SINERGIJA 01

Material
za skupno delo
z mladimi od
13 - 17 let

1. zvezek

SINERGIJA 01

Učbenik Sinergija je preveden iz hrvaškega jezika

Izdajatelj: Društvo prijatelja Biblije
www.dpb.hr

Prevod: Sabina Maučec Scobie

Ljubljana, 2011

Ta material je namenjen interni uporabi in ni za prodajo

Beseda urednika

Pred vami je učbenik za delo z mladimi – *Sinergija*. Primeren je za delo z mladimi od 13-17 let. Beseda *sinergija* pomeni skupno delovanje, združevanje, komplementarnost aktivnosti, čigar učinek je večji od seštevka delov; eden od ciljev teh materialov je, da mladi odkrijejo sinergijo v svoji skupini in tudi s svojim Stvarnikom.

Svet mladih danes je svet iPodov, Facebooka, računalniških igric, resničnostnih šovov, glasbe in filmov – multimedijski svet. Zato smo se pri pripravi teh materialov odločili za multimedijski pristop, da bi »vnesli« Sveto pismo v svet moderne tehnologije, v katerem živijo mladi. *Sinergija* tako vključuje uporabo PowerPoint predstavitev, računalniških animacij, pesmi, filmov in interneta.

Seveda je namen *Sinergije*, da se mladi naučijo več o Bogu in o Svetem pismu. Toda učenje ni le poslušanje in razumevanje. Vizualni (gledanje), avdio (poslušanje) in kinetični (gibanje) načini učenja so zelo pomembni. Aktivnosti v teh materialih vključujejo vse navedene vrste učenja. Prav tako je pomembno, da so pri srečanju z Božjo besedo vključena vsa čutila. Če mladi okusijo sol, zavohajo vonj parfuma ali primejo v roko žebelj, jim bo svetopisemska vsebina, ki jim jo sporočamo, postala resničnejša. Bog želi, da naš odnos z njim vključuje celotno naše bitje: naš um, telo in čustva. *Sinergija* nudi mladim priložnost, da njihov odziv na sporočilo vključuje možgane, srce in roke.

Pričujoči materiali so sestavljeni iz nekoliko delov. Kot prvo, priročnik za voditelja skupine, v katerem se nahaja program z obravnavanimi temami. Vsaka tema se obravnava v skladu s svetopisemskim tekstom. Progam za vsako srečanje je sestavljen iz uvodne aktivnosti, svetopisemskega preučevanja, uporabe in kreativne molitve. Včasih so predlagane tudi dodatne aktivnosti v obliki neke naloge, ki jo mladi morajo izvršiti, bodisi na samem srečanju ali v prostem času.

Drugi del so materiali za mlade. Ti materiali so priloženi v priročniku za voditelje, da jih lahko preberejo, mladi pa jih lahko najdejo na spletni strani DPB-ja s pomočjo povezave. V dodatnih materialih so teksti, povezani z obravnavano temo, v obliki pričevanja, biografije ali članka. Poleg njih so priporočene knjige, filmi, spletne strani ali glasba. Priporočamo, da se mladim po vsakem srečanju dá samo povezava za to temo, da ne bodo vnaprej brali vse materiale, ampak se osredotočijo le na tematiko, obravnavano na srečanju. Tak pristop omogoča mladim, da se aktivnejše vključijo in sami raziskujejo.

Na koncu vsake obravnavane teme se nahaja seznam sredstev in pripomočkov, potrebnih za srečanje. To vključuje dodatni material, ki ga lahko najdete na spletni strani DPB-ja (če gre za multimedijske vire), ali na koncu učbenika, če gre za fotokopirni material.

Upamo, da vam bo *Sinergija* pomagala pri vašem delu z mladimi, da jih spodbudite k bližjemu odnosu z Bogom in jim pomagate prenesti svetopisemska načela v vsakdanje življenje.

Ana Prebeg
urednica

Vsebina

1. **Dvom**
   - Jn 20,19-29
2. **Skušnjave**
   - 1 Mojz 3
3. **Posledice greha**
   - 1 Mojz 3
4. **Obvladovanje jeze**
   - 1 Mojz 4
5. **Uporništvo zoper Boga**
   - Lk 15
6. **Blagri**
   - Mt 5,1-12
7. **Življenje, ki temelji na Božji besedi**
   - Mt 7,13-19
8. **Kako nas vidi Bog**
   - 1 Kor 1,26-29
9. **Ponižnost**
   - Flp 2,1-11
10. **Cerkev kot telo**
    - 1 Kor 12,4-26

Kako uporabljati Sinergijo

Sinergija so materiali za delo z mladimi, ki bodo v obdobju štirih let obravnavali 120 tematskih lekcij v 12. izdajah. Pri tem je eno šolsko leto razdeljeno na tri obdobja. Prvo je od začetka septembra do začetka decembra. Drugo od januarja do sredine aprila, tretje obdobje pa od aprila do konca šolskega leta. Skupaj se za eno šolsko leto predvideva 30 obravnavanih tematskih lekcij. Pred vami je prva izdaja z 10 tematskimi lekcijami.

Vsaka tematska lekcija obravnava en svetopisemski tekst oziroma eno temo. Teme so lahko povezane in lahko temeljijo na istem svetopisemskem tekstu, kot je to slučaj pri temi o skušnjavah in posledicah greha; obe temeljita na tekstu iz 3. poglavja Prve Mojzesove knjige. Predvideno je, da se ena tema obravnava na enem srečanju mladih.

Srečanje se sestoji iz uvodne aktivnosti, svetopisemskega preučevanja, uporabe, kreativne molitve in dodatnih aktivnosti; trajalo naj bi od 60 do 80 minut, odvisno od trajanja posamezne aktivnosti. Toda pomembno je, da je čas srečanja enakomerno razporejen oziroma da ena aktivnost ne traja predolgo, ko se druga zanemari.

Na začetku vsake teme so omenjeni cilji, ki kažejo na to, kaj želimo doseči v času srečanja. Vse aktivnosti srečanja so usmerjene na uresničitev postavljenih ciljev.

Namen *uvodne aktivnosti* je vpeljati mlade v temo, o kateri bo govora na srečanju, pridobiti njihovo pozornost in omogočiti, da se sprostijo. Predviden čas trajanja te aktivnosti je 10 minut.

Svetopisemsko preučevanje je del srečanja, namenjen preučevanju zadanega svetopisemskega odlomka. Mlade se spodbudi, da razmislijo o čem odlomek govori, kakšen je pomen in sporočilo. Vsebuje kratek uvod v svetopisemski odlomek, napisan z odebeljenimi črkami, ki voditelju pomaga razumeti cilj preučevanja oziroma na kaj se osredotočiti in vprašanja za mlade. Predviden čas za svetopisemsko preučevanje je 20 minut.

Kaj imam jaz s tem je del programa, ki pomaga mladim videti, kako svetopisemsko besedilo povezati z lastnim življenjem. Ta del programa kaže na to, kako svetopisemsko sporočilo prenesti v sodoben svet. Mlade najbolj zanima, kakšno zvezo ima določena tema z njihovim življenjem in konkretnimi situacijami, v katerih se nahajajo. Od tod tudi naziv te aktivnosti. Pomembno je, da dojamejo pomen določenega svetopisemskega odlomka za svoje življenje in kako to praktično živeti. Predviden čas za ta del programa je 20-30 minut.

Sledi *Bog in jaz* oziroma čas premišljevanja in molitve, vezane na temo. Voditeljem je dan predlog, kako molitev narediti kreativno in posebno, da se vključi vsa čutila. To pomeni, da bodo včasih zapisali molitev, molili drug za drugega, držali v roki nek simbol ipd. Predviden čas za ta del je 10-15 minut. S to aktivnostjo se včasih zaključi, včasih pa je podana še dodatna aktivnost. Dodatna aktivnost je ponavadi naloga, ki jo mladi morajo opraviti med srečanjem ali po njem – kot »domačo nalogo«. Če je naloga predvidena za po srečanju, morate na naslednjem srečanju vsekakor preveriti, kaj so mladi naredili.

Poleg napotkov za voditelja je tu tudi material za mlade, ki vsebuje tekst, vezan na temo, ki se obravnava; napisan je v obliki biografij, pričevanj in člankov. Tu so tudi priporočene knjige, filmi, spletne strani in glasba. Na koncu vsakega srečanja bi voditelj moral opozoriti mlade glede internetne strani ipd. Namen teh materialov je, da se mladi dejavneje vključijo in sami raziskujejo.

Vsaka skupina mladih je posebna, ker jo tvorijo različni posamezniki z različnimi stopnjami poznavanja Svetega pisma, z različnimi osebnostmi, željami in pogledi na svet. Ustvarite ta srečanja kot kraj, kjer se bodo mladi počutili sproščeno. Da bi to dosegli, se izogibajte frontalnim govorom in sedenjem v klopeh, kot v šoli. Raje se usedite v krog, da lahko vsi vzpostavijo kontakt z očmi. Priporočamo, da na srečanjih uporabljate sodobne prevode Svetega pisma, ki so mladim razumljivejši in da pojasnite neznane pojme ter težko razumljive formulacije. Dodatne napotke o vodenju malih skupin lahko najdete na spletni strani DPB www.dpb.hr/materijali/kako_voditi_malu_grupu.html (v hrvaškem jeziku).

Dokler sam ne vidim

TEMA: DVOM

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Evangelij po Janezu 20,19-29

CILJI

- Na temelju svetopisemskega teksta razumeti, da je celo Jezusov učenec imel dvome.
- Pokazati, da je dvom sestavni del krščanskega izkustva.
- Pogovoriti se o specifičnih področjih dvoma v življenju mladih in kako se soočiti z njim.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Hebrejcem 11,1-2

UVODNA AKTIVNOST
Mladim razdelite listke z naslednjimi trditvami, za katere morajo oceniti, ali so resnične ali ne (glej str. 42).

3. Najdaljšo brado na svetu ima Kitajec Li Pong. Dolga je 217,3 cm. (Nepravilno – najdaljšo brado ima Indijec Sarwan Sigh. Dolga je 189,5 cm).
4. Odvetnik Emil Kačić je zaprosil 5000 žensk. Vse po vrsti so ga zavrnile. Pravi, da je razlog za to njegova grdota. (Pravilno).
5. Ščurek ima dvoje možganov. (Pravilno).
6. Najbolj prodajan inštrument na svetu je boben. (Nepravilno. Harmonika).
7. Izvirna barva *Coca-Cole* je zelena. (Pravilno).
8. Komar ima 47 zob. (Pravilno).
9. Najboljši voh od vseh živali ima netopir. Voh in sluh sta se mu razvila zaradi pomanjkanja vida. (Nepravilno. Ris. Netopir ima izvrsten sluh, vendar ne tako dober voh.
10. Prebivalci ZDA v enem dnevu potrošijo toliko WC papirja, da bi s to količino lahko 9-krat ovili Zemljo okrog ekvatorja. (Pravilno).
1. V Singapurju je prepovedano žvečiti žvečilni gumi. Za ta prestopek ste lahko kaznovani. (Pravilno).
2. Znanstveniki so dokazali, da so možgani delfina bolj nagubani od človeških možganov in so tako prišli do zaključka, da so te živali inteligentnejše od ljudi. (Nepravilno njihovi možgani so bolj nagubani, toda največji del nagubanosti je v centru za slu, s pomočjo katerega se orientirajo pod vodo, sporazumevajo in gibljejo).

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Osnovni svetopisemski tekst govori o Tomaževem dvomu glede Jezusovega vstajenja od mrtvih in njegovem srečanju z vstalim Jezusom. Kaže, da je celo Jezusov učenec dvomil in da je dvom sestavni del krščanskega življenja. Prav tako kaže, kako se je Jezus obnašal do Tomaža.

Z mladimi preberite svetopisemski odlomek iz Jn 20,19-29. Postavite jim vprašanja:
Kaj mislite, zakaj Tomaž ni verjel učencem, da so videli Jezusa? (v. 25)
Kako se je Jezus obnašal do Tomaža? Kaj mu je rekel?
Kaj je Tomaž storil, ko je videl dokaze?
Ali je Jezus obsodil Tomaža zaradi njegove nevere?
Preberite »definicijo« vere v Heb 11,1 iz sodobnega prevoda Nove zaveze. Pogovorite se o pomenu te vrstice. Kako jo lahko povežemo z Jezusovo izjavo iz 29. vrstice?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Vprašajte mlade, ali je njim danes težje verovati kot Jezusovim učencem takrat.

Zakaj?

Kaj je najpogostejši vzrok dvoma v vaših življenjih? (Občutek, da Bog ne obstaja, ljudje, ki se ne obnašajo v skladu s tem, kar govorijo, razočaranja, pritisk vrstnikov in družbe, znanost , ki »nasprotuje« Svetemu pismu itd.). Katera področja dvoma so prisotna v vaših življenjih? Vprašajte jih, na kak način se borijo z dvomom. Odgovore napišite na tablo ali list. Vprašajte jih, ali je njihova metoda učinkovita. Pojasnite jim nekaj korakov, kako se boriti z dvomom.

1. **Priznaj, da imaš dvom.** Tomaž je izrazil svoj dvom. Jezus ga ni preziral zaradi tega. Še več, potrudil se je, da bi ga prepričal. Recite mladim, da Jezus lahko enako stori za njih.
2. **Pogovori se.** Mnogi so se srečali z istimi dvomi, kot se borimo mi. Njihovo izkustvo in nasveti so nam lahko v pomoč. Pripovedujte svoje izkustvo ali izkustvo nekega drugega vernika v borbi z dvomom. Povejte jim, kako ste premagali dvom, vendar poudarite, da to ni vsesplošno zdravilo.
3. **Vera ne temelji na občutkih.** Samo zato, ker trenutno ne občutimo, da Bog obstaja ali da skrbi za nas, ne pomeni, da temu ni tako. Naši občutki in okoliščine se spreminjajo, toda to nima opravka z našo vero.

BOG IN JAZ

Mladim razdelite fotokopije Apostolske veroizpovedi (najdete jo pri dodatkih) in flomastre za podčrtovanje. Vsak naj v Apostolski veroizpovedi podčrta tiste izjave, ki jih veruje in izpusti tiste, v katere dvomi. Dajte jim malo časa, da razmislijo, zakaj jim je težko verovati točno te stvari, ki jih niso podčrtali. Na koncu molite za mlade, da jim Bog dá zmago v borbi z dvomi na tistih področjih, ki so ostala nepodčrtana.

DODATNA AKTIVNOST

Mladim razdelite liste različnih barv. Iz njih naj izrežejo trakove, široke 2-3 cm. Na trakove naj z flomastri izpišejo Apostolsko veroizpoved. Besede morajo sestaviti po vrstnem redu in jih nalepiti na velik bel papir oz. izdelati plakat z Apostolsko veroizpovedjo.

PRIPOMOČKI

- Flomastri.
- Apostolska veroizpoved (nahaja se v dodatku na koncu učbenika).
- Seznam pravilnih in nepravilnih trditev (nahaja se v dodatku na koncu učbenika).

Zakaj Bog dopušča to?

TEMA: DVOM

Tako preprosto je izgovoriti stavek: »Bog je dober!« Res je, kajne? Verujemo vanj, ker smo izkusili njegovo dobrotljivost, milost, pozornost in skrb. Toda, ko se zgodijo strašne stvari, nas je malo takšnih, ki bi jim prva misel bila, kako je Bog dober. Pogosteje skozi glavo švigajo misli, kot recimo: »Bog, zakaj si to dopustil? Zakaj se slabe stvari zgodijo dobrim ljudem?« V takšnih trenutkih je težko verovati da je Bog dober, pravičen in usmiljen. Vendar so mnogi kljub številnim težavam in dvomom, skozi težke situacije izgradili svojo vero v Boga ljubezni.

Eden izmed njih je mladi Avstralec, Nick Vujičić. Nickova zgodba je pretresljiva, vendar hkrati nudi upanje vsem, čigar življenje je prežel dvom, da jih je Bog zapustil. V pričakovanju prvega otroka, si Nickovi starši niti zamislili niso, da se bo otrok rodil brez rok in nog. Namesto srečnega dogodka je njegovo rojstvo bil šok, ne le za starše, ampak za vso cerkveno skupnost. Vsi so se spraševali, kako je lahko Bog to dopustil. Vujičićeva sta bila zaskrbljena za Nickovo prihodnost. Nista vedela, kako vzgajati takšnega otroka, kako ga pripraviti za življenje. Dvomi, zaskrbljenost in strah so ju mučili že od samega začetka. Toda s časom jima je Bog dal mir in modrost, da vzgajata svojega otroka vse do odhoda v šolo.

Šola je bila za Nicka velik izziv. Poleg tega, da se je moral soočati s problemi glede invalidnosti, se je Nick velikokrat počutil zavrženega, ker so ga drugi otroci imeli za čudnega. Pogosto se je dogajalo, da preprosto ni šel v šolo, ker ni mogel zdržati. »Čeprav sem navzven drugačen, sem navznoter povsem enak kot vsi ostali,« je govoril Nick. Zato se je odločil, da bo sam pristopil k drugim in sklenil prijateljstva. Enkrat, ko so Nicka spoznali, so vrstniki z lahkoto ostali Nickovi prijatelji.

Ko je postajal starejši, je bilo težje. »Pogostokrat sem bil zelo malodušen in jezen, ker nisem mogel ničesar spremeniti«, pravi Nick in nadaljuje, kako je dvomil, da ga Bog ljubi, kajti »če me resnično ljubi, zakaj me je potem ustvaril takega?« Boril se je z depresijo, z občutkom manjvrednosti in zelo zgodaj je razmišljal o samomoru. Toda podpora in ljubezen družine sta ga ohranjali.

Bog mu je kmalu pokazal, zakaj ga je ustvaril takšnega in kakšen je namen njegovega življenja. Ker je sam prešel skozi mnoge borbe in stiske, se je začel pogovarjati z ljudmi o njihovih težavah. Takrat je doumel, da ga Bog želi uporabiti na ta način, zato se je njegova vera in odnos z Bogom poglobil. Skozi najstniška leta ga je Bog naučil hvaležnosti za stvari, ki jih ima v življenju, kot recimo ljubeča družina. Ob branju 9. poglavja Evangelija po Janezu je Nick dojel smisel svojega življenja. Tako kot se je slepi mož, ki ga je Jezus ozdravil, rodil slep, da bi se poveličalo Božje ime, tako je on rojen brez udov, da bi poveličal Boga. Takrat se je vse postavilo na svoje mesto. Nick je danes mladenič v svojih dvajsetih. Poleg tega, da je končal fakulteto, pogosto gostuje kot govornik in opogumlja mnoge, še posebej mlade ljudi. Njegova zgodba in življenjsko doživetje je pomagalo mnogim v borbi z dvomi. Čeprav je brez rok in nog, Nick uporablja računalnik, samostojno skrbi za osebno higieno, se oblači in giblje s pomočjo električnega vozička. Lahko celo ribari in plava. A le en pogled na njegov obraz kaže, da je srečnejši od mnogih ljudi. Nickovi dvomi v Božjo ljubezen so izginili čez noč.

Priporočena spletna stran:
www.lifewithoutlimbs.org, Nickova stran

Priporočena knjiga:
Joni, Joni Eareckson.

To pa se dobro sliši!

TEMA: SKUŠNJAVE

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Prva Mojzesova knjiga 3

CILJI
- Preučiti v Svetem pismu, kakšni so viri in posledice skušnjav.
- Poudariti, na kakšen način delujejo skušnjave.
- Pokazati, kako se boriti s skušnjavami.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKSTI
Luka 4,3-13; Jakob 1,14-15

UVODNA AKTIVNOST
Mlade razdelite na podskupine. Vsaki skupini dajte en scenarij. Na podlagi scenarija morajo odigrati kratek skeč oz. igro z naslovom »Kaj boš zdaj?«
a) S prijateljem greš v trgovino. Enemu od kupcev pri blagajni pade ven iz denarnice 20 evrov. Nihče ni opazil, kaj se je zgodilo. Kaj boš zdaj?
b) Starejši brat tvojega prijatelja organizira zabavo, na katero si povabljen tudi ti. Veš, da ti starši ne bi dovolili iti, toda ti si to zelo želiš. Kaj boš zdaj?
c) Profesorica za angleški jezik je na mizi v kabinetu pustila liste z vprašanji glede slovnice. Kabinet je ostal nezaklenjen in nikogar ni v bližini. Kaj boš zdaj?
d) Mama ti je pustila denar za mobitel. Danes je tekma, za katero si hotel staviti. Greš mimo stavnice. Kaj boš zdaj?

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski tekst govori o skušnjavi, pred katero sta se znašla Adam in Eva. Poročilo o padcu nam odkriva, kako je kača sadež z drevesa spoznanja dobrega in hudega prikazala kot nekaj želenega in mamljivega. Mladim danes se nudi veliko mamljivih in želenih stvari, ki imajo slabe posledice. Ta odlomek nam govori o posledicah popuščanja skušnjavam.

Skupaj preberite 3. poglavje Prve Mojzesove knjige in nato podskupinam ali parom (odvisno od števila mladih v skupini) razdelite 3 vrste vprašanj. Odgovore morajo poiskati v Svetem pismu in jih predstaviti drugim. Dajte jim 15 minut časa. Prva skupina vprašanj se nanaša na satana, druga na skušnjave in tretja skupina na to, kako se zoperstaviti skušnjavi (glej str. 41).
1. SKUPINA
Kdo je hudič?
(Glej Iz 14,12-15; Ezk 28,11-19).
Kaj on dela?
(Glej Lk 4,1-13; Jn 8,44; 1 Pt 5,8).
2. SKUPINA
Zakaj ljudje popustijo skušnjavi?
(Glej 1 Mojz 3,6; Jk 1,14-15).
3. SKUPINA
Kako se človek lahko upre skušnjavi?
(Glej Rim 6,12-14; Jak 4,7-8).

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Postavite mladim naslednja vprašanja:
Kaj se vam nudi vsak dan kot nekaj vredno poželenja in mamljivo?
Kako lahko prepoznate skušnjavo?
(V Svetem pismu sem bral o tem; starši mi tega ne bi dovolili; takšno obnašanje je družbeno nesprejemljivo).
Kako skušnjava deluje na nas?
Ali vsaka skušnjava vodi v greh? Kakšna je razlika med skušnjavo in grehom?
S kakšnimi skušnjavami se vi in vaši vrstniki največkrat srečujete?
Kakšne so možne posledice popuščanja tem skušnjavam?
Pripeljite skupino do zaključka, da smo vsi skušani in lahko podležemo skušnjavi. Toda podleganje skušnjavi ima svoje posledice.
Vprašajte jih, kako se lahko uprejo konkretnim skušnjavam in pastem, ki so

jih omenili. Predlagane odgovore napišite na tablo ali na velik papir. Na osnovi njihovih odgovorov poudarite naslednje.

Lahko se med sabo pogovorijo o skušnjavah, s katerimi se srečujejo. Pomembno je razumeti, da so tudi drugi, ki se soočajo z istimi problemi. Povejte jim, da so lahko podpora drug drugemu, da molijo drug za drugega in skupaj iščejo rešitve, kako se upreti.

Dobro se je pogovoriti z nekim starejšim kristjanom (pastorjem, voditeljem skupine za mlade, voditeljem hišne celice, starši ipd.). Izpostavite, da ste jim na razpolago, če se želijo pogovoriti z vami. Ko poznamo celotno zgodbo, se nam je lažje upreti skušnjavi. Informirajte se o posledicah na osnovi tega, kar govori Božja beseda in drugi viri (literatura, primeri drugih ljudi). Molite k Bogu za pomoč v borbi s skušnjavami, s katerimi se srečujete.

BOG IN JAZ

Mlade razdelite v pare. Vsak v paru naj se postavi eden nasproti drugemu tako, da imajo iztegnjene roke in se dotikajo z dlanmi. Na vaš znak naj istočasno potiskajo eden drugega in se poskušajo upreti.

Recite jim, da se tudi skušnjave tako pojavijo pred nami in se jim moramo upreti, toda včasih to ni enostavno. Mladi naj ostanejo še v parih in se pogovarjajo o skušnjavah, s katerimi se soočajo in nato molijo eden za drugega.

DODATNA AKTIVNOST

Recite mladim, da morajo prikazati dogodke iz 3. poglavja Prve Mojzesove knjige, tako da se ob pantomimi domislijo tudi zvočnih efektov, ki spremljajo tekst. Razdelite jim različna glasbila, tolkala in druge pripomočke, ki jih lahko uporabijo za zvočne efekte.

PRIPOMOČKI

- Seznam vprašanj za vsako skupino (nahaja se v dodatku na koncu učbenika).
- Tabla ali velik papir.
- Glasbila, tolkala.

Vse zaradi žele bonbonov

TEMA: SKUŠNJAVE

Ali veste, kaj je žele bonbon? Zagotovo, pa to je vzrok mnogih težav, s katerimi se soočajo liki v knjigi (in filmu) *Zgodbe iz Narnije: Lev, čarovnica in omara.* Na začetku knjige se eden od štirih glavnih junakov, Edmund, loči od svojega brata in sester ter sreča Belo Čarovnico. Ob tem srečanju ona izve za Edmundovo največjo slabost – ljubezen do sladkih stvari; zato mu ponudi neomejene količine njemu najljubših žele bonbonov. V zameno od njega zahteva, da ji pove, kako lahko pride do njegovih sester in brata. V tem trenutku Edmund podleže skušnjavi in izda svojega brata in sestre. Skušnjava je prišla v tako lepem omotu, da mu je ponujala največji užitek, ki si ga je sploh lahko zamislil.

Zgodba se nadaljuje. Edmund se napoti v ledeni grad, ki se od daleč zdi čaroben in lep, misel na sobo, polno žele bonbonov, pa ta kraj naredi za najlepšega. Toda grad Bele Čarovnice je pravzaprav mrzel, osamljen kraj in tudi obljubljeni žele bonboni ga ne morejo narediti lepšega. Žalosten je, sam, pogreša svojega brata in sestre; na koncu konča v temnici in spozna, kaj je storil – da je izdal svojega brata in sestre.

Filmi in knjige so prepolni zgodb o ljudeh, ki so podlegli skušnjavam in kasneje plačali veliko ceno za to. Toda to se ne dogaja samo v filmu. V resničnem življenju skušnjave prežijo na nas na vsakem vogalu. So različnih vrst in prihajajo v različnih omotih, toda obstajajo neke skupne značilnosti.

Vsak ima svoj žele bonbon, ki se v tistem trenutku zdi zelo privlačen. Ta ena mala stvar, ki je čudovita, je predmet naših želja in jo moramo imeti pod vsako ceno. Toda popuščanje skušnjavam ima svojo ceno (malo ali veliko), ki jo moramo plačati. Edmundu je bilo žal, da je sploh okusil to sladkarijo, ljudje pa pogostokrat izgubijo svoje prijatelje, družino, zdravje. Želja po užitku jih odvede dlje kot so kdajkoli hoteli iti.

Toda skušnjavam se ni enostavno zoperstaviti. Velikokrat se stvari zdijo tako mamljive, ker ne moremo videti konca. Če bi Edmund vedel, kam ga bodo odvedli žele bonboni, bi se mu bilo lažje upreti. Nekaj, kar nam vsekakor lahko pomaga, da se upremo skušnjavam, ki so pred nami, je poznavanje resnice.

Priporočen film:
Charlie and the Chocolate Factory, igra Johnny Depp. (Pozornost usmeri na slabost otrok, ki so dobili priložnost priti v tovarno čokolade in njihovo obnašanje, ko so se znašli v skušnjavi).

Priporočena knjiga:
Pisma starejšega hudiča mlajšemu, C. S. Lewis.

Zločin in kazen

TEMA: POSLEDICA GREHA

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Prva Mojzesova knjiga 3

CILJI
- Preučiti kako ima greh resne posledice
- Pogovoriti se, kako naši grehi vplivajo na svet okrog nas.
- Vzpodbuditi mlade, da razmislijo o dolgoročnih posledicah svojih dejanj.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Rimljanom 3,10-12

UVODNA AKTIVNOST
Vsem razdelite nekaj listov in pisalo. Na liste morajo napisati ime nekega resničnega ali izmišljenega zločinca (zgodovinske osebe ali lika iz filma in knjige). Vse listke z imeni položite v škatlo. Nato izvlecite enega za drugim in za vsako ime postavite naslednji vprašanji:
Kakšen zločin je naredila ta oseba?
Kakšna kazen bi po vašem mnenju bila primerna za ta zločin?

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski tekst iz 1 Mojzesove 3 govori o grehu, ki sta ga storila Adam in Eva. Ta greh je imel dolgoročne posledice, ne le za njuno življenje, ampak za celotno človeštvo in življenje na Zemlji. Današnja družba nam govori, da je vse dopustno, toda Sveto pismo uči, da naše odločitve in dejanja imajo dolgoročne posledice. Te posledice so včasih lahko veliko večje in lahko vplivajo na mnogo več ljudi, kot si mislimo.

Kaj je pravzaprav bil greh Adama in Eve?
Kaj se je nato zgodilo z njima? (v. 7)
Kako se je zatem spremenil njun odnos do Boga? (v. 10)
Kakšne so bile posledice tega greha za njiju?
Kako se je ta greh odražal na njunih potomcih?
Kako je človeški greh vplival na življenje na Zemlji?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Prikažite mladim PowerPoint predstavitev o zločinih, revščini, ekoloških katastrofah, razrušenih družinah itd.
Vprašajte jih, kdo je kriv za takšno stanje na Zemlji? (Iskani odgovor je: ljudje).
Katere od prikazanih stvari so posledice človeškega greha?
Pogovarjajte se o tem, koliko naši osebni grehi prispevajo k temu splošnemu stanju. Preberite jim spodaj napisan seznam grehov, ki jih morajo povezati s tem, kar so videli. Navedeni so neki primeri.
Pohlep – primer: lastnik tankerja ni hotel vložiti denar v popravilo in vzdrževanje ladje, zato je prišlo do izlitja nafte in s tem do ekološke katastrofe.
Sovraštvo – primer: *skinhead*, ki sovraži drugo etnično skupino, uniči okna na družinski hiši pripadnika te etnične skupine.
Sebičnost – primer: povprečno slovensko gospodinjstvo porabi okrog 120 litrov vode; ni jim mar za prihodnje generacije.
Bes – primer: oče, ki so ga v službi razjezili, svoj bes doma preusmeri na ženo in otroke.
Želja po moči – primer: ambiciozen mlad odvetnik laže, da bi napredoval v službi.
Neodpuščanje – primer: mlada ženska ne more odpustiti staršem, ker nista odobrila njeno poroko, zato prekine vsak stik z njima; njeni otroci odraščajo brez babice in dedka.

Vzpodbudite mlade na razmišljanje o dolgoročnih posledicah greha. Pazljivi bodite, da se ta aktivnost ne sprevrže v razpravo o tem, zakaj Bog dopušča zlo.

BOG IN JAZ

Pripravite kose oglja (lahko je oglje za risanje ali žar). Recite mladim, naj vzamejo oglje v roke, ga malo preprimejo in razmislijo o slabih stvareh v svojem življenju in v svetu. Poudarite, kako so njihove roke umazane in jih spomnite na grehe, ki ste jih omenjali prej. Spodbudite jih, da razmislijo o posledicah svojih dejanj; ne samo v lastnem življenju, ampak tudi v življenju drugih ljudi. Naj prosijo Boga, da jih očisti od greha, ki vpliva tudi na življenja drugih ljudi. Medtem ko razmišljajo, jim pustite neko pesem, ki govori o čistosti srca ali rok. Na koncu molitve jim dajte vlažilne robčke, da si obrišejo roke kot simbol želje po čistem življenju.

DODATNA AKTIVNOST

Mladim dajte nalogo, da se sprehodijo skozi mesto in fotografirajo primere posledic greha – po vzoru PowerPoint predstavitve. Lahko jih že vnaprej obvestite, da bodo potrebovali foto-aparat. Do naslednjega srečanja morajo pripraviti PowerPoint predstavitev in jo prikazati.

PRIPOMOČKI

- Listi in pisala.
- Oglje za risanje ali žar.
- Vlažilni robčki.
- Pesem o čistosti srca ali rok (poiščite na internetu).
- PowerPoint predstavitev (pripravljena v slovenskem jeziku).

Človeški dejavnik

TEMA: POSLEDICA GREHA

Že v samem začetku kinematografije se je razvil en žanr, ki ima vse do danes svoje ljubitelje in za katerega so porabljene gromozanske količine denarja. Filmi o katastrofah. Pogostokrat v teh filmih katastrofe povzročijo ljudski dejavniki ali bolje povedano, ljudski grehi. Greh in zlo v človeškem srcu ni vedno navedeno kot vzrok nesreče, toda velikokrat se prav to vije skozi celoten film. Vzemimo le nekaj primerov kot so *Godzila*, *12 opic, Titanik, Globoka modrina* ali *Dan po jutrišnjem.* V vsakem izmed njih sta človek in njegov greh krivca za katastrofo velikih razsežnosti.

Godzila je zgodba o pošasti iz morja, o mutantu, ki je nastal kot posledica nuklearnih eksperimentov francoskih oblasti. Čeprav je zgodba izmišljena, posledice radioaktivnega sevanja še do danes niso povsem raziskane.

Film *Globoka modrina*, čigar naslov zveni celo idilično, je pravzaprav grozljiva zgodba o tem, kaj se zgodi, ko se človek poskuša igrati Boga. Znanstveniki v tej zgodbi z genetskim posegom ustvarijo pametne morske pse, čigar možgani bodo služili v zdravljenju Alzheimerjeve bolezni. Toda želja po uspehu in slavi vodi nekatere znanstvenike do pretiravanja, tako morski psi postanejo zelo inteligentna bitja. Skupaj se združijo, da bi uničili raziskovalno postajo, zgrajeno na skali in pobegnejo v globoko modro morje.

Titanik je zgodba o eni največjih pomorskih nesreč, v kateri je umrlo več kot 1500 ljudi, od tega več kot 150 otrok. Ko je ladja Titanik bila zgrajena, so se proizvajalci hvalili, kako je to najbolj varna ladja, narejena do takrat. Toda običajna ledena gora je to mogočno ladjo spravila na dno morja. Vendar ne bi bilo treba, da je tako. Vzrok potopitve Titanika je bila ošabnost, kar je James Cameron v svojem filmu povsem jasno pokazal. Zaradi ošabnosti proizvajalcev je ladja plula s preveliko hitrostjo. Želeli so prekositi vse rekorde. Toda ko so sredi noči naleteli na veliko ledeno gmoto, je ladja prehitro plula, da bi se uspela izogniti. Posledica je bila velika katastrofa.

Včasih nesrečo povzroči tudi greh običajnih ljudi, ne le norih znanstvenikov, tajnih organizacij ali velikih korporacij. Film *Dan po jutrišnjem* prikazuje katastrofalno klimatsko spremembo, h kateri smo vsi na nek način prispevali. Nekateri malo več, nekateri malo manj, toda naša brezbrižnost do okolja je povzročila katastrofalne posledice. Na žalost, ta zgodba, čeprav morda ne tako drastična, je možna. Toda mi s svojimi dejanji lahko zmanjšamo škodljive posledice.

Citat:
»Ljudje morajo nehati pripisovati svoje probleme okolici in se naučiti prevzeti odgovornost.« Albert Einstein

Priporočen film:
Dan po jutrišnjem

Priporočena spletna stran:
www.stopglobalwarming.org

Boš počil? BUM!

TEMA: OBVLADO-VANJE JEZE

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Prva Mojzesova knjiga 4

CILJI

- Na primeru Kajna in Abela pojasniti, kako ima neobvladljiva jeza slabe posledice.
- Razmisliti o učinkovitem načinu obvladovanja jeze.
- Vzpodbuditi mlade, da iščejo Božjo pomoč in modrost, da bi pravilno reagirali v težavnih situacijah.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Pridigar 7,9; Pregovori 12,16

UVODNA AKTIVNOST
Vsakemu članu skupine dajte listek s primeri iz vsakdanjih situacij, ki jih lahko frustrirajo in izzovejo njihovo jezo. Vsako situacijo morajo oceniti s točkami od 1 do 10, odvisno od stopnje frustracije (glej str. 44).

Gledaš zelo vznemirljiv film, prijatelj pa pride in ti pove, kako se konča.
Svojemu zaupnemu prijatelju poveš nekaj v zaupanju, toda naslednji dan za to vé že pol razreda.
Nameravaš si obleči svojo novo majico in ugotoviš, da si jo je sestra »sposodila« brez vprašanja.
Brat ti je v jakno dal cigarete, ki jih starši najdejo in tebe okrivijo, da kadiš.
Tvoje nogometno moštvo je izgubilo tekmo, ker je sodnik narobe dosodil enajstmetrovko.
Prav v trenutku, ko si se napotil, da bi se srečal s prijatelji, pridejo gostje in starši te prisilijo, da ostaneš doma, čeprav ti nihče ne bo posvečal pozornosti.

Vzpodbudite mlade, da se spomnijo neke situacije, ki jih jezi in naj jo ocenijo. Preberite vsako trditev in naj se javijo tisti, ki so jo ocenili od 7 do 10 oziroma kot zelo frustrirajočo. Pogovorite se o tem, zakaj jih to frustrira.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski tekst nam skozi Kajnov primer kaže, kako nenadzorovana jeza in bes lahko pripeljeta do tragičnih posledic. Mladi odraščajo v svetu, ki jih spodbuja, da delajo vse, kar jim ugaja in da dajo duška svojim čustvom; tudi slabim, kot sta recimo jeza in ogorčenost. Svetopisemski odlomek kaže na to, kako je Kajn dovolil, da ga jeza nadvlada in je ubil svojega brata.

Skupaj preberite 1 Mojz 4 o Kajnu in Abelu. Mladim postavite naslednja vprašanja:
Kako je Kajn reagiral na to, da je Abelova daritev bila Bogu bolj všeč kot njegova?
Kaj mu je rekel Bog v zvezi z njegovo jezo?
Kako je Kajnova jeza vplivala na njegova nadaljnja dejanja?
Preberite Prd 7,9 in Prg 12,16. Kaj Sveto pismo pravi o ljudeh, ki ne znajo obvladovati svoje jeze? Kako sta v teh vrsticah povezana obvladovanje jeza in modrost?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Vzpodbudite mlade, da se spomnijo nekaterih lastnih primerov, ko niso obvladali svoje jeze in jih je to vodilo do neželenih posledic. Preberite jim nekaj primerov v smislu črne kronike, ki opisujejo jezo in bes nekaterih ljudi. (Opomba – primeri so vzeti iz resničnih zgodb, ki jih beremo v črni kroniki).

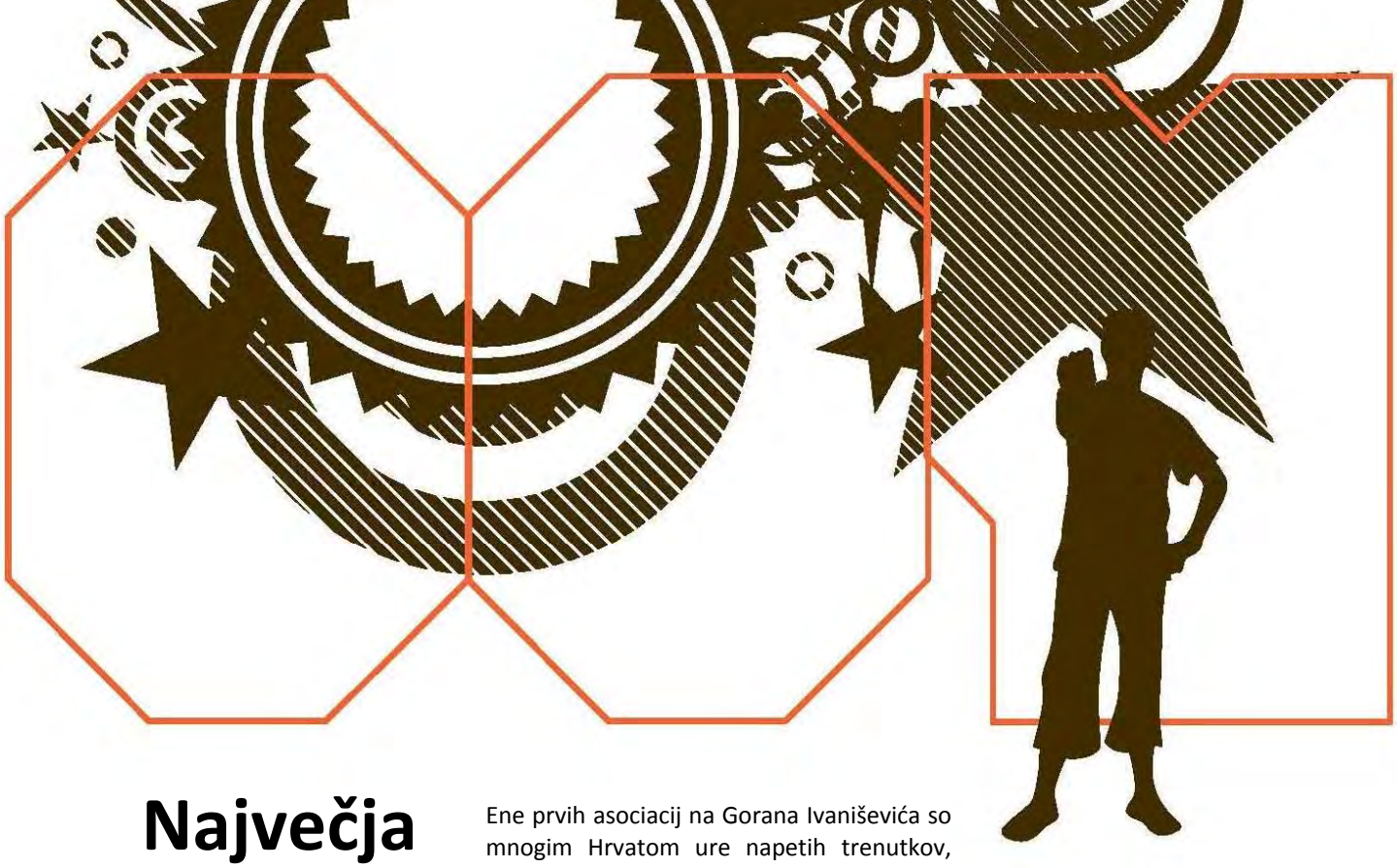
Kaj vse so ljudje storili v afektu oziroma kako je jeza vplivala na njihova dejanja? Kaj lahko na osnovi lastnih in podanih primerov zaključim o tem, kako neobvladljiva jeza lahko učinkuje na obnašanje ljudi? Poudarite, da ni vedno enostavno obvladovati jezo. Povejte jim, naj se vrnejo na situacije iz uvodne aktivnosti, ki so jih ocenili kot najbolj frustrirajoče in naj razmislijo, kakšna bi bila dobra reakcija v tej situaciji. Naj podajo svoje primere učinkovitega načina obvladovanja jeze. Pogovorite se o njih in jih ocenite.

BOG IN JAZ

Vnaprej pripravite večji križ, narejen iz papirja ali lesa. Postavite ga na tla ali na ploščo in pustite lahkotno glasbo. Vsaki osebi dajte košček papirja in pisalo. Recite jim, da se jeza lahko pretvori v zamero, ki uničuje naše odnose z ljudmi in z Bogom. Vprašajte jih, ali obstaja kdo, ki se mu morajo opravičiti. Vzpodbudite jih, da razmislijo o porušenih odnosih, ki jih imajo z drugimi ljudmi zaradi svoje jeze. Naj ime osebe napišejo na papir, ki ste jim ga dali, pribijejo papir na križ in prosijo Boga, da jim pomaga popraviti ta odnos in jim pomaga spremeniti se. Skupaj prosite Boga, da vam odpusti vsako situacijo, v kateri ste zaradi neobvladljive jeze slabo ravnali. Prosite za moč, da obvladate svojo jezo in ravnate pravilno.

PRIPOMOČKI

- Križ iz papirja ali lesa.
- Zgodbe v smislu črne kronike (nahajajo se v dodatku na koncu učbenika).
- Pisala ali flomastri.



Največja zmaga – nad samim sabo

TEMA: OBVLADOVANJE JEZE

Ene prvih asociacij na Gorana Ivaniševića so mnogim Hrvatom ure napetih trenutkov, preživete pred majhnimi ekrani. Njegove igre so včasih ljudi vodile iz agonije v ekstazo, ker so si »grizli nohte« upajoč, da naslednji moment ne bo izgubil živce in zakockal celotno igro zaradi tega, ker se ni znal kontrolirati.

Goran je v svoji karieri osvojil 22 profesionalnih teniških turnirjev in prvo olimpijsko medaljo za Hrvaško. Zgodba, ki pa najbolj spominja na Gorana, je Wimbeldon. Kar nekajkrat se je znašel v finalu in polfinalu tega Grand Slam turnirja, enkrat kot povsem mlad teniški igralec, vendar mu ni uspelo, da bi ga osvojil. Na drugi strani mreže se je nekajkrat pojavil miren in stanoviten Pete Sampras, dolgo let najboljši teniški igralec na svetu, ki ga ni moglo nič vreči iz ritma igre. Goran pa je izgubljal živce, metal loparje, preklinjal nad sodniki in se prepiral z njimi.

Ko je leta 2011 Ivanišević končno osvojil Wimbeldon, so športni novinarji ocenili to kot velik uspeh hrvaškega športa. Poleg tega, da je prišel do finala kot povsem zunanji igralec in je na turnir prišel zahvaljujoč povabilu organizatorjev, posebnost te zmage leži tudi v drami, ki se je odvijala med igro. Komentator Mićo Dušanović je postal znan po svoji izjavi po Goranovi zmagi, ko je preplavljen s čustvi dejal: »Dragi gledalci, svobodno tudi vi potočite solzo.« Gledalci so lahko čez vse leto velikokrat slišali komentarje kot na primer: »Goran je letos povsem drugačen, umirjen je.«

Umirjen Goran je bil še vedno temperamenten Splitčan, toda očitno se je to leto končno naučil, da je jezo najboljše izraziti tako, da zabiješ ali vrneš silovit servis. V celotni igri je po besedah komentatorja živce izgubil le enkrat. V petih nizih, ki jih je odigral s Patrickom Rafterjem, je bilo toliko prevratov, da se je ljudem razpoloženje spreminjalo iz minute v minuto. In medtem ko so mnogi izgubljali živce, njegov oče Srđan pa je pod jezikom imel nitroglicerinsko tableto, da mu ne bi odpovedalo srce, je Goran končno premagal sam sebe in osvojil Wimbeldon.

Enkrat ko je zmagal sam nad sabo in obvladal svojo jezo, je Goran dosegel tisto, kar si je v življenju najbolj želel – osvojil je svoj najpomembnejši teniški turnir.

Citat:
»Ljudje te bodo v življenju mnogokrat razjezili, do tebe bodo hudobni in nespoštljivi. Prepusti Bogu, da se pozabava z njihovimi dejanji, kajti drugače te bo sovraštvo v srcu razžrlo.« Will Smith

Priporočen film:
Neverjetni Hulk; igrajo Edward Norton, Tim Roth in Liv Tyler.

Priporočena glasba:
Vrime da se pomirim sa svitom, Gibboni, album Unca fibre.

Toda, jaz sem dobra oseba!

TEMA: UPORNIŠTVO ZOPER BOGA

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Evangelij po Luku 15,11-24

CILJI
- Primerjati dva brata iz svetopisemskega odlomka.
- Izpostaviti, da smo v uporništvu zoper Boga, le da na različne načine.
- Vzpodbuditi mlade, da razmislijo o svojem odnosu do Boga, ko analizirajo primer dveh bratov.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Rimljanom 3,23-24

UVODNA AKTIVNOST
Skupino razdelite na dve podskupini in jim podajte naslednje predloge, na temelju katerih se morajo domisliti kratkega prikaza oz. skeča.
Naloga je, da se domislijo in odigrajo nadaljevanje zgodbe, še posebej reakcijo staršev in starejšega brata oz. sestre.

Mladoletnica zbeži od doma s fantom. Nato zanosi, fant pa jo zapusti. Dojame, da je najbolje, če se vrne domov k staršem. Starejša sestra je dobra učenka, vpiše se na fakulteto in je ponosna na to, da je »priden otrok v družini«. Ko se mlajša sestra pojavi na vratih …
Bogat mladenič, ki dela v očetovem podjetju, prosi očeta, da mu na svoje ime vzame kredit, da bi sam ustanovil podjetje. Nato se ukvarja z nečednimi posli in čez nekaj časa podjetje propade. Odloči se vrniti k očetu. Starejši brat pa od začetka dela v očetovem podjetju. Ko se mlajši sin pojavi v očetovi pisarni …

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski odlomek je znana prilika o izgubljenem sinu, ki govori o odpuščanju in sprejemanju. Odlomek pa govori tudi o dveh bratih, ki sta vsak na svoj način pokazala svoje uporništvo.

Skupaj z mladimi preberite Evangelij po Luku 15,11-24. Nato jim postavite naslednja vprašanja:
Kakšna je tema te prilike?
Kako bi v nekaj besedah opisali očeta, starejšega in mlajšega brata?
Kako sta se mlajši in starejši brat v različnih situacijah obnašala do očeta?
Kdo je v tej zgodbi upornik? Ali bi lahko za starejšega brata rekli, da se upira očetu? Zakaj?/Zakaj ne?
Na kakšen način se je to kazalo?
Ali je eden od njiju bil boljši od drugega?
Kako je oče reagiral na uporništvo enega in kako na uporništvo drugega sina?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Mladim preberite Rim 3,23-24. Poudarite, da ti vrstici govorita o tem, kako smo vsi uporniki zoper Boga in da ni nikogar, ki bi ne pregrešil. Čeprav upor starejšega brata ni bil tako očiten, kot pri mlajšem, je bil še vedno upor.
Postavite jim naslednja vprašanja:
Ali se v tej zgodbi lahko bolj poistovetite s starejšim ali z mlajšim bratom? Zakaj?
Kaj vi smatrate za uporništvo?
Vzpodbudite jih, da razmislijo o »prefinjenem« uporu oziroma ko oseba daje vtis, da je dobra, vendar je v bistvu uporniška. Naj mladi povedo primer in ga komentirajo.
Ali smatrate sebe za upornika zoper Boga? Zakaj da? Zakaj ne?

BOG IN JAZ

Kopirajte krog, ki se nahaja na koncu učbenika (glej str. 40), na barvni papir in vsakemu članu skupine dajte eno kopijo. Krog je razdeljen na štiri polja, v katerih piše:

Moj trenutni odnos z Bogom je …
Moje uporništvo se kaže v …
Bog, žal mi je glede …
V svojem odnosu z Bogom želim spremeniti …

Povejte jim, naj razmislijo o svojem trenutnem odnosu z Bogom in o svojem uporništvu zoper njega ter svoje odgovore zapišejo v predvidena polja v krogu. Dajte jim nekaj časa za premišljevanje in lekcijo zaključite z molitvijo. Spodbudite jih, da molijo v skladu s tem, kar so si zapisali. Papirje lahko odnesejo domov kot opomnik.

PRIPOMOČKI

- Krog s tekstom (nahaja se v dodatku na koncu učbenika).

Johnny Cash – upornik, ki se je vrnil domov

TEMA: UPORNIŠTVO ZOPER BOGA

»Vse svoje življenje sem težil k miru, lepoti in čistosti raja, vendar sem pogostokrat šel skozi nemir, grdoto in umazanijo pekla«, je enkrat priznal Johnny Cash.

Čeprav v Evropi manj znan, je Johnny Cash glasbena legenda. S svojo glasbo je za vedno spremenil ne le country ampak tudi rock glasbo in pustil globok pečat pri glasbenikih kot so Bob Dylan, Bono Vox in Nick Cave. Znan je kot Človek v črnem – po vznemirljivem življenju na vrhuncu svoje kariere, zasvojenosti od alkohola in tablet. Johnny je padel na samo dno, toda potem se je vrnil kot nov človek. Ni se izvlekel le iz pekla drog in alkohola, ampak se je vrnil k veri svojega otroštva in k Očetu, ki ga je čakal.

Kot deček je Johnny skupaj s svojim bratom Jackom zahajal v cerkev. Pred bratovo smrtjo se je odločil slediti Kristusu. Jack je umrl tragične smrti, ko je bilo Johnnyju 12 let; bratova smrt je imela velik vpliv na preostanek Johnnyjevega življenja, še posebej zaradi Jackove močne vere v trenutkih umiranja. Cash se je od nekdaj želel ukvarjati z glasbo, zato je zapustil kmetijo v Arkansasu v iskanju diskografske hiše, ki bi hotela posneti njegove pesmi.

Prvo pesem je posnel leta 1954 in od takrat naprej je posnel več kot 1500 pesmi. Izdal je več kot 50 milijonov plošč in dobil deset Grammyjev, enega tudi za življenjsko delo.

V času največje popularnosti je Cash letno imel več kot 200 koncertov. Svojo družino je videval redko, življenjski ritem pa je postal nevzdržen. Prav takrat je prvič posegel po drogi – amfetaminu. S časoma je postal hud odvisnik od tablet in alkohola.

Postal je agresiven, neobvladljiv in divji. Cash o tem obdobju pripoveduje v svoji avtobiografiji: »Nikogar nisem poškodoval, vendar sem mnogo ljudi ranil, še posebej svoje bližnje. Svojo jezo sem sproščal na predmetih. Udarjal sem jih, streljal v njih, zabadal z nožem. Vrednost teh predmetov, njihova cena ali pomen za ljudi, katerim so predmeti pripadali, zame ni bilo pomembno. Bil sem tako sebičen.«

Zaradi šibkega zdravja in poskusa samomora, je Cash sredi šestdesetih bil na robu smrti. Edina oseba, ki mu je v tem obdobju bila blizu in ki je imela pozitiven vpliv nanj, je bila June Carter. June je bila vernica in po Johnnyjevi ločitvi s prvo ženo Vivian, je postala njegova soproga in ljubezen njegovega življenja, ki je z njim šla skozi najhujše in najtežje trenutke življenja. Konec leta 1967 se je Cash končno soočil z Bogom in dojel, da ga Bog ni nikoli zapustil. Doživel je Božji dotik, spreobrnjenje in odrešenje, ki ga je iskal mnoga leta. Preživel je nekaj tednov agonije in

bolečin v času odvajanja od drog in alkohola, pri čemer mu je pomagala June in celotna družina Carter.

Po tem se je vrnil med žive kot nov in obnovljen človek. Nadaljeval je svojo kariero in končno posnel gospel album, o katerem je vedno sanjal. Iz odvisnika se je spremenil v družinskega človeka. Z June sta dobila sina Johna Carterja, ki je pogosto javno govoril o svoji veri.

Na žalost se je v osemdesetih Cash vrnil k svojemu življenju odvisnosti. Čeprav je ponovno uspel to premagati in se vrniti k Bogu, je bil preostanek življenja zelo bolan. Do konca življenja je imel hude bolečine, vendar ni želel jemati tablet, saj se je zavedal, da bi ga vodile v odvisnost. Kljub vsem stiskam, je skoraj do zadnjega dne svojega življenja delal in snemal. Ena zadnjih pesmi, ki jih je napisal in za katero je posnel glasbeni spot, je pesem *Hurt*, ki opisuje njegovo življenje, bolečino in vero.

Johnny Cash je umrl leta 2003 v Nashvillu – v prestolnici country glasbe, katere največji zvezdnik je bil prav on.

Priporočena knjiga v angleščini:
The Man Called Cash, avtor Steve Turner

Priporočena spletna stran v hrvaščini:
www.soulsaver.hr

Priporočen film:
Hoja po robu, igrata Joaquin Phoenix in Reese Witherspoon

Ni blagó, ampak blágo

TEMA: BLAGRI

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Evangelij po Mateju 5,1-12

CILJI

- Razmisliti o pomenu blagrov in vrednot, ki jih je Jezus poudaril v Pridigi na gori.
- Primerjati Jezusov pogled na blagre s pogledom tega sveta.
- Vzpodbuditi mlade, da spoštujejo vrednote, ki jih poudarja Jezus.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Evangelij po Luku 6,17-26

UVODNA AKTIVNOST
Pripravite »obrnjeno« tekmovanje lepote. Prinesite šminke ali barvila za oči, staro obleko, ki je že zdavnaj ven iz mode, robce in klobuke, pripomočke za urejanje frizure. Mlade razdelite v skupine dveh ali treh oseb. Naloga vsake skupine je, da enega izmed članov uredi za lepotno tekmovanje, toda zmagovalec tekmovanja je oseba, ki je najbolj grda. Za to nalogo jim dajte 10 minut, nato izvedite tekmovanje. Skupine ne smejo glasovati za svojega predstavnika. V primeru izenačenega rezultata, voditelj odloči o zmagovalcu. Kot drugo možnost lahko podobno aktivnost pripravite tudi s pomočjo Facebook aplikacije Photomorphia.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Peto poglavje Evangelija po Mateju je začetek Jezusove Pridige na gori. Jezus začne z blagri, ki jih mnogi poznajo, vendar ne dojemajo tega, kaj je Jezus hotel s tem sporočiti. Skozi ta svetopisemski tekst mladi izvedo, kaj Jezus smatra za blagoslove in kakšne ljudi smatra za blagoslovljene.

Skupaj z mladimi preberite Mt 5,1-12. Nato jim postavite naslednja vprašanja:
Komu je Jezus govoril o blagrih?
Kakšne vrednote Jezus izpostavi kot tiste, ki prinašajo blagoslov?
V drugem delu vsakega stavka so navedeni blagri. Kakšni so ti blagri?
Kateri od navedenih blagrov se zdijo najbolj nelogični?
Kako gleda svet na skupine ljudi, ki jih Jezus imenuje za blagoslovljene?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Naglasite, kako so te Jezusove izjave bile v popolnem nasprotju z vrednotami kulture, v kateri je živel; in so še bolj v nasprotju z normami današnje kulture. Pogovorite se o tem, kako se vrednote in blagri, ki jih omenja Jezus, razlikujejo od vrednot in blagrov, ki jih poudarja svet. Kaj ljudje danes smatrajo za blagoslov? Zakaj?
Kaj vi smatrate za blagoslov?
Ali poznate neko osebo, ki ustreza Jezusovemu opisu blagoslovljene osebe? Koga? Zaradi česa je ta oseba blagoslovljena? Kateri »kategoriji« pripada?
Kako drugi ljudje gledajo na to osebo?
Na osnovi primera, ki so ga podali, se pogovorite z mladimi o tem, kako za ljudi, ki jih je Jezus imenoval blagoslovljene, življenje ni vedno preprosto.

JAZ IN BOG
V ozadju pustite mirno glasbo. Na vsak listek napišite en blagor. Za vsak blagor postavite manjše škatle. Mladi naj ime osebe, ki so jo omenili pri prejšnji

aktivnosti, napišejo na ustrezen listek z blagrom. Nato naj molijo za to osebo in vzamejo v obzir težave, s katerimi se morda ta oseba sooča. Listek z imenom osebe naj dajo v škatlo z ustreznim blagrom.

PRIPOMOČKI

- Šminke in barvila za oči.
- Pripomočki za urejanje frizure, krtače ipd.
- Stara oblačila, klobuki, robci ipd.
- Robčki za odstranjevanje ličil.
- 8 manjših kartonskih škatel.
- Umirjena glasba.
- Listki z izpisom blagrov.

Zatočišča miru

TEMA: **BLAGRI**

Ko pravimo, da je nekdo miroljubnik, to zveni zelo plemenito. Ko pa dodamo še to, da je Jezus rekel, da se bodo tisti, ki delajo za mir, imenovali Božji sinovi … Toda prav delavci za mir so pogostokrat žrtve nasilja in različnih nemirov. Pravzaprav ne moreš biti delavec za mir, če ne obstaja nek spor, v katerem moraš odigrati svojo vlogo. Včasih so ti spori tako kompleksni, da bo ne glede na tvoje dejanje, ena stran vedno na slabšem. Delavci za mir velikokrat nastradajo. Prav tako je tudi v primeru krščanskih cerkva v Kolumbiji.

Ta južnoameriška država je razdejana s konflikti med levičarskimi gverili, desničarskimi paravojaškimi silami in vladnimi enotami, ki se vsi bojujejo za kontrolo v državi. Čeprav so korenine teh konfliktov v stoletjih družbene krivičnosti, so gverile in paravojaške sile danes povezane s tihotapci drog in se obe skupini smatrata za teroriste. Sredi tega konflikta so se znašle krščanske cerkve, ki jih pogostokrat preganjajo tako eni kot drugi. Dve leti nazaj je bilo ubitih 35 pastorjev in cerkvenih voditeljev. Okrog 350 lokalnih cerkva je moralo prisilno zapreti svoja vrata. Eden od cerkvenih voditeljev to pojasnjuje na sledeč način: »Nahajamo se sredi konflikta, toda naše stališče je, da ne želimo več nasilja. Seveda je to v nasprotju z interesi vseh ostalih.« Eden od primerov zlorabe je umor učitelja verouka v majhni cerkvici na karibski obali. V času verouka so pripadniki paravojaških sil nasilno vstopili v cerkev in učitelja ubili pred otroki.
Gverili cerkve obtožujejo, da sodelujejo s paravojaškimi silami, paravojaške sile, da sodelujejo z gverili, obe skupini pa, da podpirajo vladne sile. Obstaja nekaj oteževalnih okoliščin za cerkve v Kolumbiji. Nekatere cerkve so ustanovili misijonarji iz Severne Amerike, zato so gverili sovražno nastrojeni zoper njih, včasih jih celo obtožujejo, da so agenti CIA. Spet druge cerkve se držijo napotkov iz pisma Rimljanom, 13. poglavje, ki pravi, da je potrebno biti poslušen oblastem, zato so tarča protivladnih skupin. Tretja skupina cerkva pa ima miroljubno stališče, zato nočejo, da so njihovi otroci člani kakršnekoli oborožene skupine, zato so proti njim vsi sovražno nastrojeni.

Toda cerkve poskušajo ohraniti svojo nevtralnost z razglašanjem, da so Zatočišče miru in nudijo humanitarno pomoč vsem v potrebi, takšnih pa je v Kolumbiji veliko; še posebej, ker je mnogo ljudi pregnanih iz svojih domov. »Naše humanitarno delo nam daje določeno verodostojnost pri tistih, ki so nam včasih grozili, toda tega ne razumejo vsi, zato so cerkve še vedno tarča napadov«, pravi eden od ustanoviteljev Zatočišča miru. Še več, nekatere paravojaške enote smatrajo, da so cerkve mafija – ker so neodvisne, imajo velik vpliv in želijo spremeniti obstoječe stanje v državi. Ena od cerkva, ki se je razglasila za Zatočišče miru, dela s preganjanimi otroki, nudeč jim materialno, čustveno in duhovno podporo.

Prav tako jim omogočajo strokovno izobraževanje, da bi jih usposobili, da si lahko sami služijo denar za življenje. Toda veliko mladih se pridruži paravojaškim ali gverilskim silam, ker ponujajo dober zaslužek. Teroristične skupine odpirajo tudi možnost maščevanja tem, ki so drugim povzročili hudo. »Mi v cerkvah Zatočišča miru poskušamo spodbujati odpuščanje, ne maščevanje«, pravi Cecelia Duarte, voditeljica programa, čigar ime je na črni listi terorističnih skupin.

Biti miroljubnik ni enostavno, bodisi da gre za strašne in resne konflikte kot so v Kolumbiji ali prepir med dvema prijateljema. Pogosto nastrada prav oseba, ki želi doseči spravo med konfliktnimi stranmi ali na nek način prispevati k miru. Toda Jezus je vseeno rekel, da se bodo delavci za mir imenovali Božji sinovi. Ni rekel, da je to odvisno od uspešnosti njihovega delovanja, in prav tako ni rekel, da je delavec za mir enostavna služba.

Citat:
»Enega dne moramo dojeti, da mir ni samo nek oddaljen cilj, ampak sredstvo, s katerim ta cilj dosežemo. Da bi dosegli mir, moramo uporabiti miroljubna sredstva.« Martin Luther King, borec za človekove pravice

Priporočena spletna stran:
www.ultimatecore.net

Osnove gradbeništva

TEMA: ŽIVLJENJE, KI TEMELJI NA BOŽJI BESEDI

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Evangelij po Mateju 7,21-27

CILJI

- Proučiti, koga Jezus imenuje za preudarnega in koga za nespametnega graditelja.
- Pogovoriti se z mladimi o praktičnem pomenu te prispodobe v njihovih življenjih.
- Vzpodbuditi mlade, da prosijo od Boga modrost in moč za življenje v skladu z njegovo besedo.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Efežanom 2,19-21; Jakob 1,22-25

UVODNA AKTIVNOST
Nabavite igro »Jenga« (lahko tudi več kompletov, če imate možnost). Mlade razdelite v pare in jim dajte nalogo, da igro Jenga igrajo na različnih podlagah, kot na primer: stabilna miza, stol, ki se malo ziba, ker nima ravnih nog, preproga, plastika, fotelj ali kavč. Pomembno je, da so nekatere podloge stabilne, druge pa ne. Z mladimi se pogovorite, kje je bilo najlažje oz. najtežje igrati in zakaj.
Če ne morete prinesti igre Jenga, lahko podobno aktivnost pripravite s kartami ali dominami.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski odlomek govori o preudarnem in nespametnem graditelju, ki sta svoji hiši gradila na pesku oz. na skali. Večina mladih je to zgodbo že slišala, zato jim je poznana. Jezus tukaj govori o gradnji trdnega temelja skozi poslušnost njegovim besedam.

Preberite svetopisemski tekst iz Mateja 7,21-27 in postavite mladim vprašanja:
Kdo bo, po Jezusovih besedah, vstopil v nebeško kraljestvo?
Kaj pomeni uresničevati Božjo voljo?
Koga imenuje Jezus za preudarnega in koga za nespametnega graditelja? Zakaj?
Kakšne so posledice gradnje na pesku oz. poslušanja, a ne uresničevanja besede?
Preberite Jakob 1,22-25.
Kaj govori Jakob o poslušanju in uresničevanju besede?
S čim primerja poslušalca, ne pa uresničevalca besede?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Jezus in Jakob poudarjata, da ni dovolj le poslušati besedo, ampak je potrebno v skladu z njo tudi delovati.
Izpostavite, kako nam je na nekih področjih to težje storiti kot na drugih.
Kaj je vam težje uresničiti, čeprav veste, da bi to morali storiti? (Odpustiti ljudem, ki vas prizadenejo, ne obrekovati, biti poslušen oblastem, verovati, da vas Bog zares ljubi ipd.) Zakaj? S kakšnimi težavami se srečujete pri postavljanju dobrega temelja? Poudarite, da je gradnja hiše težko delo, ker je potrebno vložiti veliko truda. Vprašajte jih, kaj oni smatrajo za dober temelj. Ali imajo postavljene dobre temelje ali jim manjkajo?

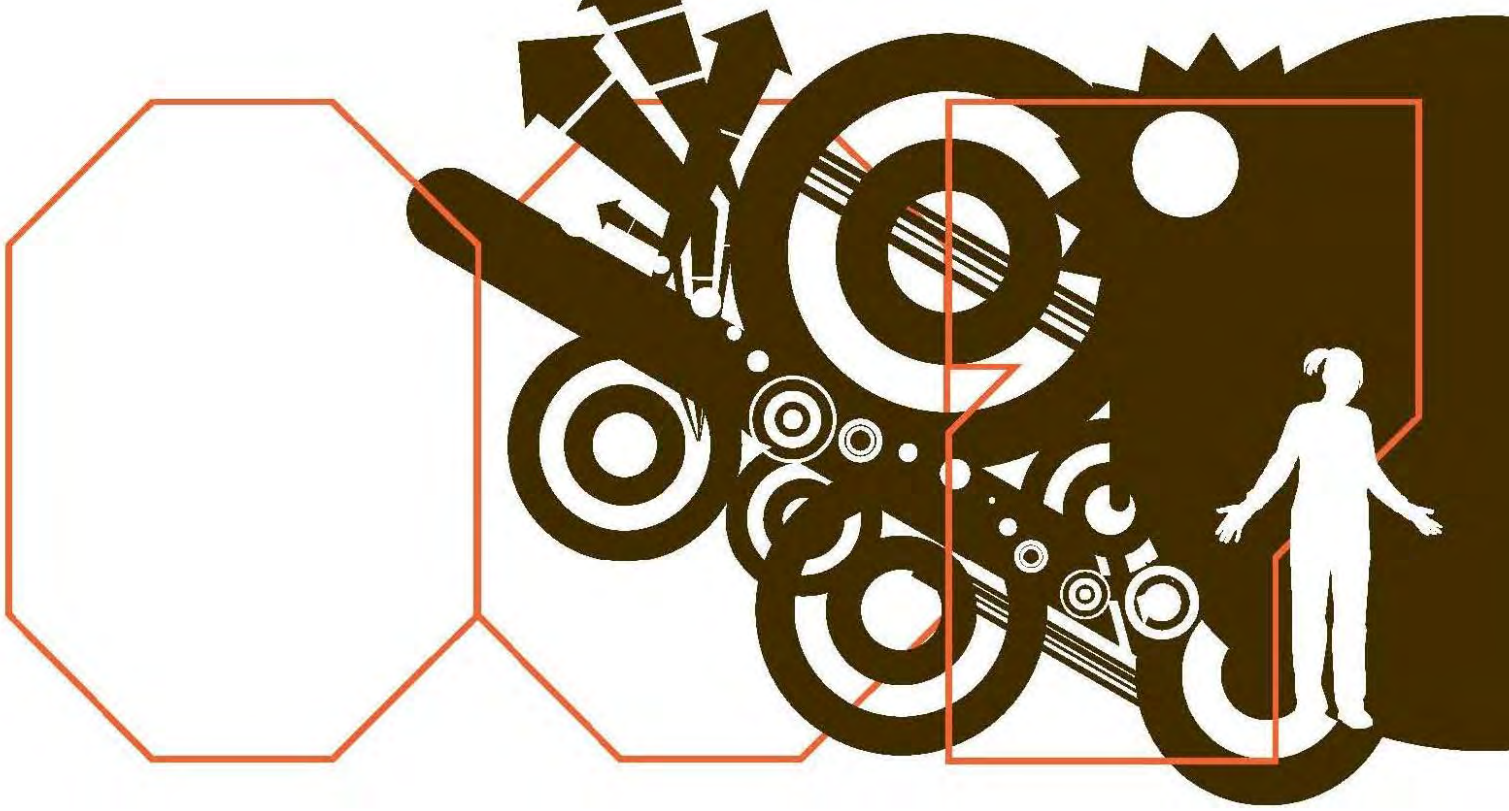
JAZ IN BOG
Razdelite mlade v pare. Ponovite, da v naših življenjih obstajajo področja, kjer nam je težko biti poslušen Božji besedi. Naj se pogovorijo in molijo drug za drugega, proseč modrost in moč za življenje v skladu z Božjo besedo.

DODATNA AKTIVNOST

Z mladimi se naučite pesem »Na pesku hiše ne zidaj si«.

PRIPOMOČKI

- Jenga, karte ali domine.



Veš, da verujem

TEMA: ŽIVLJENJE, KI TEMELJI NA BOŽJI BESEDI

Ko je tega aprilskega jutra leta 1999 odšla v šolo, sedemnajstletna Rachel Scott ni pomislila, da bo to zadnji dan njenega življenja. Ubita je bila samo nekaj mesecev pred svojim osemnajstim rojstnim dnevom, na šolskem dvorišču, v času enega najbolj krvavih streljanj, zabeleženih v Združenih državah Amerike.

Tega dne je poleg Rachel na tej šoli Columbine umrlo še dvanajst dijakov, med njimi tudi Richard Castalo, prijatelj, s katerim je imela skupaj kosilo. Toda stanovalce mesta Littleton v Zvezni državi Kolorado, Racheline sošolce in javnost, je najbolj prizadela smrt prav tega mladega dekleta. Razlog je bil, ker je Rachel bila izjemno punca, ki je umrla, ker ni hotela zanikati svojega Boga pred morilcem – mladeničem, ki ga je poznala in ki je prav tako hodil na njeno šolo.

Potem, ko jo je najprej ustrelil v nogo, jo je morilec vprašal: »Ali veruješ sedaj v Boga?« Rachel se ni omajala v svoji veri in soočena s smrtjo, je odgovorila: »Veš, da verujem.« Morilec je nato izstrelil naboj v njeno glavo in jo ubil. Kasneje so našli video posnetke, na katerih so posneti storilci tega masakra, kako se posmehujejo Rachel in njenim prepričanjem. Čeprav to ni bilo nikoli dokazano, njeni starši smatrajo, da so morilci ciljali prav nanjo, ker je javno izražala svojo vero v Jezusa. Bodisi da je to res ali ne, dejstvo ostaja, da je Rachel pokazala izjemen pogum v trenutku svoje smrti in se ni odrekla svojemu Gospodu.

Toda takšen pogum ni prišel sam od sebe, ampak je osnovan na tesnem odnosu z Bogom. Rachel je bila med prijatelji v šoli znana kot zvesta kristjanka in oseba, polna sočutja in usmiljenja. Le nekaj dni pred svojo smrtjo je v šolskem glasilu zapisala: »Imam teorijo, da če se ena oseba potrudi, da bi pokazala sočutje, to lahko povzroči verižno reakcijo in bodo isto delali tudi drugi.« Po Rachelini smrti so objavili njene dnevnike, v katerih govori o svojem odnosu z Bogom in o odločitvah, s katerimi se je soočala vsak dan. V enem izmed njih se obrača k Bogu, govoreč: »Ne želim sprejeti odločitve, da nekaj ne storim samo zaradi strahu pred slabimi posledicami. Tega ne bom počela zato, ker te ljubim in ker to dejanje tebi ni všeč.«

Čeprav se je soočala z mnogimi izzivi, ki so med mladimi, je Rachel gradila svojo hišo na skali. Božjo besedo ni le poslušala, ampak se jo je trudila uresničevati. To je delala vse do svoje smrti, ko se ni odrekla Jezusu. Za njo so besede, da bo sledila Jezusu za ceno svojega življenja, ki jih mnogi izgovarjamo, postale resničnost. Ona je to storila. Njena smrt je mnoge navdihnila in povzročila verižno reakcijo, kot si je želela. Ustanovili so organizacijo *Rachel's Challange*, katere cilj je preprečitev nasilja na šolah. Znan krščanski glasbenik Michael W. Smith je Rachel in njenim prijateljem, ubitim v masakru, posvetil album *This is your time*.

Priporočena glasba:
Michale W. Smith, *This is your time.*

Citat:
»Obstaja razlika med poznavanjem poti in hojo po njej.« Iz filma *Matrix.*

Priporočena spletna stran:
www.racheljoyscott.com stran posvečena Rachel.

Znani in slavni na Božji način

TEMA: KAKO NAS VIDI BOG

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Prvo pismo Korinčanom 1,26-29

CILJI

- Pokazati, da Bog ne gleda na nas na osnovi našega položaja, bogastva, lepote ali inteligentnosti.
- Pogovoriti se z mladimi o tem, kako jih ocenjujejo drugi in kako ocenjujejo sami sebe.
- Vzpodbuditi mlade, da gledajo nase in na druge tako, kot na nas gleda Bog.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
1. Samuelova 16,7; Izaija 43,4

UVODNA AKTIVNOST
Vnaprej pripravite članke iz časopisov, ki govorijo o življenju slavnih. Skupino razdelite na pare in vsakemu paru dajte nekaj odrezkov iz časopisa in list papirja. Po tem, ko pregledajo material, ki so ga dobili, naj odgovorijo na naslednja vprašanja:
Zakaj so osebe na fotografiji slavne?
Ali te osebe delajo kaj, za kar si zaslužijo pozornost, ki jim je izkazana?
Kakšni so na osnovi tega, kar nam mediji prikazujejo, kriteriji, da nekdo postane pomemben in slaven?
Svoje odgovore morajo predstaviti preostali skupini.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Apostol Pavel v tem odlomku v Prvem pismu Korinčanom govori o tem, kako Bog izbira ljudi, ki po človeških merilih niso po ničemer izjemni. Člani prve cerkve, še posebej apostoli, niso bili ljudje, ki bi jih svet izbral, še posebej ne za voditelje. Pavel izpostavlja, da ni veliko takih, ki bi pripadali družbeni eliti, ki bi bili premožni ali pametni, toda Bog jih je izbral, ker ima povsem drugačna merila od ljudi.

Preberite skupaj osnovni svetopisemski tekst in postavite naslednja vprašanja:
Kakšni so, glede na 27. in 28. vrstico, Božja merila za izbor?
Kakšne ljudi je Bog izbral za svoje učence?
Zakaj se je, glede na tekst, Bog odločil za tak izbor? (29. vrstica)
Mlade razdelite v pare in naj poiščejo svetopisemske primere ljudi, ki jih je Bog izbral za nekaj, vendar po človeškem niso bili najbolj logičen izbor.
David – 1 Sam 16,1-13
Gideon – Sod 6,11-17
Peter – Lk 5,1-11
Zahej – Lk 19,1-10
Rahaba – Joz 2,8-21; 6,22-25

Po desetih minutah naj vsak par pove ostalim, o kom sta brala in zakaj to osebo ljudje verjetno ne bi izbrali.

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Z mladimi se pogovorite o stvareh, na osnovi katerih jih drugi ocenjujejo oziroma na osnovi katerih določajo njihovo »vrednost« (uspeh v šoli, popularnost, izgled, denar, duhovitost, oblačenje, talenti, zvrst glasbe, ki jo poslušajo). Kako se počutijo glede tega? Ali smatrajo, da je pomembno, kaj si drugi mislijo o njih in kako jih ocenjujejo? Kako ocenjujejo sami sebe? Zakaj?
Preberite 2 Sam 16,7 in Iz 43,4. Poudarite, da Bog ne izbira ljudi na osnovi človeških meril in da nam daje vse, kar je potrebno, da bi izvršili načrt, ki ga ima on za naše življenje.

BOG IN JAZ

Vsakemu članu skupine dajte dve sončnični semeni (lahko tudi seme drugega cveta). Seme izgleda povsem običajno, toda v njem se skriva bodoči cvet. Povejte, kako Bog v nas vedno vidi cvet, ne zgolj seme. Bog vidi naš potencial tudi takrat, ko mi tega ne vidimo. Razdelite mlade v pare. Vsak par ima dve semeni.

Naj vzamejo prvo seme in povejo, zaradi česa se včasih počutijo kot nevredno seme in nato vržejo seme v smeti. Ko to naredita obe osebi, naj vzamejo drugo seme in povejo nekaj lepega o drugi osebi in zakaj v tej osebi vidijo cvet ter dajo seme drugi osebi. Na koncu naj molijo eden za drugega, se zahvalijo za tisto lepo stvar, ki jo vidijo v drugi osebi in da Bog odstrani tisto, zaradi česar se počutijo nevredne kot semena. Povejte mladim, da seme, ki so ga dobili od partnerja, lahko odnesejo domov in ga posejejo.

PRIPOMOČKI

- Odrezki iz časopisov o slavnih osebah.
- Sončnična semena.

Prezrte od sveta, dragocene Bogu

TEMA: KAKO NAS VIDI BOG

Oprah Winfrey je v eni od svojih oddaj prikazala reportažo z naslovom »Izgubljene deklice Kitajske« avtorice Lise Ling, mlade novinarke kitajskega porekla. Ta reportaža govori o tem, kaj od leta 1979 oziroma od vzpostavitve politike enega otroka, pomeni biti deklica na Kitajskem.

Politika enega otroka je kitajska populacijska politika, s katero so se tamkajšnje oblasti odločile zatreti rast prebivalcev. Sprejet je bil zakon, v skladu s katerim se zakonskim parom dovoljuje imeti le enega otroka. Za vsakega dodatnega otroka je družina lahko kaznovana. Zaradi tega je načrtovanje družine strogo kontrolirano, sterilizacija parov in splavi pa so običajna sredstva kontrole. Čeprav je politika enega otroka s časom bolj blaga in je nekaterim parom, še posebej na vasi, dovoljeno imeti drugega otroka, so še vedno vidne njene negativne posledice. Ena od teh je zelo kruta spolna diskriminacija.

Ker večina parov ima le enega otroka, si mnogi Kitajci želijo, da bi to bil deček. Že s samim spočetjem je življenje deklice na Kitajskem ogroženo. Čeprav je spolno diskriminirajoč splav prepovedan, se mnoge ženske, ko izvejo, da nosijo deklico, odločijo za prekinitev nosečnosti. V javnih bolnišnicah se to ne more narediti, toda zato obstajajo nezakoniti načini. Tudi če se rodijo, so deklice še naprej ogrožene. Dogaja se, da novorojene deklice preprosto pustijo na cesti in mnog deklic tako umre. Če jih nekdo najde, gredo v sirotišnice, ki so prepolne in v katerih so nečloveški pogoji. Omenjena novinarka je naredila reportažo o teh sirotišnicah in jih poimenovala »Sobe za umiranje«. V tem pretresljivem prispevku so prikazani skriti posnetki deklic v katastrofalnih okoliščinah, ki so privezane na postelje in puščene, da umrejo. Kitajske oblasti zanikajo obstoj tega, toda slike povedo več kot tisoč besed. Biti deklica na Kitajskem skoraj ni vredno življenja. Že od samega začetka jih starši prezirajo. Mnoge odrastejo v sirotišnici, zapuščene in zanemarjene. Prezrte.

No, v istem času, ko so Kitajci pričeli s to politiko, je začelo naraščati tudi število kristjanov. Danes se število kristjanov ocenjuje na več kot 50 milijonov. Biti kristjan na Kitajskem lahko pomeni, da si v življenjski nevarnosti. Verniki se srečujejo v podzemnih, ilegalnih hišnih cerkvah. Bog je velikokrat v zgodovini izbral prezrte, da so njegovi služabniki in sredstvo v njegovih rokah. Tako je tudi na Kitajskem. Mnoge hišne cerkve, celo mreže cerkva, so ustanovila mlada dekleta, najstnice. Na samo, da jim je Bog dal to veliko čast, ampak jih zelo močno uporablja, kajti njihove hišne cerkve hitro rastejo in se množijo. Cerkve so močne, dekleta pa širijo veselo vest z gorečnostjo in vztrajnostjo. Bog je dvignil prezrte.

Priporočena knjiga:
Hajka na zmaja (hrvaški jezik), avtorja Jackie Pullinger in Andrey Quiche.

Priporočena spletna stran:
www.lisaling.com uradna stran novinarke Lise Ling.

Priporočen film:
Daj naprej, igrajo: Helen Hunt, Kevin Spacey in Haley Joel Osment.

Jaz, jaz in samo jaz

TEMA: PONIŽNOST

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Pismo Filipljanom 2,1-11

CILJI

- Izvedeti, kaj Sveto pismo govori o ponižnosti preko primera Jezusa Kristusa.
- Razmisliti o pomenu ponižnosti in o tem, kako se le-ta kaže v praksi.
- Vzpodbuditi mlade na osnovi navodil, ki jih je Pavel dal vernikom.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Luka 18,9-14; Marko 10,41-45

UVODNA AKTIVNOST
Razdelite mlade v dve skupini. Ena skupina ima za nalogo izmisliti si osebo, ki ima pravico do časti in slave, vendar nesebično služi drugim. Druga skupina pa si mora izmisliti osebo, ki prav tako služi ljudem, vendar na skrivaj godrnja in se pritožuje, ker ji nihče ne izkaže hvaležnosti. Osebi sta naj prikazani skozi kratke odseke svojega življenja, kar izgleda, kot da sta posneti s skrito kamero.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski odlomek so Pavlova navodila Filipljanom, kako bi se morali obnašati eden do drugega. Pri tem poudari ponižnost, izkazovanje časti drugemu in gledanje na tujo korist. Da bi jim čim bolje ilustriral, kaj to pomeni, predstavi Kristusov primer. Ponižnost je krščanska lastnost, ki jo ni enostavno definirati in je pogosto napačno razumljena. Ta odlomek podaja nekaj praktičnih navodil vernikom, kako biti ponižen skozi Jezusov popoln primer.

Preberite osnovni svetopisemski tekst in postavite naslednja vprašanja:
Na katere vrednote se Pavel sklicuje na začetku teksta in bi morale biti sestavni del krščanskega življenja?
K čemu Pavel poziva vernike?
Na katere napačne motive opozarja?
Kako bi kristjani morali gledati eden na drugega? Kaj to pomeni?
Kaj bi moral biti njihov motiv?
Ponovno preberite vrstice 5-11. V tekstu poiščite, na kakšne načine se je Jezus ponižal. Kakšna pravica mu je pripadala in čemu se je odrekel zaradi ljudi?
Kakšno »nagrado« je prejel za to?

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Na velik list papirja narišite obris osebe.
Nad obris napišite »portret ponižne osebe.
Preberite 3. in 4. vrstico. Spodbudite mlade, da razmislijo, kaj pomeni:
- smatrati druge za več vredne od sebe,
- ne gledati na svojo korist, ampak na korist drugih.
Kako se takšne stvari praktično odražajo v življenju ponižne osebe? Mladi naj podajo primere, vi pa jih zapišite na obris.

Pazite, da se pri ustvarjanju lika osredotočite na vrstice iz Svetega pisma, da nastali lik ne bi odražal napačno sliko ponižnosti (slabič, tiha in v sebe povlečena oseba, ki nima svojega jaza ipd.). Na koncu preberite kar je zapisano. Lik, ki so ga ustvarili, je popolna ponižna oseba. Izberite nekaj stvari, ki so jih predlagali in se pogovorite o tem, ali to prakticirajo. Ali jim je enostavno, ali se morajo potruditi? Ali se morajo čemu odreči, da bi lahko potem ravnali tako?

BOG IN JAZ

Poudarite, da je ponižnost lastnost, ki se je ne doseže čez noč. Kristjani napredujejo v ponižnosti, ta svetopisemski tekst pa nam daje navodila, kako to storiti. Mladim razdelite obris osebe na listih A4 formata. Pazljivo naj preberejo vse, kar je napisano na obrisu ponižne osebe večjega lista. Nato naj razmislijo o dveh stvareh, ki ju lahko vnesejo v svoje življenje, da bi postali bolj podobni temu opisu. Ti dve stvari naj vpišejo na svoj obris. Medtem ko razmišljajo, predvajajte pesmi, ki govorijo o Jezusu kot služabniku. Molite za skupino, da jim Bog pomaga uresničiti to, kar so zapisali.

PRIPOMOČKI

- Velik list za plakat.
- Obrisi oseb.

Odrekel se je bogastvu, da bi služil ljudem

TEMA: PONIŽNOST

Ime George Washington je znano po vsem svetu. Seveda, bil je prvi predsednik ZDA. Toda ime George Washington Carver je, razen med agronomi in ljudmi ameriškega juga, malo znano. Ta človek je namreč za ameriški narod, predvsem za temnopolte ljudi z juga, naredil prav toliko kot predsednik Washington. Čeprav je uradno patentiral le nekaj izumov, je Carver tekom svojega življenja izumil več sto proizvodov rastlinskega porekla. Odkril je več kot 300 načinov uporabe kikirikija in več od 100 načinov uporabe orehov in sladkega krompirja. Prav tako so znani njegovi recepti za izdelavo lepila, mazil za kolesa, črnila, instant kave, linoleja, majoneze, pene za britje, sintetične gume, otroškega pudra in drugih stvari.

Ta rodovitni izumitelj in znanstvenik se je rodil ob koncu ameriške državljanske vojne na neki kmetiji na jugu države. Kot temnopolti deček je šel skozi težko pot do položaja cenjenega znanstvenika. V šolo je začel hoditi šele pri desetem letu starosti, do takrat pa se je že sam naučil pisati in brati. Zamenjal je nekaj šol v državah Misuri in Kansas, na koncu pa se je vpisal na študij klavirja in likovne umetnosti na Simpson College-u. Postal je prvi temnopolti študent na tej fakulteti. Carver je bil vztrajen in na fakulteti so hitro opazili njegove sposobnosti, zato se je kmalu prepisal na študij kmetijske kemije, iz česa je tudi magistriral.

Po končanem študiju se je odločil za kariero, katero mnogi znanstveniki njegovega ugleda sploh ne bi vzeli v obzir. Odbil je prestižen učiteljski položaj na univerzi v Iowi, vzel svoje kovčke in odšel na Inštitut Tuskagee. Imel je načrt: »Svojemu ljudstvu lahko najbolj služim v kmetijstvu. Želim pomagati človeku, ki je najbolj ponižan – črn človek – učeč ga, kako lahko pomaga sam sebi.« Medtem ko je delal v majhnem laboratoriju, je predaval in služil drugim. Thomas Edison mu je ponudil plačo s šestimi številkami. Tovarna gum in kemična tovarna sta mu ponudili, da si sam določi plačo, samo da bi delal za njih. Toda on je ostal na Inštitutu Tuskagee za 1500 dolarjev.

Carverjev cilj je bil pomagati drugim in zato se je odrekel bogastvu, da bi to lahko dosegel. Domislil se je sistema obdelovanja zemlje, ki je omogočil boljšo rodovitnost. Razdelal je sistem, po katerem se na enaki zemlji eno leto pridelujejo kulture, ki izčrpajo zemljo, kot sta bombaž ali tobak, in druge kulture, ki obogatijo zemljo, kot sta kikiriki ali sladki krompir. Čeprav je izumil veliko tega, kar je izboljšalo kmetijsko proizvodnjo, svojih izumov ni patentiral, ampak je vsem dovolil, da se jih poslužujejo. Svoje ravnanje je pojasnil z besedami: »Bog mi je dal ideje. Kako naj potem prodajam to, kar sem prejel brezplačno?« Ker je živel zelo skromno, je vse življenjske prihranke po smrti zapustil raziskovalnemu skladu na inštitutu Tuskagee.

V času življenja je prejel mnoge nagrade, toda vse, kar je dobil, je dal drugim. Uresničil je svojo življenjsko nalogo – služil je drugim in ni gledal na svojo lastno korist, ampak na tujo. Zelo malo je takih, ki bi na njegovem mestu storili enako.

In kdo je ledvica?

TEMA: CERKEV KOT TELO

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
1. pismo Korinčanom 12,12-31

CILJI
- Proučiti, kako Sveto pismo Cerkev primerja s telesom.
- Raziskati, kaj pomeni biti del Kristusovega telesa.
- Spodbuditi mlade, da izvejo, kaj so njihovi darovi in kako se lahko aktivno vključijo v del telesa, ki mu pripadajo.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Rimljanom 12,4-8

UVODNA AKTIVNOST
Mladim preberite naslednji seznam delov telesa in jim povejte, naj naredijo lestvico pomembnosti organov in udov, začenši s tistimi, brez katerih človek ne more preživeti. Izberite dva organa ali uda, ki sta pomembna, vendar se lahko preživi tudi brez njiju. Mlade razdelite v dve skupini in pripravite razpravo. Naj razpravljajo o življenju telesa brez določenega organa ali uda. Ena skupina naj zagovarja, kako se brez teh udov ne dá živeti, druga skupina pa naj zagovarja, da se lahko. Svoje trditve morajo obrazložiti.
Deli telesa:
- srce
- vranica
- kazalec
- leva noga
- oko
- jezik
- pljuča
- želodec
- desna ledvica
- hrbtenica
- mehur
- sapnik
- koleno
- debelo črevo.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE
Svetopisemski tekst govori o Cerkvi kot Kristusovem telesu in različnih udih v njem. Poudarja pomembnost vseh udov v telesu in medsebojno odvisnost posameznih udov. Mladim je pomembno, da pripadajo nekam, Cerkev pa je telo, kjer so oni del. Odlomek naglašuje, da ni nepomembnega uda telesa, zato tudi v Cerkvi ni nepomembnih članov, kar vključuje tudi mlade.

Skupaj preberite svetopisemski tekst. Mladim postavite naslednja vprašanja:
Kaj nam odlomek govori o pomembnosti posameznega uda v telesu?
Kaj govori Pavel glede pripadnosti telesu (v. 14-16)?
Kdo določa naše mesto v telesu?
Spomnite se, kaj se dogaja s človeškim telesom, ko nima določenega organa ali uda. Kako to povezujemo s Cerkvijo?
Kaj govori Pavel o razporeditvi darov in vlog posameznikov v Cerkvi?
Pogovarjajte se z mladimi o tem, da je vsak del telesa pomemben za življenje, in enako je s Cerkvijo. Poudarite, da so oni pomemben del Kristusovega telesa oz. Cerkve in imajo vlogo v njenem življenju.

KAJ IMAM JAZ S TEM?
Preberite 15. vrstico. Vprašajte mlade, ali se počutijo del Kristusovega telesa. Raziščite, koliko so povezani s preostalo skupnostjo: ali mislijo, da skupnost skrbi za njih, koliko so seznanjeni in zainteresi-

rani za službe in aktivnosti v skupnosti ipd. (Vprašanja formulirajte glede na stanje in potrebe vaše skupnosti).
Vprašajte jih, na kakšen način se lahko oni bolj vključijo v Kristusovo telo in ali vedo, kateri so njihovi darovi. Če nekdo vé, kaj je njegov dar, mu dovolite, da to podeli s preostalo skupino. Poudarite, da so vsi v telesu pomembni in da Bog ima za vsakega nekaj, le da to morajo odkriti.

BOG IN JAZ

Vsak ima nek dar, ki mu ga je Bog dal in lahko na ta način služi drugim. Izpostavite, da ni nujno, da so to darovi, ki so opisani v Svetem pismu, ampak nekaj, za kar smo nadarjeni. Vsakemu dajte košček papirja, ki ga s pomočjo lepilnega traka lahko nalepi na hrbet. Eden drugemu naj na ta papir napišejo tisto, za kar mislijo, da je ta druga oseba nadarjena ali v čemer je dobra. Ko končajo, naj vsak prebere svoj popis pred drugimi. Razdelite jih v pare in naj molijo eden za drugega, da bi našli svoje mesto v Cerkvi v skladu s svojimi darovi.

PRIPOMOČKI

- Papir.
- Pisala, lepilni trak.

Želimo biti luč

TEMA: CERKEV KOT TELO

October Light, krščanski ska-punk bend, sestavlja nekaj mladeničev iz Međimurja, ki so začeli igrati že kot najstniki. Večina jih je iz ene družine, vsi pa igrajo več kot en inštrument. Peter, Filip, Marko, Stjepan in Benjamin govorijo o tem, kako so ustanovili svoj bend, kako sami sebe vidijo kot del Kristusovega telesa na Hrvaškem in o vlogi najstnikov v Cerkvi.

Ko so ustanovili bend, ki se je takrat imenoval *Seekers*, je bila njihova želja skozi glasbo doseči svojo generacijo za Kristusa.
»Ustanovitev benda je izšlo iz potrebe, da naredimo nekaj za svoje prijatelje,« pravi Peter, medtem ko Filip razlaga: »Bend je rezultat dolgoletnega negovanja sočutja do izgubljenih ljudi okrog nas. Seveda obstajajo mnogi razlogi za igranje, toda v tem bendu prevladuje želja, da bi dosegli tiste ljudi, ki drugače ne bi vstopili v cerkev. Zato smo se mi odločili stopiti korak do njih.«

Tako so se zbrali in odločili igrati svojim prijateljem o Bogu. To je vključevalo nastope po klubih, ki jih tradicionalno usmerjeni verniki v cerkvi niso odobravali. Čeprav je Cerkev s časom sprejela njihovo glasbo in njihov pristop k služenju, so na začetku naleteli na nerazumevanje.
»Pogostokrat smo slišali komentarje, kot recimo 'Kaj pa to igrate?' 'Besedilo se nič ne razume.' 'Družite se z neverniki.'« pripoveduje Marko in dodaja: »Teh komentarjev nismo jemali preveč resno, ker smo vedeli, zakaj počnemo to, kar počnemo.«

Ne glede na začetno nesprejetost so fantje vedeli, kaj je njihov cilj, kaj želijo doseči in na kakšen način. Peter to opiše z besedami: »Cilj nam je bil pridobiti mlade iz naše družbe s tem, kdo smo. Poudarek ni toliko na glasbi, ampak na nas kot osebah. Ljudje so nam pomembnejši od glasbe.« Z igranjem svoje vrste glasbe in s pričevanjem na svoj način, so fantje iz *October Light* našli svoje mesto v Božjem kraljestvu. Filip to pojasni na naslednji način: »Jaz bi se uvrstil med tiste ljudi, ki pijejo in jedo s cariniki in grešniki«, Peter pa pravi: »Želimo biti luč. Zato se imenujemo *October LIGHT*.«

Reakcije ljudi izven cerkve so različne. »Prijateljem je všeč glasba, besedilo pa ne vedno. Ko govorimo o Jezusu, nekateri preprosto odkimavajo z glavo, nam žvižgajo, medtem ko drugi pazljivo poslušajo in se želijo pogovarjati o tem,« pripoveduje Marko.

Biti najstnik v Cerkvi in najti svoje mesto v Kristusovem telesu ni vedno preprosto. Mladeniči pripovedujejo o svojih izkušnjah in o tem, kaj je bilo najtežje. »Meni ni bilo pomembno, da se vključim, vendar razumem, da je mnogim to zelo pomembno. Kajti v Cerkvi ti govorijo eno, prijatelji v šoli pa drugo in na koncu ne veš, kaj bi,« pravi Peter. Stjepan doda, »da ima vsak svoje mnenje, toda pomembno je vedeti, da počneš to, kar smatraš za najboljše, da bi dotaknil svojo generacijo.« Marko pravi, da mu je najtežje bilo to, da jih starejša generacija ni razumela, medtem ko Filip govori, da so njegove največje borbe takrat bile podobne tistim, s katerimi se sooča tudi danes: »Meni je bilo najtežje obdržati nenehen odnos z Bogom. To je vprašanje discipline in tudi danes mi je to najtežja stvar.«

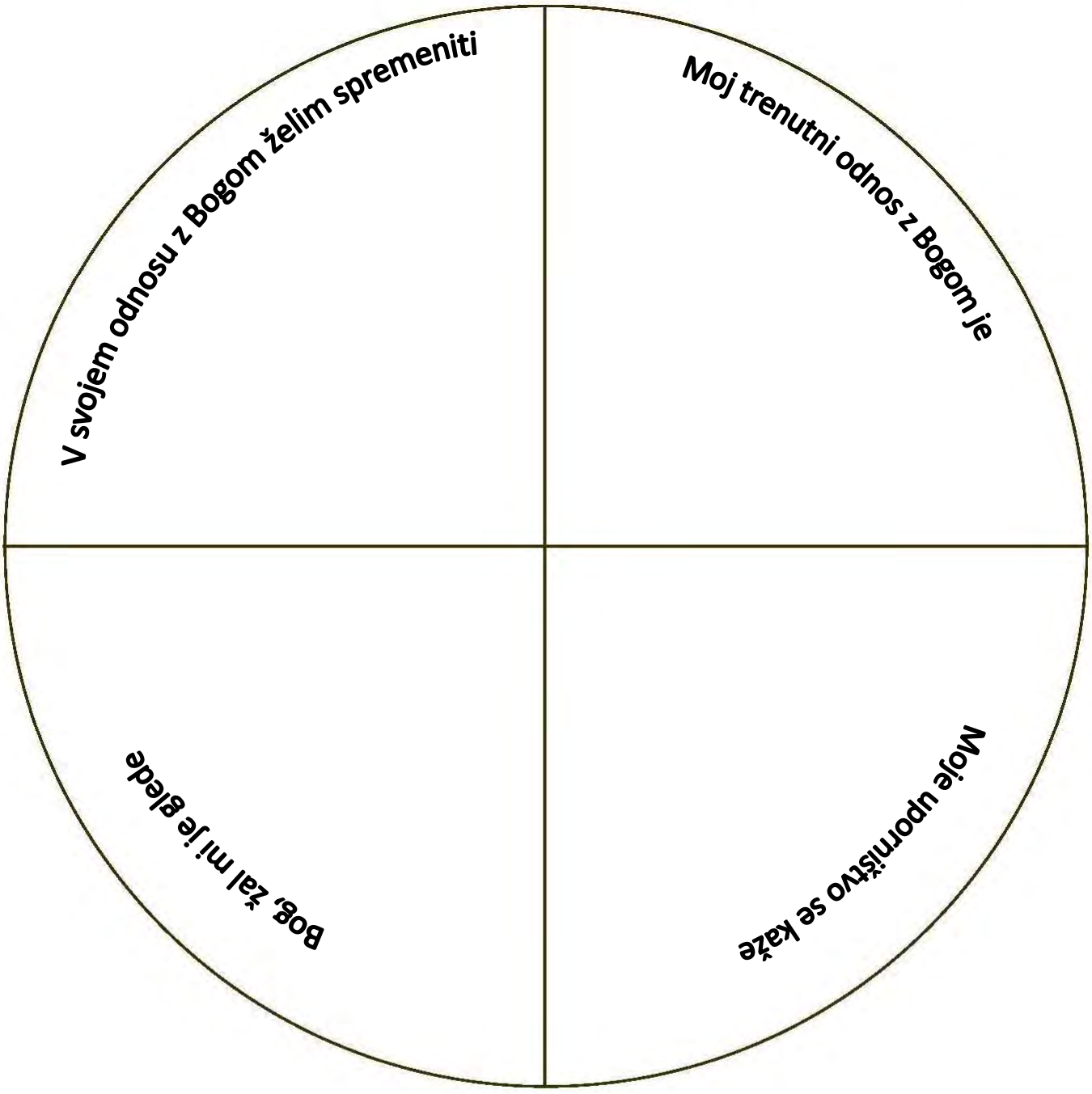
V iskanju mesta v Kristusovem telesu jim je pomagala nadarjenost in ljubezen do glasbe. Filip pravi takole: »Najstnik mora biti aktiven, da bi se počutil kot del Kristusovega telesa. Naloga voditelja pa je, da zagotovi dovolj širok prostor, da bi mladi človek imel priložnost priti do Jezusa.« Peter zaključi: »Naše doživetje je, da te v cerkvi ne bo nihče silil, da naj nekaj počneš. Če želiš nekaj delati, ti nihče ne bo branil. Tako se najdeš. Že same besede – 'najti svoje mesto' – zahtevajo od človeka, da nekaj stori, ne pa, da čaka, da ga nekdo najde.«

Citat:
»Talent, ki ga imaš, je Božji dar zate, toda to, kar boš storil z njim, je tvoj dar Bogu.«
– Al Pacino

Priporočena spletna stran:
www.octoberlight.net

Priporočen film:
If I Had Known I Was a Genius, igrajo Whoopi Goldberg, Sharon Stone in Markus Redmond.

Dodatki


V svojem odnosu z Bogom želim spremeniti
Moj trenutni odnos z Bogom je
Bog, žal mi je zlede
Moje uporništvo se kaže

TEMA: **SKUŠNJAVE**

VPRAŠANJA ZA SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

1. SKUPINA
Kdo je hudič?
(glej Iz 14,12-15; Ezk 28,11-19).

Kaj on dela?
(glej Lk 4,1-13; Jn 8,44; 1 Pt 5,8).

2. SKUPINA
Zakaj ljudje popustijo skušnjavi?
(glej 1 Mojz 3,6; Jk 1,14-15).

3. SKUPINA
Kako se človek lahko upre skušnjavi?
(glej Rim 6,12-14; Jak 4,7-8).

TEMA: **DVOM**

VERJAMEŠ ALI NE

Ali so naslednje trditve resnične ali ne. Obkroži P (pravilno) ali N (nepravilno).

Najdaljšo brado na svetu ima Kitajec Li Pong. Dolga je 217,3 cm.

P N

Odvetnik Emil Kačić je zaprosil 5000 žensk. Vse po vrsti so ga zavrnile. Pravi, da je razlog za to njegova grdota.

P N

Ščurek ima dvoje možganov.

P N

Najbolj prodajan inštrument na svetu je boben.

P N

Izvirna barva *Coca-Cole* je zelena.

P N

Komar ima 47 zob.

P N

Najboljši voh od vseh živali ima netopir. Voh in sluh sta se mu razvila zaradi pomanjkanja vida.

P N

Prebivalci ZDA v enem dnevu potrošijo toliko WC papirja, da bi s to količino lahko 9-krat ovili Zemljo okrog ekvatorja.

P N

V Singapurju je prepovedano žvečiti žvečilni gumi. Za ta prestopek ste lahko kaznovani.

P N

TEMA: **DVOM**

APOSTOLSKA VEROIZPOVED

VERUJEM v Boga,
Očeta vsemogočnega,
stvarnika nebes in zemlje,
in v Jezusa Kristusa,
Sina njegovega edinega,
Gospoda našega,
ki je bil spočet od Svetega Duha,
rojen iz Marije Device;
trpel pod Poncijem Pilatom,
križan bil, umrl in bil v grob položen,
šel pred pekel,
tretji dan od mrtvih vstal,
šel v nebesa,
sedi na desnici Boga Očeta
vsemogočnega,
od ondod bo prišel sodit žive in
mrtve.
Verujem v Svetega Duha,
sveto vesoljno Cerkev,
občestvo svetnikov,
odpuščanje grehov,
vstajenje mesa
in večno življenje.

Amen.

TEMA: **OBVLADO-VANJE JEZE**

Z oceno od 1 do 10 oceni, koliko te lahko razjezi naslednja situacija.

Gledaš zelo vznemirljiv film, prijatelj pa pride in ti pove, kako se konča.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Svojemu zaupnemu prijatelju poveš nekaj v zaupanju, toda naslednji dan za to vé že pol razreda.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nameravaš si obleči svojo novo majico in ugotoviš, da si jo je sestra »sposodila« brez vprašanja.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Brat ti je v jakno dal cigarete, ki jih starši najdejo in tebe okrivijo, da kadiš.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tvoje nogometno moštvo je izgubilo tekmo, ker je sodnik narobe dosodil enajstmetrovko.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Prav v trenutku, ko si se napotil, da bi se srečal s prijatelji, pridejo gostje in starši te prisilijo, da ostaneš doma, čeprav ti nihče ne bo posvečal pozornosti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TEMA: OBVLA-DOVANJE JEZE

ČRNA KRONIKA

Namerno v avtomobil staršev in policije, nato prisilno hospitaliziran

Dolenjske Toplice - Pretekli petek okoli 23.30 so policisti Policijske postaje Dolenjske Toplice 45-letnemu moškemu iz Ljubljane zaradi nasilja v družini izrekli ukrep prepovedi približevanja staršem. Naslednji dan ob 14.30 so ob kontroli ukrepa ugotovili, da moški krši odrejeno prepoved približevanja. Na kraju se je nasilnež s svojim vozilom namerno zaletel v službeno vozilo policije in v vozilo staršev ter s kraja pobegnil. V Podturnu ga je želela ustaviti druga patrulja, vendar je znova trčil v vozilo policije in odpeljal proti Žužemberku.

Novomeški OKC je o nasilnem pobeglem vozniku obvestil policiste na širšem območju. Ljubljanski policisti so ga izsledili in mu z uporabo prisilnih sredstev za ustavljanje motornih vozil v Ivančni Gorici preprečili nadaljnjo vožnjo. Na kraju je zdravnica za 45-letnega osumljenca odredila prisilno hospitalizacijo. Vozilo so policisti zasegli.

Pristojnemu tožilstvu bodo osumljenca ovadili zaradi kaznivih dejanj nasilja v družini in preprečitve uradnega dejanja ali maščevanja uradni osebi.

Moški zabodel svojo zunajzakonsko partnerico

Lendava - V Dolini pri Lendavi je v petek 48-letni moški z nožem v hrbet zabodel svojo 44-letno zunajzakonsko partnerico, ki so jo zaradi hudih poškodb prepeljali v soboško bolnišnico. Osumljencu so odvzeli prostost in bo skupaj s kazensko ovadbo priveden k preiskovalnemu sodniku, so sporočili s Policijske uprave Murska Sobota.

Z zbiranjem informacij in ogledom kraja dogodka so policisti ugotovili, da je tega večera med moškim in žensko prišlo do prepira. Med njim je osumljenec pograbil manjši kuhinjski nož, s katerim je zabodel partnerko v predel hrbta, takoj zatem pa odšel neznano kam. Policisti so zato sprožili obsežno iskalno akcijo, v kateri so uporabili tudi službenega psa. Ob 23. uri so moškega našli pri zapuščeni hiši v Dolini pri Lendavi. Odvzeli so mu prostost, danes pa bo s kazensko ovadbo priveden k preiskovalnemu sodniku, so zapisali na policiji. Ob tem so dodali, da so moškega v preteklosti že obravnavali zaradi nasilja v družini.

Po podatkih PU Murska Sobota zabodena 44-letnica ni več v življenjski nevarnosti.

Odrival in brcal pri uradnem postopku

Do dveh policistov, ki sta med kontrolo cestnega prometa imela v postopku drugega voznika osebnega avtomobila, je pristopil mimoidoči moški, ki je kazal očitne znake alkoholiziranosti. Od

policijske patrulje je zahteval, da naj takoj odide s kraja, ker po njegovi oceni z nadzorom cestnega prometa "ogrožata varnost prometa". Takoj zatem je začel na oba policista brez vzroka tudi kričati.

Policista sta ga pozvala, naj se umiri, in mu ukazala, naj se umakne, ker s svojim početjem moti postopek z drugim voznikom. Osumljeni ukaza ni upošteval, ampak je začel oba policista grobo žaliti. Na zahtevo policistov je osumljenec izročil policistu osebni dokument, na podlagi katerega je policist ugotovil njegovo identiteto in takoj zatem hotel oditi s kraja dogodka. Policista sta mu ukazala, naj kraja ne zapušča in da se naj zaustavi, nato pa je osumljenec odrinil prvega policista in ga z obema rokama udaril v prsi.

Policista sta uporabila prisilna sredstva in napadalca obvladala. Med vklepanjem je osumljenec z nogo brcnil drugega policista in ga pri tem lažje telesno poškodoval. Napadalec in prvi policist nista bila poškodovana.

Zaradi napada na uradno osebo, ko ta opravlja naloge varnosti, bodo policisti osumljenca kazensko ovadili.

Jezni študentje vdrli na britansko veleposlaništvo v Teheranu

Nekaj deset iranskih študentov je vdrlo v poslopje britanskega veleposlaništva v Teheranu. Metali so kamenje in motolovke ter zažigali v pisarnah zaplenjene dokumente.

Med drugim so jezni študentje vzklikali: "Smrt Angliji," in veleposlaništvo označili za "vohunsko gnezdo". Iz poslopja so odnesli portrete britanske kraljice Elizabete II., britansko zastavo pa so zamenjali s praporjem, posvečenim šiitskemu svetniku imamu Huseinu iz 7. stoletja.

Policisti so proti izgrednikom uporabili silo in jih poskušali razgnati tudi s solzivcem. Več ljudi je bilo pri tem ranjenih, en protestnik huje in je v kritičnem stanju.

Iranska tiskovna agencija Mehr poroča, da so protestniki napadli še eno poslopje britanskega veleposlaništva v Teheranu, kjer naj bi bili uslužbenci veleposlaništva prisiljeni zbežati skozi zadnja vrata.

To je prvi resnejši napad na kakšno tuje diplomatsko predstavništvo v Iranu v več letih. O morebitnih ranjenih in gmotni škodi ni poročil. Tudi ni znano, koliko uslužbencev je bilo na veleposlaništvu ob napadu, ki se je zgodil po izteku uradnih ur.

Iransko zunanje ministrstvo je izrazilo obžalovanje zaradi "nesprejemljivega" vdora v poslopje veleposlaništva, medtem ko je iranska policija zatrdila, da bo sledil pregon odgovornih zanj.

Beležke

Beležke