

SINERGIJA
OR

Material
za skupno delo
z mladimi od
13 - 17 let starosti

2. zvezek

SINERGIIJA OR

Učbenik Sinergija je preveden iz
hrvaškoga jezika

Izdajatelj: Društvo prijatelja Biblije
www.dpb.hr

Prevod: Sabina Maučec Scobie

Ljubljana, 2012

Ta material je namenjen interni
uporabi in ni za prodajo

Beseda urednika

Pred vami je učbenik za delo z mladimi – *Sinergija*. Primeren je za delo z mladimi od 13-17 let. Beseda *sinergija* pomeni skupno delovanje, združevanje, komplementarnost aktivnosti, čigar učinek je večji od seštevka delov; eden od ciljev teh materialov je, da mladi odkrijejo sinergijo v svoji skupini in tudi s svojim Stvarnikom.

Svet mladih danes je svet iPodov, Facebooka, računalniških igr, resničnostnih šovov, glasbe in filmov – multimedijški svet. Zato smo se pri pripravi teh materialov odločili za multimedijški pristop, da bi »vnesli« Sveto pismo v svet moderne tehnologije, v katerem živijo mladi. *Sinergija* tako vključuje uporabo PowerPoint predstavitev, računalniških animacij, pesmi, filmov in interneta.

Seveda je namen *Sinergije*, da se mladi naučijo več o Bogu in o Svetem pismu. Toda učenje ni le poslušanje in razumevanje. Vizualni (gledanje), avdio (poslušanje) in kinetični (gibanje) načini učenja so zelo pomembni. Aktivnosti v teh materialih vključujejo vse navedene vrste učenja. Prav tako je pomembno, da so pri srečanju z Božjo besedo vključena vsa čutila. Če mladi okusijo sol, zavohajo vonj parfuma ali primejo v roko žebelj, jim bo svetopisemska vsebina, ki jim jo sporočamo, postala resničnejša. Bog želi, da naš odnos z njim vključuje celotno naše bitje: naš um,

telo in čustva. *Sinergija* nudi mladim priložnost, da njihov odziv na sporočilo vključuje možgane, srce in roke.

Pričujoči material je sestavljen iz nekoliko delov. Kot prvo, učbenik za voditelja skupine, v katerem se nahaja program z obravnavanimi temami. Vsaka tema se obravnava v skladu s svetopisemskim tekstom. Program za vsako srečanje je sestavljen iz uvodne aktivnosti, svetopisemskega preučevanja, uporabe in kreativne molitve. Včasih so predlagane tudi dodatne aktivnosti v obliki neke naloge, ki jo mladi morajo izvršiti, bodisi na samem srečanju ali v prostem času.

Drugi del so materiali za mlade. Ti materiali so priloženi učbeniku za voditelje, da jih lahko preberejo, in naredijo kopije za mlade. V dodatnih materialih so teksti, povezani z obravnavano temo, v obliki pričevanja, biografije ali članka. Poleg njih so priporočene knjige, filmi, spletne strani ali glasba. Priporočamo, da se mladim po vsakem srečanju dá samo material za to temo, da ne bodo vnaprej brali vse materiale, ampak se osredotočijo le na tematiko, obravnavano na srečanju. Tak pristop omogoča mladim, da se aktivnejše vključijo in sami raziskujejo.

Na koncu vsake obravnavane teme se nahaja seznam sredstev in

pripomočkov, potrebnih za srečanje. To vključuje dodatni material, ki ga poiščete na internetu ali na koncu učbenika, če gre za fotokopirni material.

Upamo, da vam bo *Sinergija* pomagala pri vašem delu z mladimi, da jih spodbudite k bližjemu odnosu z Bogom in jim pomagate prenesti svetopisemska načela v vsakdanje življenje.

Ana Prebeg
urednica

Vsebina

1. Življenje in smrt

- Mk 5,21-24; 35-43

2. Življenje po smrti

- Jn 11,25 in 2 Tes 1,6-10

3. Sveti Duh prinese spremembo

- Apd 1,4-8; 2,14

4. Življenje kot tekma

- 1 Kor 9,24-27; Heb 12,1-3

5. Religiozna hinavščina

- Mt 6,1-18

6. Posvečeno življenje

- Kol 3,5-14

7. Bratsko sestrski odnosi

- 1 Jn 4,7-8; 11-12; 20-21

8. Odnos do staršev

- Ef 6,1-4

9. Prijateljstvo

- Jn 15,13-15

10. Prava ljubezen

- 1 Kor 13,1-13

Kako uporabljati Sinergijo

Če še niste uporabljali *Sinergije*, vam nudimo nekaj osnovnih smernic, povezanih z materialom, da se boste lažje »znašli«.

Vsaka tematska lekcija obravnava en svetopisemski tekst oziroma eno temo. Teme so lahko povezane in lahko temeljijo na istem svetopisemskem tekstu. Predvideno je, da se ena tema obravnava na enem srečanju mladih.

Srečanje se sestoji iz uvodne aktivnosti, svetopisemskega preučevanja, uporabe, kreativne molitve in dodatnih aktivnosti; trajalo naj bi od 60 do 80 minut, odvisno od trajanja posamezne aktivnosti. Toda pomembno je, da je čas srečanja enakomerno razporejen oziroma da ena aktivnost ne traja predolgo, ko se druga zanemari.

Na začetku vsake teme so omenjeni cilji, ki kažejo na to, kaj želimo doseči v času srečanja. Vse aktivnosti srečanja so usmerjene na uresničitev postavljenih ciljev.

Namen *uvodne aktivnosti* je vpeljati mlade v temo, o kateri bo govora na srečanju, pridobiti njihovo pozornost in omogočiti, da se sprostijo. Predviden čas trajanja te aktivnosti je 10 minut.

Svetopisemsko preučevanje je del srečanja, namenjen preučevanju zadanega svetopisemskega odlomka. Mlade se spodbudi, da razmislijo o čem odlomek govori, kakšen je pomen in sporočilo. Vsebuje kratek uvod v svetopisemski odlomek, napisan z

odebeljenimi črkami, ki voditelju pomaga razumeti cilj preučevanja oziroma na kaj se osredotočiti in vprašanja za mlade. Predviden čas za svetopisemsko preučevanje je 20 minut.

Kaj imam jaz s tem je del programa, ki pomaga mladim videti, kako svetopisemsko besedilo povezati z lastnim življenjem. Ta del programa kaže na to, kako svetopisemsko sporočilo prenesti v sodoben svet. Mlade najbolj zanima, kakšno zvezo ima določena tema z njihovim življenjem in konkretnimi situacijami, v katerih se nahajajo. Od tod tudi naziv te aktivnosti. Pomembno je, da dojamemo pomen določenega svetopisemskega odlomka za svoje življenje in kako to praktično živeti. Predviden čas za ta del programa je 20-30 minut.

Sledi *Bog in jaz* oziroma čas premišljevanja in molitve, vezane na temo. Voditeljem je dan predlog, kako molitev narediti kreativno in posebno, da se vključi vsa čutila. To pomeni, da bodo včasih zapisali molitev, molili drug za drugega, držali v roki nek simbol ipd. Predviden čas za ta del je 10-15 minut. S to aktivnostjo se včasih zaključi, včasih pa je podana še dodatna aktivnost. Dodatna aktivnost je ponavadi naloga, ki jo mladi morajo opraviti med srečanjem ali po njem – kot »domačo nalogo«. Če je naloga predvidena za po srečanju, morate na naslednjem srečanju vsekakor preveriti, kaj so mladi naredili.

Poleg napotkov za voditelja je tu tudi material za mlade, ki vsebuje tekst, vezan na temo, ki se obravnava; napisan je v obliki biografij, pričevanj in člankov. Tu so tudi priporočene knjige, filmi, spletne strani in glasba. Na koncu vsakega srečanja bi voditelj moral opozoriti mlade glede internetne strani ipd. Namen teh materialov je, da se mladi dejavneje vključijo in sami raziskujejo.

Vsaka skupina mladih je posebna, ker jo tvorijo različni posamezniki z različnimi stopnjami poznavanja Svetega pisma, z različnimi osebnostmi, željami in pogledi na svet. Ustvarite ta srečanja kot kraj, kjer se bodo mladi počutili sproščeno. Da bi to dosegli, se izogibajte frontalnim govorom in sedenjem v klopeh, kot v šoli. Raje se usedite v krog, da lahko vsi vzpostavijo kontakt z očmi. Priporočamo, da na srečanjih uporabljate sodobne prevode Svetega pisma, ki so mladim razumljivejši in da pojasnite neznane pojme ter težko razumljive formulacije. Dodatne napotke o vodenju malih skupin lahko najdete na spletni strani DPB www.dpb.hr/materijali/kako_voditi_malu_grupu.html (v hrvaškem jeziku).

Konec ali začetek?

TEMA: ŽIVLJENJE IN SMRT

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST
Evangelij po Marku 5,21-24; 35-43

CILJI

- Skozi svetopisemski tekst pokazati, da je Jezus gospodar smrti.
- Razmisliti o človeški smrtnosti.
- Razumeti, kako nam dejstvo, da je Jezus premagal smrt, nudi upanje za večno življenje.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST
Lk 24,1-12; Apd 2,23-24; 1 Kor 15,20-22

UVODNA AKTIVNOST

Mladim razdelite vzorce poročila o tragični smrti znanih mladih ljudi kot so bili Toše Proeski, Hrvoje Čustić in Heath Ledger (najdete na koncu učbenika). Pogovarjajte se o teh dogodkih. Postavite jim naslednja vprašanja:

Čigava smrt vas je najbolj pretresla? Zakaj? Ali poznate še kakšno mlado osebo, ki je umrla (nenadoma ali po daljši bolezni)? Pogovor usmerite na to, kako nas smrt mladih ljudi vedno bolj vznemiri, ker smo v večini primerov presenečeni. (Bodite pripravljeni na to, da mladi poznajo kakšnega vrstnika, ki je storil samomor ali se je smrtno ponesrečil. Pazite, da razgovor ne bo zašel na vprašanje, zakaj Bog dopušča takšne situacije ali na temo samomora).

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Ta odlomek Evangelija po Marku govori o obuditvi od mrtvih hčerke predstojnika shodnice, Jaira. Prikazuje smrt dvanajstletne deklice in poudarja bolečino zaradi izgube tako mlade osebe. Preko tega odlomka so mladi soočeni z dejstvom, da smrt mladih ljudi ne zaobide. Odlomek

prikaže Jezusa kot Gospoda, ki je premagal smrt.

Z mladimi preberite svetopisemski odlomek. Postavite jim vprašanja: Kaj je predstojnik shodnice želel od Jezusa?

Kaj to pove o njegovi veri?

Kaj je storil Jezus, ko je slišal, da je deklica že umrla?

Kako se je Jezus obnašal do množice, ki se je zbrala v Jairovi hiši, in kako do staršev deklice?

Kaj nam Jezusovo ravnanje kaže o njegovem odnosu/drži do smrti? (vrstice 36, 39 in 41). Kako lahko to povežemo z Jezusovim vstajenjem in tekstom iz Apd 2,23-24?

Kaj nam obnašanje ljudi (vključno z Jezusovimi učenci in starši deklice) pravi o njihovi drži do smrti? (vrstici 35, 42b).

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Spomnite mlade na uvodno aktivnost. V svetopisemskem odlomku je opisano, kako so se ljudje obnašali, ko je deklica umrla. Vprašajte mlade, kakšne občutke vzbudi smrt pri nas (žalost, bolečino, jezo, strah). Odgovore zapišite na tablo ali velik list papirja.

Mladim postavite naslednja vprašanja:

Ali kdaj razmišljate o smrti?

Ali se bojite smrti?

Zakaj da?/Zakaj ne?

Pogovarjajte se z mladimi o njihovih strahovih in jim dovolite, da se svobodno izrazijo.

Vprašajte jih, ali jim je težko verjeti, da smrt ni konec. Zakaj?

Kako nam to, kar vemo o Jezusu in

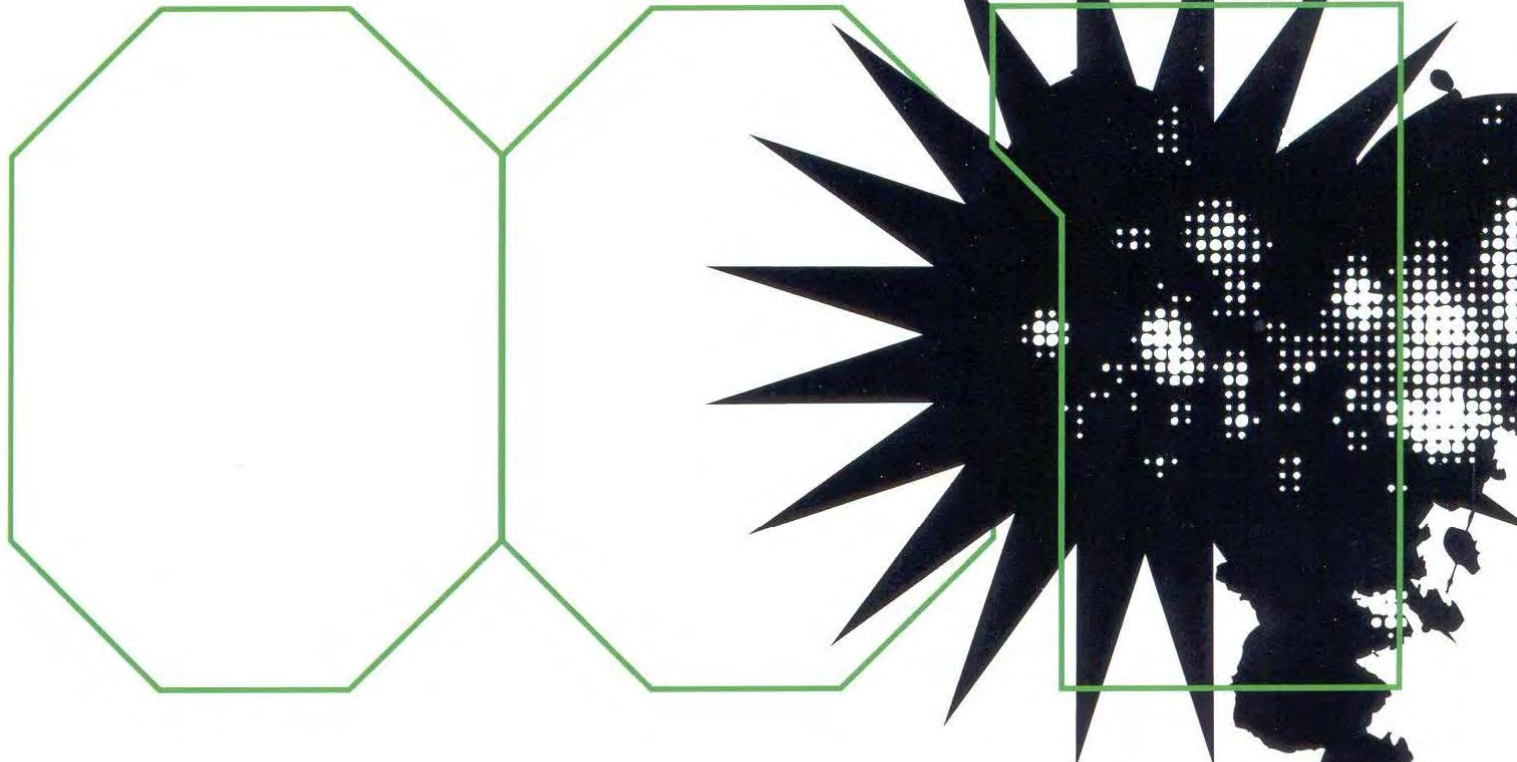
njegovem vstajenju, lahko pomaga pri verovanju, da smrt ni konec? Preberite 1 Kor 15,20-22. Poudarite, da je Jezus premagal smrt in le-ta ni konec vsega.

BOG IN JAZ

Na večji karton narišite sidro. Mladi naj sidro izrežejo. Recite, da Sveto pismo v 6. poglavju pisma Hebrejcem govori o upanju kot o sidru naše duše. To je upanje v večno življenje z Jezusom. Na izrezano sidro naj mladi napišejo svoje strahove, povezane s smrtjo. Skupaj molite, da Bog odstrani te strahove in da sprevidijo, da s Kristusom smrt ne pomeni konca.

PRIPOMOČKI

- Poročila in komentarji o smrti mladih ljudi (nahajajo se na koncu učbenika).
- Velik karton z narisanim sidrom.



Smrt ni več tako strašna

TEMA: ŽIVLJENJE IN SMRT



Za kristjane smrt naj ne bi bila zastrašujoča, toda misel na to, da bi jutri lahko umrli, v nas vseeno izzove občutek nelagodja. Ne le to, mnogi ljudje se soočajo s strahom pred smrtjo, ki jih lahko povsem paralizira. Ena takih je bila tudi Rosilind Jukić.

Rosilind je odrasla v krščanski družini in je že od malega poslušala zgodbe o Jezusu in o tem, da bo, ko umre, šla k njemu v nebesa. Vse se je zdelo v redu, dokler pri enajstih letih ni prisostvovala pogrebu žene, ki je umrla zaradi raka na želodcu. Krsta je bila odprta in Ros (kot jo ljudje ponavadi kličejo) je prvič videla mrtvo osebo. »V tistem trenutku me je navdal grozljiv strah in tiste noči sploh nisem mogla zatisniti očesa« se spominja Ros.

To je bil zgolj začetek njenih težav in neprespanih noči. Od takrat se je bala, da jo bo nekdo živo pokopal ali da se bo zbudila poleg mrtve osebe. To jo je mučilo več let. »Drugi so večkrat molili zame, da bi me Bog osvobodil straha, toda čez nekaj dni se je strah vedno vrnil« pripoveduje Ros. Ko je bila stara dvajset let, se je neke noči zbudila okrog dveh zjutraj, zgrožena nad grozljivimi sanjami, v katerih je svojo prijateljico našla mrtvo v kadi, ker se je utopila. »Prižgala sem luč in sedela na postelji, paralizirana od strahu. Naslednji dan sem se bala noči in sanj, ker nisem mogla pozabiti teh grozljivih sanj« pove Ros in doda: »Bila sem zelo obupana in želela sem si, da bi me Bog osvobodil strahu pred smrtjo, zato sem pokleknila pri postelji in vpila k njemu, naj me osvobodi.« Prepričana je bila, da je to bila prelomnica v njenem življenju in da jo je Bog osvobodil strahu, zato je na koledarju

obkrožila ta datum kot opomnik.

In res, zatem so strahovi izginili. Ni bilo več nočnih mor in zvečer se je lahko ulegla in zaspala, vedoč, da se ne bo nič zgodilo. Deset let po tem dogodku se je Ros soočila s smrtjo bližnjega prijatelja Mladena, ki je zbolel za rakom na pljučih. Bila je ena izmed zadnjih oseb, ki so ga obiskale v bolnišnici pred smrtjo. Mladenova vera je bila močna in mnogi so bili vzpodbujeni, ko so ga obiskali in videli, kako se pogumno sooča s težko boleznijo. »Pri njem sem bila dan pred njegovo smrtjo. Držala sem ga za roko, videla, kako trpi in slišala, kako je na pol pri zavesti jokal zaradi bolečin (rak se je tedaj razširil že po celem telesu in bil je v strašnih bolečinah). Boga sem prosila, naj ga vzame k sebi in prekine to trpljenje. V tistem trenutku sem vedela, da me ne bi motilo, če Mladen umre, medtem ko ga držim za roko.«

To je bil trenutek, ko je Ros lahko z gotovostjo rekla, da se ne boji več smrti. Ne le, da je vedela, da je za Mladena bolje tako, ampak je imela tudi pogum držati ga za roko.

Priporočen film:

Moje življenje, igrata Michael Keaton in Nicole Kidman. To je film o človeku, ki umira od raka na ledvicah in snema sporočila za svojega nerojenega otroka.

Priporočena glasba:

»I'll Fly Away«, iz albuma *Redemption Songs* skupine Jars of Clay.

Pazi, da se ne opečeš!

TEMA: ŽIVLJENJE PO SMRTI

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Evangelij po Janezu 11,25; 2. Tesaloničanom 1,6-10.

CILJI

- Pogovoriti se o tem, kako si ljudje zamišljajo življenje po smrti.
- Izvedeti, kaj Sveto pismo govori o življenju po smrti.
- Spodbuditi mlade, da razmislijo o lastni usodi v večnosti.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Jn 17,3; Raz 21,3-4; Mt 25,46; Rim 10,9-10

UVODNA AKTIVNOST

Mladim predvajajte konec filma *Gladiator*, ki prikazuje domišljjski prikaz življenja po smrti. Pogovarjajte se o tem, ali poznajo še kak film ali serijo, ki govori o življenju po smrti (npr. Šesti čut, Šepetalka duhov, Michael). Postavite jim naslednja vprašanja: Kaj se v teh filmih ali serijah dogaja z ljudmi zatem, ko umrejo? (Mnogi filmi in serije govorijo o tem, da človek po smrti dobi še eno priložnost, da se pojavlja v obliki angela ali ostane na Zemlji v neki drugi obliki).

Kako si vi zamišljate življenje po smrti? Ali je ta zamisel podobna filmskim zamislim? Če da, v čem?

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Osnovna svetopisemska teksta sta Jn 11,25 in 2 Tes 1,6-10. Ta dva odlomka govorita o večni usodi tistih, ki so sprejeli Kristusa in njegovo besedo ter tistih, ki so to zavrnil. S pomočjo teh in dodatnih tekstov lahko vidimo, da Sveto pismo govori o raju kot o kraju večnega življenja v Božji bližini, o peklju pa kot o stanju zavrženosti od Boga, o kraju večnega pogubljenja.

Z mladimi preberite osnovni svetopisemski tekst. Postavite jim naslednja vprašanja:

Kaj nam ta odlomka povesta o usodi teh, ki verujejo v Jezusa?

Kaj nam govorita o usodi tistih, ki nočejo priznati Boga?

Skupaj preberite Raz 21,3-4 in Jn 17,3 in jih vprašajte, kako te vrstice opisujejo večno življenje z Bogom.

Katera je osnovna razlika med nebese in peklom na temelju navedenih svetopisemskih odlomkov? Osredotočite se na to, da Sveto pismo govori o nebesih kot o kraju življenja v Božji prisotnosti, o peklju pa kot o kraju zavrženosti od Boga in njegove slave.

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Na tablo ali večji list napišite imena ljudi iz spodaj navedenih primerov. Poleg vsakega imena napišite črko N ali P, ki označujeta nebese ali pekel. Nato mladim preberite primere in naj ocenijo, kdo si po njihovem mnenju zasluži nebese in kdo pekel.

1. Babica Marija je stara 67 let in hodi vse življenje v cerkev, vendar zelo rada ogovarja.

2. Janko je star 18 let, pustil je šolo in igra v rock bendu; domov se vedno vrača pijan.

3. Mario je družinski človek in je zelo pozoren do svoje žene in otrok. Poskuša biti dober in pošten do vseh.

4. Danijela je vzgojiteljica, prostovoljno pomaga pri Klic v tiski, toda že pet let ni govorila s svojim očetom.

5. Sanja je odraščala v krščanski družini

In je že od otroštva obiskovala verouk. Ve vse o Bogu in poskuša izpolnjevati vse njegove zapovedi, čeprav včasih pregreši.

6. Luka je v ječi, kjer služi kazen zaradi oboroženega ropu banke in umora paznika.

7. Lokalni politik Janez trdi, da veruje v Boga in gre vsako nedeljo v cerkev, toda v časopisih je njegovo ime velikokrat omenjeno v zvezi s škandali.

Ko mladi ocenijo ljudi iz navedenih primerov, jim dajte list in pisalo. Naj opišejo sebe po vzorcu opisov teh ljudi in razmislijo, ali na osnovi tega opisa »zaslužijo« nebesa ali pekel. Liste z oceno naj zadržijo zase.

Pojasnite, da stvari, ki so omenjene pri teh primerih (vključujoč njihove opise) ne določajo, ali bomo po smrti končali v peklu ali v nebesih. Mlade vprašajte, kaj potem določa našo usodo v večnosti.

Preberite Rim 10,9-10 in pojasnite, da je naša usoda v večnosti odvisna od naše odločitve, ali bomo sledili Kristusu. Vprašajte, ali imajo sedaj bolj jasno predstavo o svoji usodi v večnosti.

BOG IN JAZ

Del prostora, kjer se sestaja vaša skupina (če imate možnost, uporabite ločen prostor ali hodnik) zamračite, pripravite turobno glasbo in slušalke. Mladi morajo v ta prostor prihajati eden po eden in si dati slušalke na ušesa. Drugi del prostora naj je osvetljen s svečami, da bo svetloba le v tem kotičku prostora. Tu pa naj se sliši prijetna glasba, prav tako v ta del prostora postavite hrano in pijačo. Med ta dva dela prostora na tla postavite velik križ iz kartona, na katerem je

je napisana vrstica iz Rim 10,9-10. Mladi morajo preiti čez križ kakor čez most – iz temnega v svetli del prostora. Ko vsi pridejo čez, razsvetlite ves prostor. Povejte, da Sveto pismo govori o tem, da bo v nebesih praznovanje in svatba, in tako tudi vi ustvarite veselo praznovanje ob veseli glasbi, hrani in pijači. Če opazite, da je ta aktivnost naredila vtis ne nekoga izmed mladih, jim bodite na razpolago za razgovor in molitev. (Vnaprej mladim povejte, da za to srečanje prinesejo hrano in pijačo ali prosite starše, da pripravijo hrano. Prav tako bi bilo dobro, da za ta del programa imate še eno osebo, ki vam bo pomagala pri hrani, da se boste lahko sami nemoteno pogovarjali z mladimi).

PRIPOMOČKI

- Odlomek iz filma *Gladiator* (film si lahko izposodite v videoteki).
- Turobna glasba.
- Prijetna glasba.
- MP3 predvajalnik ali iPod s slušalkami.
- Sveče.
- Velik križ iz papirja.
- Vnaprej pripravljena hrana in pijača.



Vožnja z avtobusom od pekla do nebes

TEMA: ŽIVLJENJE PO SMRTI

Kako izgledajo nebesa in pekel? Pravzaprav nihče ne ve. Toda obstajajo številna umetniška in književna dela, ki govorijo o življenju po smrti. Eden zanimivih prikazov pekla in nebes prihaja iz knjige avtorja *Zgodbe iz Narnije*, C. S. Lewisa.

Lewisova knjiga *The Great Divorce* (Velika ločitev) govori o nebesih in peklu, ki se razlikujeta od običajnih predstav. Pekel je prikazan kot sivo, turobno mesto, v katerem vlada večni deževen mrak. Prebivalci tega mesta so jezni in ne morejo prenašati drug drugega. V to mesto prihaja poseben avtobus, ki pelje ljudi na pot v nebesa. Toda vanj ne vstopijo vsi, ampak le tisti, ki to želijo.

Nebesa so prikazana kot prečudovita pokrajina z drevjem, travniki, reko in skalami. Ljudje, ki pridejo iz pekla, so tam kakor duhovi, v nebesih pa je vse trdno in otipljivo. Kmalu se jim pridružijo duše iz nebes – njihovi prijatelji ali znanci – ki jih kličejo, naj pustijo pekel in pridejo v nebesa.

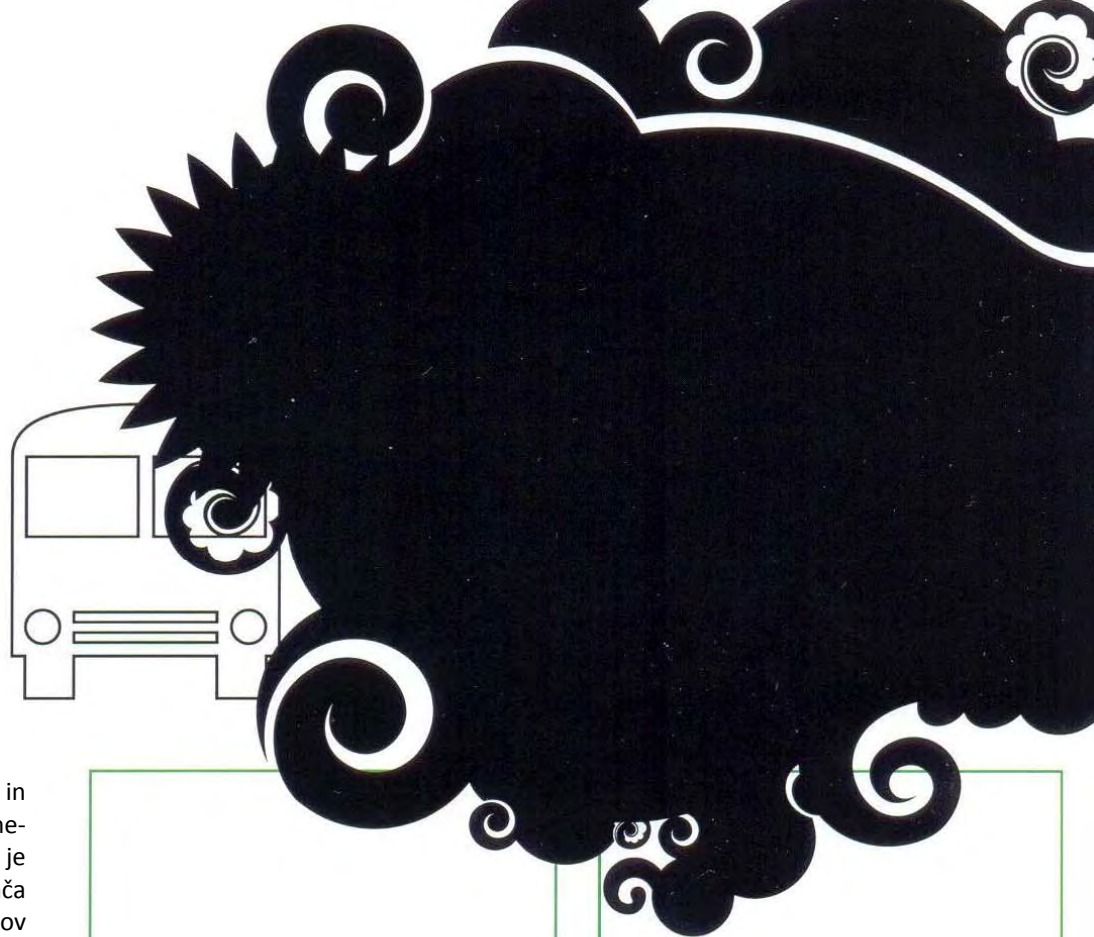
Čeprav je ideja, da je možen prehod iz pekla v nebesa, v nasprotju s tem, kar pravi Sveto pismo, Lewis skozi pogovore »duhov« z dušami v nebesih pojasnjuje svojo temeljno tezo. Namreč, »duhovom«, ki pridejo iz pekla na obisk v nebesa, se nudi še ena priložnost, da se odločijo odstraniti tisto, kar jim preprečuje, da vstopijo v nebesa in živijo v večni radosti. Toda od prikazanih likov se le eden odloči za to.

Eden izmed pogovorov se odvija med morilcem, ki se je skesal za svoj zločin

in je po smrti končal v nebesih, in »dobrim človekom«, ki je končal v peklu. Tako imenovan dober človek ne razume, zakaj on, ki se je vse življenje trudil delati dobro, ni v nebesih, morilec pa je. Vznemirjen zaradi takšne razvrstitve, poskuša morilcu pojasniti, da si ne zasluži pekla. »Poglej me sedaj« je rekel Duh, trkajoč se na prsi (toda udarec ni dal nobenega zvoka). »Vse življenje sem delal kar je prav. Ne pravim, da sem bil religiozen človek ali brez napak, daleč od tega. Toda dal sem vse od sebe. Ali me razumeš? Do vseh sem poskušal biti dober, takšen človek sem bil. Nikoli nisem zahteval ničesar, kar mi ne pripada. Če sem želel pijačo, sem si jo plačal. Če sem prejel plačilo za nekaj, potem sem to pošteno zaslužil. Takšen človek sem jaz in sploh mi ni mar, kdo to ve.«

Skesani morilec mu poskuša pojasniti, da si »prostora v nebesih« ne moremo prislužiti: »Toda jaz nisem dobil tisto, kar sem si zaslužil, ker potem ne bi bil tukaj. Tudi ti ne boš prejel tistega, kar si si zaslužil, prejel boš nekaj boljšega. Veliko boljšega.« Njun pogovor se konča tako, da »dober človek« ne želi vstopiti v nebesa na osnovi milosti in povabila. Če ne more dobiti tega, kar si je zaslužil, se bo raje vrnil v pekel. Tako odide.

Še en zanimiv pogovor se odvija med »filozofom«, ki kljub dejstvu, da je končal v peklu, ne veruje, da nebesa in pekel obstajata. V pogovoru s svojim prijateljem, ki je v nebesih, odkriva,



kako je njegovo razumevanje nebes in pekla prekosilo dobesedno razumevanje. Ta isti lik, čeprav trdi, da mu je najpomembnejše najti resnico, zavrača jasno resnico, s katero ga njegov prijatelj poskuša soočiti. Vabi ga, da se skesa, veruje in gre z njim v nebesa. »Daleč sem prepotoval, da bi se srečal s tabo. Ti si videl pekel in sedaj si na vratih nebes. Ali se boš skesal in veroval?« Toda filozofu je nenehno iskanje abstraktne resnice bolj dragoceno kakor resnica, s katero ga sooča njegov prijatelj. Čeprav se mu nudi kraj, kjer bo dobil vse odgovore, on to zavrne z besedami: »Zame ne obstajajo končni odgovori. Veter svobodnega iskanja ne sme nikoli nehati pihati skozi naš um.« Kljub prepričevanju se vrne v pekel in nadaljuje s svojim večnim iskanjem.

In tako do konca knjige srečujemo različne like, ki najdejo izgovore, zaradi katerih nebesa niso dober kraj za njih. V zadnjem poglavju knjige avtor zaključi z besedami: »Izbira poti je pred tabo. Vsa vrata so odprta. Vsak izmed nas lahko izbere večno smrt. In tisti, ki jo bodo izbrali, jo bodo tudi prejeli.«

Priporočena glasba:

Mercy Me, I Can Only Imagine

Citat:

Na koncu obstajata samo dve vrsti ljudi. Tisti, ki Bogu pravijo: »Naj se zgodi po tvoji volji«, in tisti, ki jim Bog pravi: »Naj se zgodi po tvoji volji.«

– C. S. Lewis



Kako postati super junak

TEMA: SVETI DUH PRINESE SPREMEMBO

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Apostolska dela 1,4-8; 2-14

CILJI

- Poizvedeti, kako je Sveti Duh prinesel spremembo v življenje prvih kristjanov.
- Naglasiti, da za spremembo potrebujemo Svetega Duha.
- Spodbuditi mlade, da prosijo za moč Svetega Duha, da bi bili spremenjeni.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Apd 4,1-31; Mt 26,69-75; Ef 6,11-17

UVODNA AKTIVNOST

Mlade razdelite v skupine po tri. Vsaki skupini dajte en vsakdanji predmet, ki se ga lahko kupi v trgovini (skodelica, krema za roke, sončna očala, pisalo, kuhinjska krpa, ipd.). Mladi morajo enega člana svoje skupine narediti za super junaka. Pri tem morajo uporabiti predmet, ki ste jim ga dali, kot posebno orožje; domisliti se morajo, kakšne posebne moči ima ta super junak in kako jih je prejel. Vsak skupina mora nato svojega junaka predstaviti.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Osnovni svetopisemski tekst sta dva odlomka iz Apostolskih del. Prvi govori o Jezusovi obljubi prihoda Svetega Duha, drugi pa o izpolnitvi te obljube. Ključna vrstica za to svetopisemsko preučevanje je v Apd 1,8, v kateri Jezus obljubi moč Svetega Duha. S pomočjo dodatnih svetopisemskih tekstov lahko mladi preučijo, kako je Sveti Duh preobrazil Petra iz boječega sledilca, ki je zanikal Jezusa, v apostola, ki je pogumno oznanjal v Jeruzalemu.

Z mladimi preberite Apd 1,4-8 in 2,1-4. Nato jim postavite naslednja vprašanja: Kakšne napotke je dal Jezus učencem, preden je odšel v nebo?

Kaj so prisotni pričakovali, da bo Jezus storil? Zakaj?

Kakšno obljubo je dal Jezus učencem?

Nato skupaj preberite Apd 2,1-4.

Kako se je izpolnila Jezusova obljuba glede prihoda Svetega Duha?

Kakšne spremembe je po vašem mnenju vnesel Sveti Duh v življenje prvih kristjanov?

Mlade razdelite v dve skupini. Ena skupina naj prebere Mt 26,69-75, druga pa Apd 4,1-31. Nato naj poiščejo odgovore na naslednja vprašanja:

Kaj je storil Peter v tem odlomku? Zakaj? S kakšnimi besedami bi opisali Petra?

Po desetih minutah mlade pokličite skupaj in obe skupini morata ena drugi predstaviti, kaj so brali in kako so odgovorili. Vsem skupaj nato postavite vprašanja:

Kako je Sveti Duh spremenil Petra?

Kakšne so bile posledice te spremembe?

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Na srečanje povabite osebo, ki je po spreobrnjenju doživela neko spremembo, ki se kaže v praktičnem življenju (npr. nehala je psovati, spremenila je svoj odnos do staršev ali profesorjev, prenehala je s slabo navado ipd.) ali povejte osebno pričevanje.

Mladim preberite tekst iz Ef 6,11-17. Pojasnite jim, da je to opis krščanskega super junaka in njegovega posebnega

orožja. Pavel ga je opisal na osnovi bojne opreme, zaščitne obleke in oblačila rimskega vojaka. Spomnite jih na uvodno aktivnost in dodajte, da sedaj svojega super junaka morajo opremiti, del po del, da bo to sodobna izdaja Pavlovega vojščaka. Kaj nosi današnji vojak in kako je oblečen? (Npr. namesto meča ima lasersko pištolo, s katero strelja sovražnika; neprebojni jopič namesto oklepa itd.). Ko končajo, jim postavite naslednja vprašanja:

Katere lastnosti krščanskega super junaka imate vi?

Katere nimate, pa bi si jih najbolj želeli? Zakaj?

Ali mislite, da lahko spremenite sami sebe? Zakaj da, zakaj ne?

Poudarite, da za spremembo potrebujemo Svetega Duha in da le z njegovo pomočjo lahko postanemo podobni junaku, ki ga je Pavel tukaj opisal.

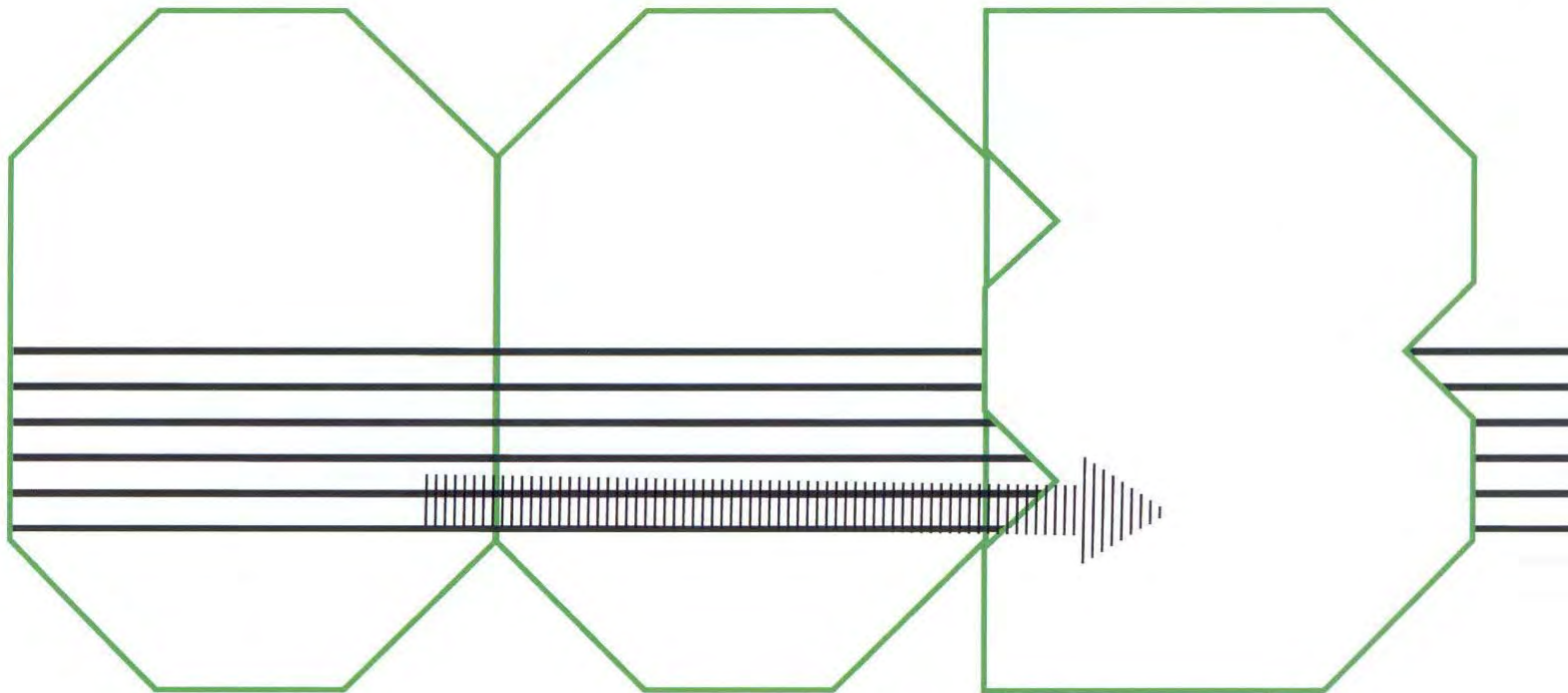
BOG IN JAZ

Vnaprej pripravite majhne sveče za vsakega člana skupine in eno veliko svečo. Pojasnite jim, da je ogenj eden izmed simbolov Svetega Duha in prižgite veliko svečo ter jo postavite v sredino prostora. Luči ugasnite in pustite prijetno glasbo. Mladim recite, naj razmislijo o tem, kaj bi želeli spremeniti v svojem življenju, da bi postali vse bolj podobni krščanskemu super junaku, vendar poudarite, da tega ne morejo storiti sami. Medtem ko igra glasba, naj prosijo Svetega Duha, da jim pomaga spremeniti se in prižgejo svojo majhno svečo na veliki sveči. Vsak naj svečo prižge, ko bo pripravljen. Nato molite za mlade.

V času te aktivnosti poskrbite za varnost.

PRIPOMOČKI

- Vsakdanji predmeti za uvodno aktivnost.
- Sveča s podstavkom.
- Majhne sveče.
- Prijetna glasba.



Brian Welch – rešen pred menoj samim

TEMA: SVETI DUH PRINESE SPREMEMBO

Na prvi pogled se vam bo Brian Welch zdel podoben drugim hard rock glasbenikom. Nenavadna pričeska, rokerski stil oblačenja, koža prekrita s tetovažami. Na njegovih rokah skoraj ni delčka, ki ne bi bil prekrit s tetovažo. Toda ko pogledate bližje, so čez stare tetovaže izpisane vrstice iz Svetega pisma. Brian Welch, znan po vzdevku *The Head* (glava), je bivši kitarist in eden od ustanoviteljev new age metal skupine *Korn*, ki se je pred nekaj leti odločil svoje življenje predati Jezusu.

Ko je leta 2004 Brian zapustil svoj bend, je svetovna glasbena scena bila začudena. Kot razlog odhoda iz skupine je navedel na novo najdeno vero v Jezusa Kristusa. Ker glasba, ki jo je igral, reklamira nasilje, perversnost, deluje na psiho, nekateri pa jo povezujejo celo s satanizmom, je javnost bila presenečena nad njegovo odločitvijo. Poleg tega je skupina *Korn* takrat bila na vrhuncu popularnosti. Izdali so šest albumov in prodali več kot 20 milijonov zgoščenk.

Brian Welch je bil uspešen glasbenik s kariero, ki si jo je želel že od nekdaj, toda njegovo življenje je bilo v kaosu. V enem izmed intervjujev zatem, ko je zapustil bend, je rekel: »V vsem, razen v glasbi, sem doživel popoln neuspeh. Ni mi bilo jasno, kako sem lahko tako ubog, če pa se mi je uresničilo vse, o čemer sem sanjal.« Bil je velik odvisnik od meta-amfetamina in samohranilec, oče mladoletne hčerke. Žena, ki je bila prav tako odvisnica, ga je zapustila že pred nekaj leti. »Ko je moja žena Rebeka odšla, sem jo klical z mnogimi grdimi imeni in jo preklinjal kot odvisnico, ki ji je droga pomembnejša od lastnega

otroka. Toda kmalu zatem sem postal prav tak kot ona«, pravi Brian.

Kljub slavi, bogastvu in uspehu je Brian želel oditi iz benda, se »očistiti« od droge, posvetiti več časa svojemu otroku in začeti znova, vendar ni zmogel. Veliko časa je preživel daleč od doma, na koncertih in turnejah, ko pa je bil doma, je nadaljeval z drogo. Misli je, da bo znorel. Nekega dne je slišal svojo štiriletno deklico peti po hiši pesem skupine *Korn*, kjer tekst pravi: »Ves dan sanjam o seksu«. Takrat je dojel, da je prišel do dna in da mora nekaj storiti. Skupaj z nekaterimi poslovnimi partnerji je ustanovil podjetje za prodajo nepremičnin, toda še naprej je igral in se drogiral. Njegovi partnerji so bili kristjani, vendar mu niso vsiljevali svoje vere. Vse dokler nekega dne ni prejel sporočilo od enega partnerja. V njem je pisalo: »Ne želim zveneti kot čudak, toda želim, da veš, da mi je Bog rekel, naj ti pošljem to svetopisemsko vrstico.« Vrstica je bila iz Mt 11,28, kjer pravi: »*Pridite k meni vsi, ki ste utrujeni in obteženi, in jaz vam bom dal počitek.*« Čez nekaj tednov je Brian šel v cerkev skupaj s poslovnim partnerjem, ki mu je poslal to vrstico.

»Šel sem v cerkev obiskat te dobrotnike, ker sem mislil, da bi mi morda lahko pomagali. Vendar nisem pričakoval, da bom v cerkvi našel življenje.« Ko je pastor povabil ljudi, da svoje življenje predajo Kristusu, je Brian bil med prvimi, toda ko se je vrnil domov, se ni nič spremenilo. »Prišel



sem domov, se usedel na kavč, zvil stotaka in se omamil. Tako omamljen je sedel v svoji dnevni sobi in rekel Bogu: 'Jezus, če si resničen, kot je rekel pastor, te prosim, da mi pomagaš, da se rešim droge in sem dober oče svoji hčerki.'« Že tisočkrat se je poskušal rešiti droge, vendar mu ni uspelo. Droga je bila vedno močnejša, toda v trenutku, ko je izgovoril molitev, je začutil Božjo ljubezen in moč Svetega Duha, kako se spušča nadenj. »To je bila čista ljubezen brez obsojanja. Bog mi je pokazal, da me ne obsoja zaradi stvari, ki sem jih počel.« Sveti Duh je deloval v Brianovem življenju tako močno, da je naslednji dan vrgel stran vso drogo in se odločil zapustiti bend. »Bog je izlil svojo ljubezen name in to ljubezen sem lahko prenesel na svojega otroka, ker mi je Sveti Duh spremenil srce.« Temu dogodku je kmalu sledil krst v reki Jordan v Izraelu.

Po dramatičnem spreobrnjenju in preobrazbi je Brian izdal avtobiografijo z naslovom *Reši me pred menoj samim – kako sem našel Boga, zapustil Korn, se nehal drogirati in preživel, da bi povedal svojo zgodbo*. Prav tako je posnel samostojen album z istim imenom, s pesmimi, ki nosijo krščansko sporočilo. Glasbeni industriji je dal na znanje, da ni zapustil glasbe, ampak je njegova glasba sedaj posvečena drugemu cilju – da dotakne in spremeni ljudi, ki jo poslušajo. In kar najpomembnejše, več se ne drogira, veruje v Jezusa in skrbi za svojo sedaj že dvanajstletno hčerko Jenneaj.

Priporočena spletna stran:

<http://www.youtube.com/watch?v=Kf5WYigZHME> – Brianovo pričevanje

Priporočena knjiga:

Franz, Freaks and Friends, izdal Euro Liber. Knjigo lahko brezplačno potegnete tudi s spletne strani www.soulsaver.hr



Pripravljeni, pozor, ZDAJ

TEMA: ŽIVLJENJE KOT TEKMOVANJE

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Hebrejcem 12,1-3; 1. Korinčanom 9,24-27

CILJI

- Raziskati, kako Sveto pismo primerja krščansko življenje s tekmovanjem.
- Naglasiti pomembnost discipline in odrekovanja za doseg ciljev.
- Spodbuditi mlade k vztrajnosti in disciplini pri doseganju ciljev.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Mt 24,9-13; Flp 3,13-14

UVODNA AKTIVNOST

Mladim predvajajte odlomek videa, ki prikazuje nekega slovenskega športnika, kako se veseli velike zmage. Po koncu se pogovarjajte o uspehu tega športnika. Mlade vprašajte, ali se kdo izmed njih ukvarja s športom ali se je morda, ko je bil mlajši. Naj vam ta oseba iz svojega lastnega izkustva pove, kakšno žrtev mora športnik biti pripravljen plačati, da bi uspel.

Če je nekdo nehal trenirati šport, naj pove, zakaj (velikokrat je vzrok prav to, da so treningi zahtevali veliko žrtev, ki se ni mogla uskladiti z drugimi obveznostmi). Celotni skupini postavite naslednja vprašanja:

Kaj vse je, poleg talenta, potrebno, da bi se dosegel vrhunski uspeh?

Ali lahko uspejo prav vsi oz. ali so lahko vsi vrhunski športniki?

Naglasite, da nas Sveto pismo na nekoliko mestih primerja s športniki.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Tema je obravnavana skozi dva sveto-pisemska odlomka, ki se med sabo dopolnjujeta in v katerih se krščansko

življenje primerja z življenjem športnika. Medtem ko Hebrejcem govori o tekmi življenja in poudarja, da se pri njej moramo osredotočiti na Jezusa, 1. pismo Korinčanom nudi jasno primerjavo kristjana s športnikom.

Skupaj preberite Heb 12,1-3 in postavite mladim naslednja vprašanja: Na kaj nas poziva avtor pisma v prvih vrsticah 12. poglavja?

Kaj se tukaj primerja s tekmo?

Kakšen primer nam daje Jezus?

Preberite 1 Kor 9,24-27.

S kom Pavel primerja kristjane?

Kaj je, glede na tekst, potrebno, da bi se osvojilo nagrado?

O kakšni tekmi govori Pavel?

Kaj dela Pavel, da bi dokončal to tekmo?

Dodatna navodila za voditelja, povezana s sveto-pisemskim tekstom

V Korintu oz. v mestu Istmu, so se v Pavlovem času vsaka tri leta odvijale Istmijske igre. Sodelovalci iger so šli skozi desetmesečni intenzivni trening, da bi lahko sodelovali na igrah. Venec, ki ga je zmagovalec prejel, je bil narejen iz listja zelene, listja, ki je hitro ovenelo. Čeprav je venec (nagrada) tako hitro ovenel, so tekmovalci zmago smatrali za vredno truda in žrtve, ki so ju vložili. Zato Pavel primerja ta razpadljiv venec z nerazpadljivim vencem, ki ga bodo prejeli kristjani.

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Poudarite, da se v teh tekstih omenja

dokončanje tekmovanja oz. tekme. Govori se o doseganju cilja. Vprašajte mlade, kakšni so njihovi cilji v življenju (uspešno dokončati šolanje, vpis na fakulteto, zaposliti se, najti svojo ljubezen, biti uspešen športnik ali glasbenik).

Na tleh prostora označite štartno črto in jim recite, naj se postavijo zanjo. Na drugem koncu prostora označite ciljno črto. Vsak naj pove, kaj mu je trenutno najpomembnejši cilj v življenju. Nato naj razmislijo, koliko so oddaljeni od uresničitve tega cilja in se v skladu s tem postavijo na določeno mesto med startom in ciljem.

Ko vsi določijo svoje mesto, se usedite in se pogovorite o doseganju ciljev, kaj je potrebno, da bi jih dosegli in kaj nas lahko pri tem ovira.

Spomnite jih na odlomek videa iz uvodne aktivnosti, v katerem je prikazan športnik, ki se veseli svoje zmage. Da bi prejel to nagrado, je moral biti discipliniran, odreči se je moral mnogim stvarem in pretrpeti veliko bolečin.

Tudi mi se moramo v življenju odreči nečesa, da bi lahko dosegli želeni cilj.

BOG IN JAZ

Naglasite, da je končni cilj krščanskega življenja ostati zvest do smrti in se približati vse bolj Bogu. Spodbudite mlade, da razmislijo o »tekmi življenja«; kje se nahajajo in v kakšni formi so, ali stojijo na mestu, napredujejo oz. koliko so napredovali od pričetka tekme, ali izgubljajo moči ipd.

Naj razmislijo, kakšna bremena in grehi jih vlečejo stran od dosega cilja. Medtem ko razmišljajo, jim predvajajte mirno glasbo.

Po nekaj minutah premišljevanja jim vsem razdelite »medalje«, izrezane iz tršega papirja, zlate barve in pisala. Ponovno preberite Heb 12,2a. Na svojo medaljo naj napišejo to vrstico. Pojasnite jim, da Sveto pismo govori o Jezusu kot o začetniku in dopolnitelju naše vere ter o tem, kako pomembno je, da je naš pogled usmerjen v njega, ki nam lahko dá moč, da vztrajamo v krščanskem življenju. Edino z njim smo lahko gotovi, da bomo dosegli cilj in osvojili medaljo/nagrado.

PRIPOMOČKI

- Odlomek iz videa športnikove zmage (odlomke iz aktualnih športnih dogodkov lahko najdete na spletni strani www.youtube.com, tako da v iskalnik vpišete pojem ali ime športnika).
- Štartna in ciljna črta iz papirja (ali vrvi).
- Trši papir zlate barve, pisala.



Na poti do snežnega prestola

TEMA: ŽIVLJENJE KOT TEKMOVANJE

Janica Kostelić, hrvaška snežna kraljica, svoje krone ni nasledila, ampak si jo je morala prislužiti. Pot od nepoznane deklice, ki je z očetom in bratom pridno trenirala, do ene izmed vrhunskih smučark, ni bila lahka. Nasprotno, potrebno je bilo veliko truda, napora, bolečin, odrekanih in žrtve, da bi se prišlo na vrh in na njem tudi ostalo.

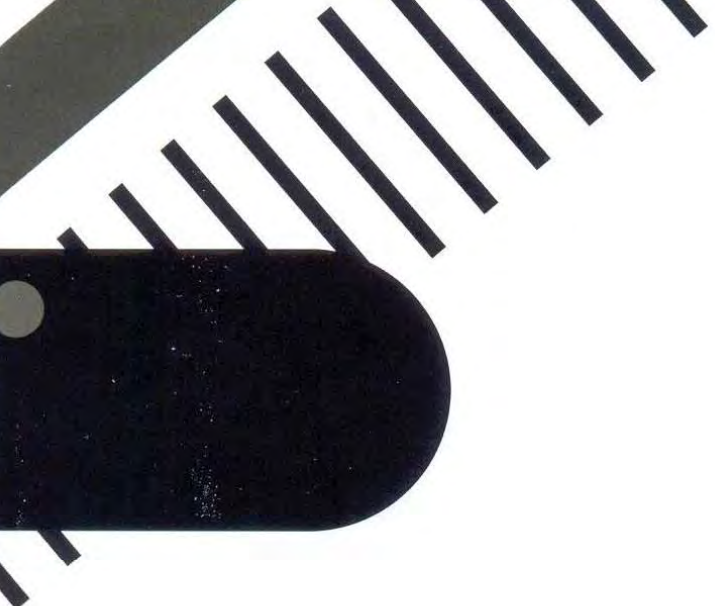
Janica je prvič stopila na smuče, ko je bila stara tri leta. Njena mati pravi, da je veliko padala in motila ostale otroke, zato so mislili, da ne bo nikoli smučala. Kako so se ušteli. Njene uspehe je težko naštet. Med drugim je bila najuspešnejša alpska smučarka v zgodovini zimskih olimpijskih iger in je zbrala rekordno število točk v eni sezoni svetovnega smučarskega pokala. Ko je bila zdrava, je Janica še posebno v težkih tehničnih disciplinah bila skoraj nepremagljiva. Na žalost pa so jo velikokrat spremljale poškodbe in bolezni. Toda vsakokrat se je znova vrnila v odlični formi, pripravljena na nove zmage.

Na tekmovanjih svetovnega smučarskega pokala je Janica začela zmagovati že pri sedemnajstih letih. Bila je vodilna smučarka s 420 točkami prednosti pred drugo uvrščeno, ko so zmagovalni niz prekinile hude poškodbe. Na treningu je padla in v desnem kolenu so se ji pretrgale štiri vezi. Zdravniki niso bili prepričani, če bo lahko nadaljevala s kariero. Toda pretrpela je vse bolečine, prešla težak proces rehabilitacije in se v naslednji sezoni vrnila ter v končnici postala ena najmlajših zmagovalk svetovnega pokala. Po tem je sledila serija poškodb in treh operacij na kolenu ter dolga rehabilitacija.

Proces rehabilitacije je izredno naporen še posebej, če telo morate spet pripraviti za vrhunsko formo. Toda Janica je imela cilj. Pred njo so bile zimske olimpijske igre v Salt Lake Cityju.

Na zimskih olimpijskih igrah je Janica zablestela v vsem blišču. Da bi se čim bolje pripravila za tekmovanje na svetovnem pokalu, je bilo pomembno žrtvovati nekatera druga tekmovanja, da bi uresničila svoj cilj. Tako kot je v življenju včasih pomembno žrtvovati določene stvari, ne glede na to, kako koristne se zdijo, da bi se dosegel cilj. Iz Salt Lake Cityja se je Janica vrnila s štirimi medaljami; tri zlate in ena srebrna. Zanimivo je, da je po dveh urah osvojitve srebrne medalje v superveleslalomu Janica že trenirala za tekmovanje v veleslalomu. Bila je povsem osredotočena na osvojitve še dveh medalj in ni dovolila, da bi jo prevzela evforija dotedanjih uspehov. Disciplin, ki je odlika vrhunskih športnikov, jo je pripeljala še do dveh zlatih medalj.

Njeni navijači so upali, da ji bo zdravje služilo, vendar so spet sledili padci, poškodbe in operacija slepega črevesa. Težko je bilo poslušati le o nenehnih poškodbah in zdravstvenih težavah, s



katerimi se je srečevala njihova snežna kraljica, toda Janica se ni veliko pritoževala. Eden od razlogov njene popularnosti je poleg izjemne uspešnosti tudi njen preprost in vesel duh, ki je kljub vsem težavam ni nikoli zapustil. Seveda so spet sledili novi uspehi in dve zlati medalji na svetovnem prvenstvu v St. Moritzu in skupna zmaga na svetovnem pokalu. Nato so ponovno sledile zdravstvene težave, odstranitev ščitnice in operacija kolena, in še ena uspešna sezona. V medijih so Janico že takrat začeli omenjati kot medicinski čudež. Zdelo se je, da jo nikakršna bolezen ali poškodba ne more zaustaviti na njeni poti. Vsakokrat se je pogumno otresla vseh nesreč in spet zmagovala.

Toda naslednji dve zgodbi najboljše ilustrirata Janico kot športnico. Na zimskih olimpijskih igrah v Torinu 2006 je osvojila še dve medalji. Janica je tam smučala s povišano temperaturo in ne prav zdrava zaradi preteklih poškodb. Po zmagi na nekem tekmovanju je kamera pokazala njen obraz, ki je odražal bolečino krča. V cilj je prišla z zadnjimi močmi in dala od sebe vse, kar je lahko, a je tako bolna in izčrpana odnesla domov še eno medaljo. Druga zgodba govori o tem, kako je Janica brez palice in rokavic dokončala tekmo pred svojim občinstvom in osvojila tretje mesto. Ni hotela odstopiti, čeprav je v cilj prišla z bolečo roko, v katero so udarjale vratnice in sneg, ter solzna od bolečin, vendar se ni predala. Čeprav ni osvojila prvega mesta, pa je osvojila srca občinstva.

Na žalost mnogih ljubiteljev smučanja je Janica Kostelić leta 2006 opustila profesionalno smučanje zaradi številnih poškodb in oslabiljenega zdravja. »Preprosto ne morem več trpeti bolečin v kolenu in hrbtu«, je pojasnila novinarjem na tiskovni konferenci. Čeprav so mnogi upali na njen povratek, so jo razumeli. Osvojila je vse, kar je bilo možno osvojiti, dosegla svoje cilje, ki si jih je postavila in ostala snežna kraljica Hrvatov.

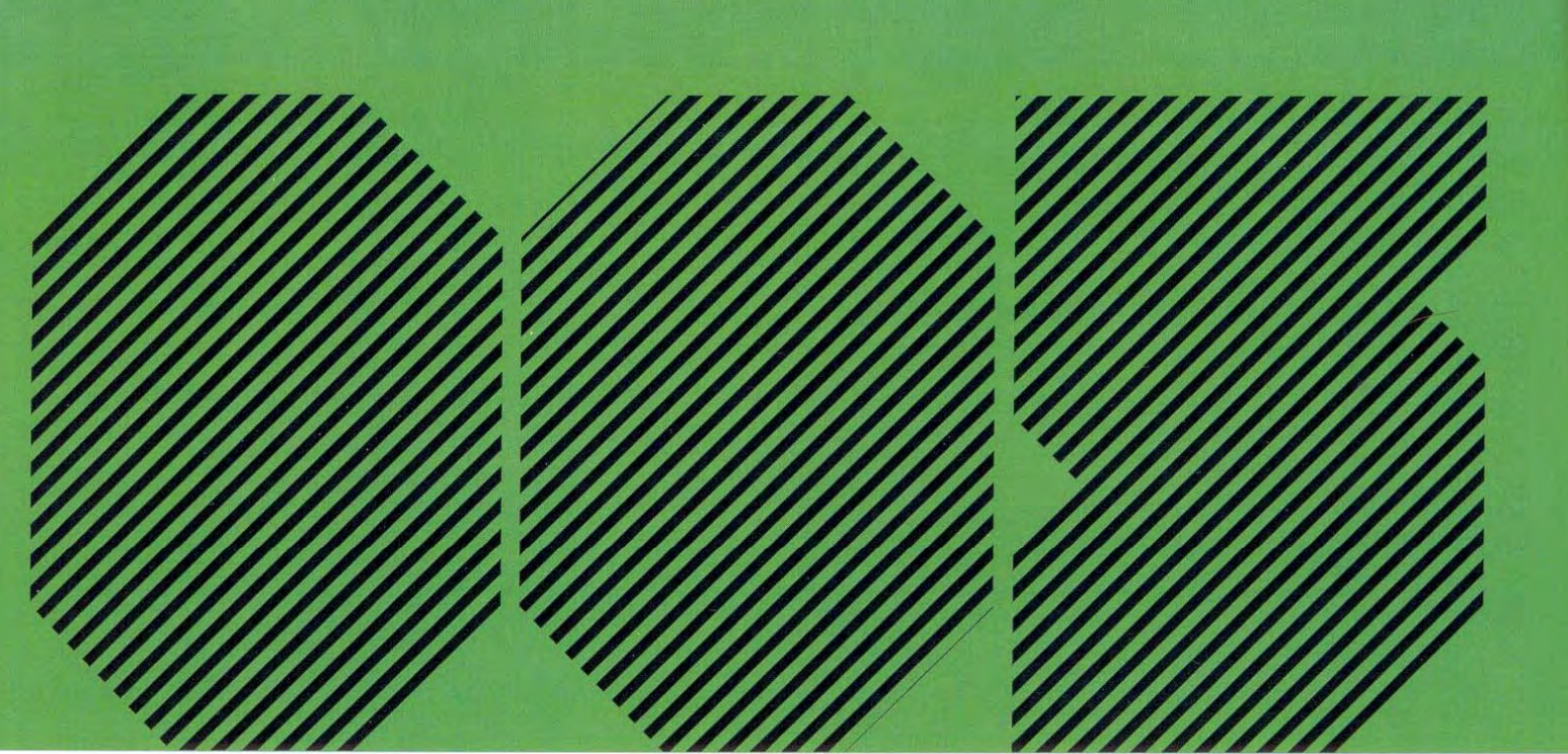
Priporočena knjiga:

Janica Kostelić, avtor Dan Fingenwald, izdajatelj Profil 2007 (v hrvaškem jeziku).

Priporočen film:

Cindarella Man (Pepelko), igrajo Russell Crowe in Rene Zellweger.





Ni za dati na Facebook

TEMA:

RELIGIOZNO HINAVSTVO

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Evangelij po Mateju 6,1-18

CILJI

- Izvedeti, kako Jezus primerja resničnega vernika in religioznega hinavca.
- Pogovoriti se z mladimi o oblikah religioznega hinavstva danes.
- Spodbuditi mlade, da preverijo svojo pobožnost.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Mt 23,27-28; Jn 5,44; Ps 139,1-12, 23-24

UVODNA AKTIVNOST

Predvajajte izsek iz filma *The Fighting Temptations*, v katerem je prikazano religiozno hinavstvo članov cerkve v mestecu na jugu ZDA (film si lahko izposodite v videoteki). Izseki posebej izpostavijo religiozno hinavščino vplivne članice Pauline. Prvi izsek prikazuje začetek pogreba tete Sally (čas 25:28-26:00), drugi izsek pa prikazuje izključitev Pauline iz zbora (čas 1:46:33-1:46:53).

Mladim postavite naslednja vprašanja:

Kako se v teh izsekih kaže Paulinino hinavstvo?

Kakšni so po vašem mnenju njeni motivi za takšno obnašanje?

Povejte mladim, da bodo danes izvedeli, kakšno je bilo Jezusovo stališče do religiozne hinavščine.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Svetopisemski tekst je Jezusovo sporočilo o dajanju, molitvi in postu na skrivnem. Jezus spodbuja učence, naj svojo pobožnost opravljajo na skrivnem in naj se s tem ne hvalijo, tako kot so to počeli farizeji. Poziva jih k drugačni pobožnosti,

ki jo vidi le Bog. Odlomek prav tako vključuje Jezusove napotke glede tega, kako moliti in se postiti.

Z mladimi preberite svetopisemski odlomek. Pogovarjajte se o Jezusovem opozorilu v prvi vrstici. Kaj pomeni delati pravično pred ljudmi?

Kakšen je, glede na Jezusove besede, pravilen in kakšen napačen način dajanja?

Kakšen je, glede na Jezusove besede, pravilen in kakšen napačen način molitve?

Kakšen je, glede na Jezusove besede, pravilen in kakšen napačen način posta?

Kako gleda Bog na dajanje, molitev in post na skrivnem (vrstice 1, 4, 6, 8, 18) (opomba: ni potrebno zaiti v podrobnosti molitve »Oče naš«, ker je to ločena tema, ampak se osredotočite na razliko med hinavsko in resnično pobožnostjo).

Dodatna navodila za voditelja, povezana s svetopisemskim tekstom

Jezus dajanje imenuje za pravičnost, ker je glede na judovsko postavo to bila ena izmed dolžnosti in ljudi, ki so dajali ubogim, so smatrali za pravične. Hinavci, ki jih omenja Jezus, so dajali javno na ulicah in trgih. Pri tem so trobili v trobente, kar je bil v tistem času način, da so sklicali javno zborovanje. Njihov motiv ni bil, da bi zbrali uboge in jim pomagali, ampak da skličejo čim več ljudi, ki bi videli, kako oni dajejo miloščino.

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Pogovorite se z mladimi o tem, kako se religiozna hinavščina kaže danes – na splošno v družbi in tudi v cerkvi.

Postavite jim naslednja vprašanja:

Ali lahko pri sebi prepoznate kaj podobnega, oziroma, ali se tudi vi kdaj obnašate hinavsko?

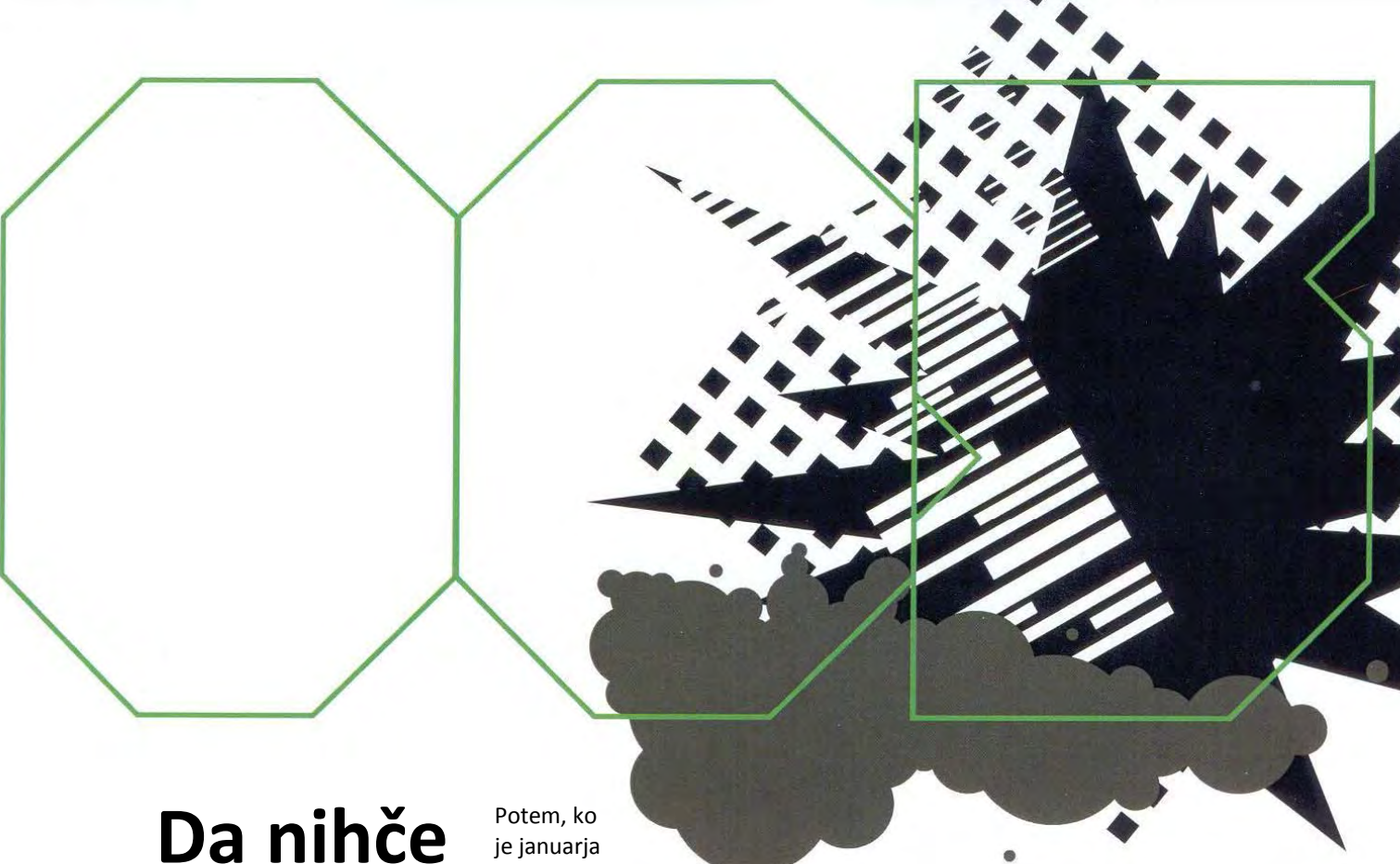
Če ja, zakaj to počenete? Kakšni so vaši motivi? Ali dejstvo, da Bog vidi tvoje motive in pozna tvoje misli, vpliva na tvoje obnašanje? Na kakšen način?

BOG IN JAZ

Pustite mladim umirjeno glasbo in jim preberite Ps 139,1-2. Povejte jim, naj razmislijo o lastni hinavščini, oziroma o dejanjih, ki jih delajo z napačnim motivom. Pustite jih, da nekaj časa razmišljajo ob glasbi. Nato preberite vrstici 23 in 24 istega psalma. Naj razmislijo, ali ima njihovo življenje neko pogubno pot, po kateri so zašli in naj prosijo Boga, da jih prepričuje in jim pokaže slaba dejanja, ki jih delajo ter jim pomaga, da jih popravijo.

PRIPOMOČKI

- Izsek iz filma *The Fighting Temptation*.
- Umirjena glasba.



Da nihče ne vé

TEMA: RELIGIOZNO HINAVSTVO

Potem, ko
je januarja
2010 uničujoč

potres zadel Haiti, sta Brad Pitt in Angelina Jolie donirala milijon dolarjev za pomoč žrtvam. Seveda so to novico spremljali tudi mediji. Tako kot izvemo za vsak Angelinin obisk v otroški bolnišnici ali neki humanitarni organizaciji.

Vendar je veliko več ljudi, ki vsak dan pomaga drugim, in za to ne vé nihče. Za nekatere ljudi, ki so naredili velika dela in rešili mnoga življenja, izvemo šele nekaj desetletij kasneje. Tak je tudi slučaj pri mnogih ljudeh, ki so v času druge svetovne vojne pomagali Judom in jim je država Izrael dodelila naziv Pravičnika med narodi.

Velikokrat so to ljudje nejudovskega porekla, ki so tvegali svoje življenje, da bi rešili Jude v državah, ki so bile pod nemško okupacijo. Na svetu jih je več kot 22.000. Čeprav so nekateri, kot npr. Oskar Schindler in Miep Gies, ki je skrivala Anno Frank, poznani širši javnosti, je veliko tistih, za katere ne vemo. Poleg tistih, ki so prejeli ta naziv, je še mnogo tistih, čigar dejanja so ostala skrita in ki niso nikoli za to prejeli nobenega priznanja.

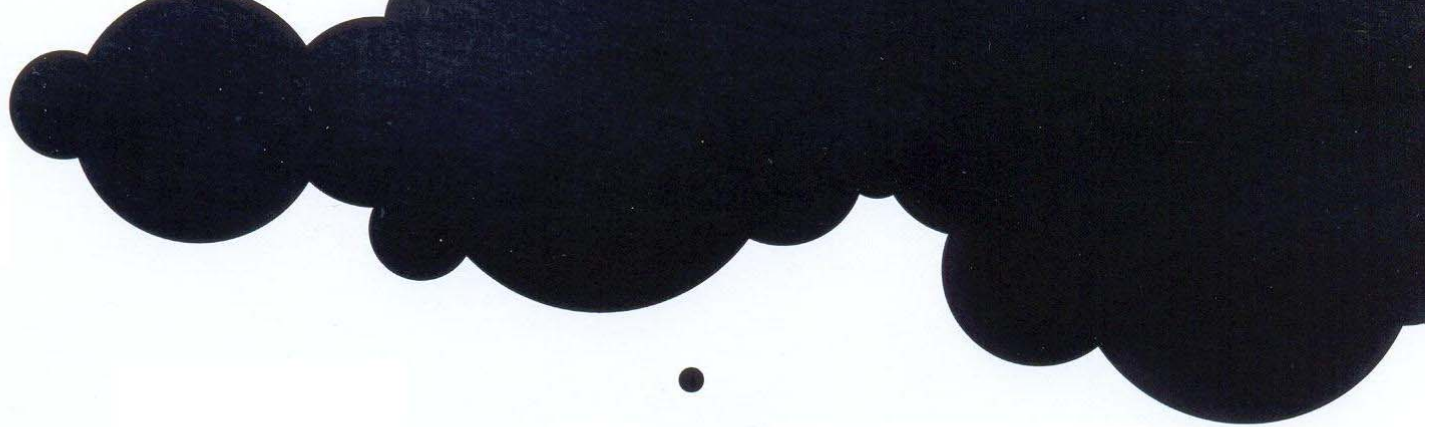
Med Pravičniki so tudi kristjani, ki so smatrali, da je Božja volja pomagati »svetopisemskemu narodu«. Njihovo dobrodelno delo je bilo velikih razsežnosti, toda ne le, da so to naredili na skrivaj, ampak so ob tem tvegali svoja življenja. Med njimi so pastor André Trocmé in njegova žena Magda, ki sta živela v francoskem mestecu Le Chambon-sur-Lignon. Še pred

vojno je pastor André pridigal zoper nacistični režim in spodbujal vernike, naj skrijejo Jude, ki so bežali iz Nemčije.

V času vojne in okupacije Francije se je njuno delovanje še bolj razširilo, čeprav je bila nevarnost večja. Na pastorjevo spodbudo je skoraj celotno mesto in okoliške vasi postali varen kraj za Jude. Osnovali so nekaj »varnih hiš«, v katerih so skrivali Jude in druge prebežnike, ki so bežali pred nacističnim režimom. Mnoge družine so se vključile, da bi pomagale in odprle dom preganjanim, medtem ko so jih drugi na skrivnem prevažali. Šole so bile pripravljene sprejeti otroke, ki so bili nameščeni v družine, ker so jim starše odpeljali v koncentracijska taborišča.

Čez nekaj časa je kolaboracionistična vlada izvedela za njihove prikritke aktivnosti in poslala tajne agente, ki so preiskali mesto, vendar neuspešno. Čeprav se je nevarnost povečala, je pastor André še naprej spodbujal člane svoje skupnosti, naj ne nehajo delati dobro, navajajoč, da Sveto pismo uči, da preganjane moramo ščititi. Aktivnosti so se nadaljevale. Ko so oblasti zahtevale, da jim preda seznam Judov, je pastor André odgovoril: »Mi ne vemo, kaj je to Jud. Mi poznamo zgolj ljudi.«

Pastor André je bil leta 1943 aretiran in odveden v begunski tabor v Limoges,



kjer so ga pet tednov poskušali prisiliti, da podpiše, kako bo spoštoval navodila vlade, povezana s pregonom Judov, vendar ni pristal. Ko so ga končno izpustili, je prešel v ilegalo, kjer je še naprej uspešno vodil akcije reševanja Judov.

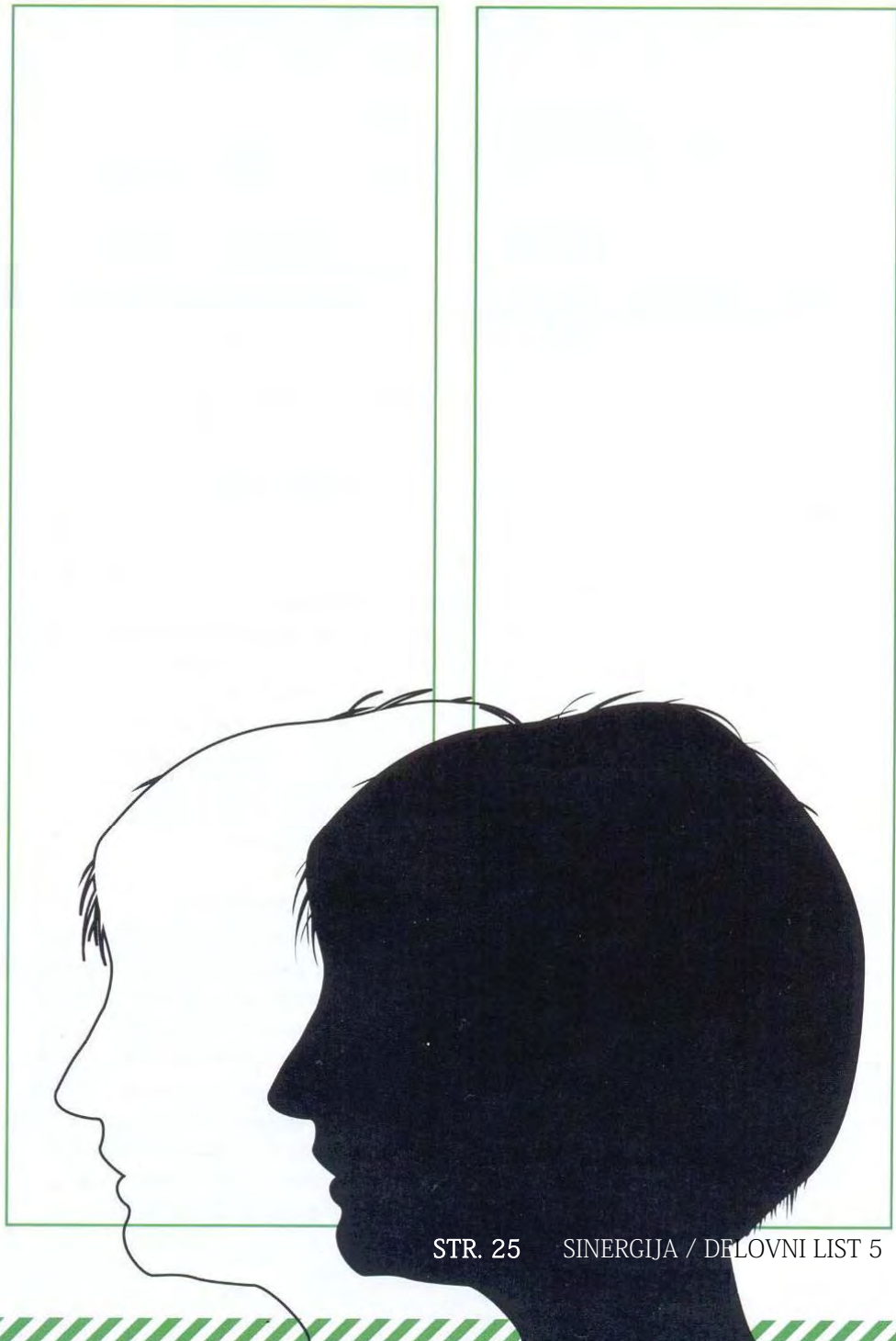
Ocenjujejo, da so v času vojne pastor André in njegova žena s pomočjo družin iz mesta in okoliških vasi rešili med tri in pet tisoč Judov. V delu so jim z denarjem in drugimi potrebnimi sredstvi pomagale različne krščanske skupnosti ter vladi Švedske in Švice, ki sta bili v drugi svetovni vojni nevtralni. André in njegova žena Magda sta bila leta 1971, skoraj trideset let po vojni, proglašena za Pravičnika med narodi.

Priporočena knjiga:

The Hiding Place, avtorica Corrie Ten Boom.

Priporočen film:

Schindlerov seznam, igrata Liam Neeson in Ben Kingsley.



Kaj je *in* to sezono?

TEMA: POSVEČENO ŽIVLJENJE

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Kološanom 3,5-14

CILJI

- Razmisliti o pomenu metafore, da se sleče starega človeka in obleče novega.
- Pogovarjati se o dobrih in slabih navadah ter oblikah obnašanja.
- Spodbuditi mlade, da se odvadijo slabih navad in se navajajo na dobre.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Gal 5,16-26; 2 Kor 5,17

UVODNA AKTIVNOST

Prinesite oblačila, šale in druge modne dodatke različnih stilov ter kozmetične izdelke za obraz, pentlje in gumice za lase. Mlade razdelite v nekaj manjših skupin. Vsaka skupina mora izbrati osebo, pri kateri bo naredila »totalen makeover« oziroma se bodo domislili povsem novega izgleda. Na koncu naredite modno revijo ob spremljavi glasbe in pojasnilu »strokovnjakov za modo«. Recite mladim, da boste danes govorili o duhovnem »makeoverju«.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Svetopisemski tekst govori o novem življenju s Kristusom, ki se razlikuje od prejšnjega življenja. Pavel govori o tem, kar smo počeli, preden smo spoznali Kristusa. Nato poziva vernike, da opustijo slabe navade in oblike vedenja ter spremenijo svoje življenje. Daje jim praktične napotke, kaj delati in kaj ne, da bi živeli sveto življenje. Mladi pogostokrat nimajo jasne slike o tem, kakšno obnašanje bi morali kot kristjani opustiti in k čemu težiti. Ta odlomek jim bo pri tem pomagal.

Z mladimi preberite svetopisemski tekst in jim postavite naslednja vprašanja:

Kakšen je stari in kakšen je novi človek, o katerem govori Pavel in po čem se ta dva razlikujeta?

Kakšne so značilnosti starega človeka? Pogovorite se z mladimi o pomenu vsake besede, nato pa uporabite pojasnila posameznih pojmov.

Kakšne so značilnosti novega človeka? (Ponovite postopek iz predhodnega vprašanja).

Kako doseči to preobrazbo iz starega v novega človeka?

Dodatna navodila za voditelja, povezana s svetopisemskim tekstom,

Pri svetopisemskem preučevanju uporabite tukaj navedena pojasnila pojmov, ki jih uporablja Pavel.

Nečistovanje – vse oblike spolnega odnosa izven zakonske zveze, kar vključuje spolnost pred poroko, prešuštvo in incest. Na to se navezuje tudi nečistost. Grška beseda v tej vrstici kaže na telesno in moralno nečistost.

Strastnost – čeprav se največkrat misli na seksualne želje, se beseda strastnost uporablja za opis vseh močnih in nekontroliranih sebičnih telesnih želja.

Hudobno poželenje – želja po nečem, kar je prepovedano.

Slapa po imetju – želja, da pridobimo več od tega, kar nam pripada.

Malikovanje – na splošno pomeni čaščenje lažnih bogov.

Jeza in vzkipljivost – nasilne strasti, ki izhajajo iz srditosti.

Hudobnost – hudobna namera, želja, da se nanese zlo, ki se ne izogiba kršenju zakona.

Obrekovanje – omalovaževanje, žalitev, nanaša pa se tudi na sramotenje Božjega imena ali bogoskrunstvo.

Nesramno govorjenje – neprimerne, vulgarne besede.

Laž – namerno govorjenje neresnice s ciljem prevare.

Usmiljenje – nanaša se na sočutje.

Dobrotljivost – moralna pravičnost v značaju in obnašanju.

Ponižnost – skromnost duha, smatrati druge za večje od sebe. Nasprotje od arogance in nadutosti.

Krotkost – blagost v obnašanju.

Potrpežljivost – originalna beseda se nanaša na vzdržljivost v trpljenju, stanovitnosti kljub pritiskom.

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Pogovorite se z mladimi o njihovih dobrih in slabih lastnostih ter navadah. Vprašajte jih naslednje:

Katerih slabih lastnosti ali navad bi se hoteli najbolj rešiti. Zakaj?

Katere vrline novega človeka bi hoteli imeti najbolj?

Zakaj vam je prav to najpomembnejše? Ali ste se poskušali že spremeniti, pa vam ni uspelo? Kaj mislite, zakaj?

Poudarite, da se mi moramo odločiti za spremembo, vendar za to potrebujemo Božjo pomoč, ker se sami od sebe ne moremo spremeniti. Potrebujemo moč Svetega Duha, da bi se spremenili.

BOG IN JAZ

Za vsakega člana skupine nabavite koščke črne in bele tkanine (dovolj je 10 x 10 cm). Razdelite jim koščke tkanine in recite, da črna barva predstavlja starega človeka, bela pa novega. Najprej naj vzamejo košček črne tkanine in razmislijo o tem, kaj bi morali »sleči s sebe«. Dajte jim nekaj minut, da razmislijo, nato pa skupaj prosite Boga za pomoč pri tej odločitvi. Dajte jim škarje in recite, naj razrežejo črno tkanino na majhne koščke in vržejo v smeti.

Nato jim razdelite flomastre. Naj razmislijo o lastnostih, v katere bi se morali »obleči« in jih napišejo na belo tkanino. Skupaj prosite Boga za pomoč, da bi se spremenili; za konec jim preberite 2 Kor 5,17 in poudarite, da nas je Kristus že naredil za novo stvaritev in da nas osvobaja od starih navad ter nam daje moč, da se spremenimo. Popisane koščke tkanine lahko odnesejo domov.

PRIPOMOČKI

- Oblečila, modni dodatki, kozmetika in pribor.
- Koščki črne in bele tkanine (10 x 10 cm).
- Flomastri.



Slekla sovraštvo in se odela z ljubeznijo

TEMA: POSVEČENO ŽIVLJENJE

Jasmeen je mlada prebivalca New Yorka, čigar življenje je obeleženo z družinsko tragedijo v njenem ranem otroštvu. Čeprav jo je ženska, s katero je živela, poskušala zaščititi pred negativnimi posledicami tako, da ji je zamolčala resnico, je Jasmeen v času osnovne šole izvedela za tragično družinsko zgodbo.

Kot osnovnošolka se je Jasmeen velikokrat igrala s svojo sorodnico. Med eno takšnih iger ji je sorodnica v jezi rekla: »Jaz vsaj imam mamo!« Jasmeen je bila začudena, ker je mislila, da je ženska s katero živi, njena mama. Ko se je tega dne vrnila domov, je izvedela resnico, ki ji je spremenila življenje. Ženska, ki je bila pravzaprav njena babica, ji je povedala, kako je njen oče, ki je bil narkoman, v napadu besa ubil njeno mamo tako, da ji je zadal smrtni udarec v glavo. V tem trenutku se je v Jasmeen rodilo sovraštvo do očeta. »Sovražila sem ga. Želela sem, da tudi on umre. Kakšen človek lahko to stori? Najbolj me je žalostilo in jezilo dejstvo, da jo je pustil ležati mrtvo tri dni.«

Njeno življenje je bilo od takrat obeleženo s sovraštvom do očeta, ki ga ni smatrala za starša, ampak za človeka, ki je ubil njeno mamo. Ker ni prejela ljubezni od staršev, jo je iskala drugje; v nočnem mestnem življenju, kjer se nikoli ne spi. Hkrati je pred babico igrala dobro deklico, ki se uči in uspešno obiskuje šolo ter kasneje fakulteto. »Spoštovala sem svojo babico in ji nisem hotela zlomiti srca, kar bi se zgodilo, če bi izvedela, kako živim. Zato sem živela dvojno življenje.«

Enkrat je na poti v nočni klub slišala gospo, ki je govorila o cerkvi *Brooklyn Tabernacle*. Prijateljica, ki je bila z Jasmeen, je rada poslušala njihov zbor, zato sta se odločili naslednjo nedeljo obiskati cerkev. »V trenutku, ko sem vstopila v cerkev in zaslišala glasbo, sem vedela, da mi Bog govori,« je opisala Jasmeen svoje doživetje in dodala, »od takrat se mi je življenje začelo spreminjati, toda to je bil proces. Bog je delal v meni iz dneva v dan.« Toda stare rane in sovraštvo ni izginilo preko noči. »V meni je še vedno bilo veliko sovraštva, besa in grenkobe do očeta, toda Bog mi je razodel, da se moram rešiti neodpuščanja.«

Ta proces je trajal nekaj časa in Jasmeen je sčasoma z Božjo pomočjo uspela odstraniti sovraštvo do očeta, ki je bil v ječi. Da bi naredila prvi korak, mu je napisala pismo. »V tem pismu sem ga nagovorila z njegovim imenom in bilo je precej hladno in uradno, toda po dveh letih dopisovanja, sem ga začela imenovati oče.« Jasmeenin oče je bil prijetno presenečen s hčerinih pismom in ji je odgovoril, da je ponosen nanjo, ker je polna ljubezni in dobrote. Jasmeen mu je odgovorila, da je to Božje delo. V enem od pisem, ki so sledila, je očetu napisala, da mu odpušča, ker ji je ubil mamo. »Zdaj lahko rečem, da imam rada svojega očeta. Rada ga imam zato, ker je Bog izlil svojo ljubezen vame. Nisem ga še spoznala in v stiku sva preko pisem, vendar verjamem, da bom nekega dne storilo tudi to.«

Priporočena glasba:

Brooklyn Tabernacle Choir Live – This Is Your House, z Grammyjem nagrajen album zbora, v katerem poje tudi Jasmeen.



Kdor se tepe, ta se ima rad

TEMA: BRATSKO SESTRSKI ODNOSI

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Prvo Janezovo pismo 4,7-8, 11-12, 20-21

CILJI

- Raziskati, kaj pravi Sveto pismo o bratski ljubezni.
- Pogovoriti se z mladimi o njihovem odnosu do bratov in sester.
- Spodbuditi mlade, da zavestno vlagajo v bratsko sestrsko odnose.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Mt 5,22; Lk 17,3-4; Ef 4,2; Jak 4,11

Posebna navodila za voditelja, povezana s svetopisemskim tekstom

Beseda brat se v osnovnem svetopisemskem tekstu nanaša na nekaj skupin ljudi: na brate po krvi, na pripadnike istega naroda in na brate ter sestre vernike. Ta ista beseda se velikokrat uporablja v govoru o bratski ljubezni med verniki, vendar tudi takrat, ko se omenjajo sorodne vezi, zato se ta tekst lahko nanaša na odnose vernikov, kot tudi na odnose med brati in sestrami. V tekstu Mt 5,22 se uporablja beseda »raka«, ki pomeni praznoglav človek ali bedak, in se je v takratnem času uporabljala kot žaljivka.

UVODNA AKTIVNOST

Mladim predvajajte videospot z izseki iz risane serije *Simpsonovi* in pesem *Sibling Rivalry*, ki jo pojeta Bart in Lisa. Kopirajte besedilo pesmi v angleškem in slovenskem jeziku ter dajte mladim, da ga spremljajo. Ob koncu jim postavite naslednja vprašanja: Kdo vam je bolj všeč – Bart ali Lisa? Zakaj? Kako bi opisali njun odnos? Ali se spomnite scene, kjer Bart naredi za Liso nekaj lepega in obratno? Opišite ta dogodek. Če se ne spomnijo, jim predvajajte

izsek, kjer Bart nagovori Michaela Jacksona, da zapoje pesem Lisi za rojstni dan. Kaj ta dogodek pove o njunem bratsko sestrskem odnosu?

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Osnovni svetopisemski tekst je odlomek iz Prvega Janezovega pisma, v katerem Janez govori o ljubezni do bratov, ki je nujna, da bi lahko ljubili Boga. Odnosi z brati in sestrami so včasih komplicirani in polni sporov, in velikokrat pride do ranjenosti. S pomočjo dodatnih svetopisemskih tekstov mladi lahko raziščejo, kaj konkretno pomeni ljubiti brata.

Skupaj preberite osnovni svetopisemski tekst. Mladim postavite naslednja vprašanja: Kako Janez povezuje ljubezen do brata z ljubeznijo do Boga? Zakaj je nemogoče ljubiti Boga, če sovražiš svojega brata?

Mlade razdelite v pare ali manjše skupine. Vsakemu paru dajte en dodatni svetopisemski tekst s praktičnimi navodili o obnašanju do bratov in sestra. Naj odgovorijo na naslednja vprašanja in predstavijo odgovore preostali skupini.

- Kaj vrstice na splošno govorijo o obnašanju do brata oz. sestre?
- Na kakšno slabo obnašanje opozarjajo?
- K čemu nas spodbujajo?

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Spomnite jih na uvodno aktivnost in zgodbo o Bartu in Lisi. Poudarite, da sta Bart in Lisa dva povsem različna otroka, z različnima značajema in različnimi interesi. Toda vseeno imata

nekaj skupnega, npr. vseh so jima iste risanke.

Poudarite, da si bratje in sestre delijo nekatere skupne lastnosti in interese, toda v mnogih stvareh se razlikujejo, in velikokrat nas nekaj na njih moti. Mladim razdelite fotokopije obrisov dekleta in fanta, ki predstavljata njihove brate in sestre. Na njih naj napišejo imena svojih bratov in sestra (tisti, ki imajo več, lahko izberejo enega ali dva, če pa nimajo brata ali sestro, naj pri tej aktivnosti razmišljajo o svojem bratrancu ali sestrični, ali neki drugi osebi, s katero so si blizu).

Na eno stran obrisa naj napišejo, kaj jih pri bratu ali sestri najbolj moti, na drugo stran pa naj napišejo, kaj imajo skupnega. Pogovorite se z mladimi o tem, kaj so napisali. Nato jim postavite naslednja vprašanja:

Kako rešujete nesoglasja z bratom ali sestro?

Ali mislite, da je vaša metoda razreševanja problemov uspešna oz. ali vodi k rešitvi?

Kaj lahko spremenite v svojih stališčih in obnašanju do brata ali sestre, da bi ta odnos izboljšali?

BOG IN JAZ

Predvajajte jim konec filma *Look who's talking too*, v katerem Mikey stoji poleg posteljice svoje sestrice ob pesmi *Jealous Guy*. Medtem ko gledajo ta izsek, naj razmislijo o svojem odnosu z bratom ali sestro.

Postavite jim sledeča vprašanja:

Na kakšen način sem prizadel svojega brata ali sestro?

Ali sem se mu/ji opravičil za to?

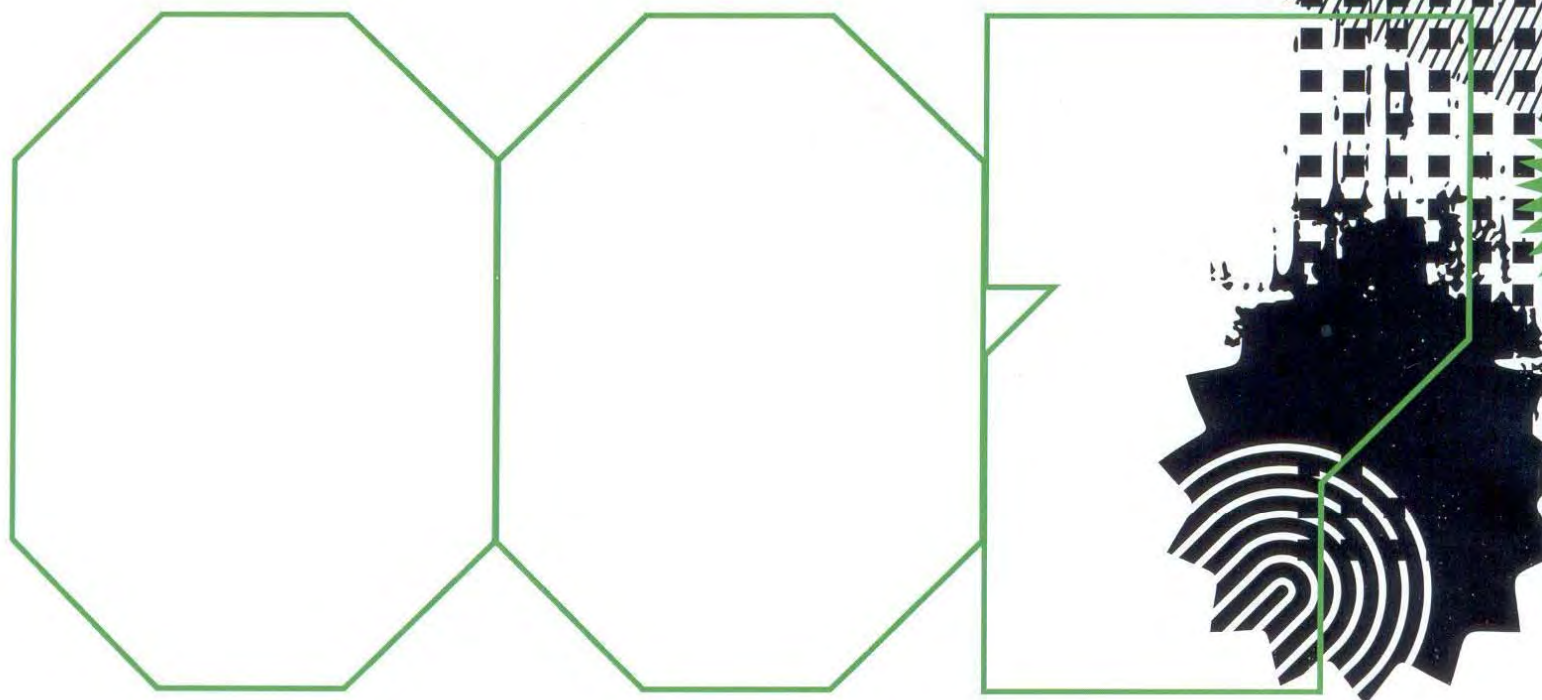
Ali sem še vedno jezen na svojega brata ali sestro zaradi nečesa?

Ali se mi je on/ona opravičila, jaz pa ne želim odpustiti?

Molite z mladimi, da jim Bog dá moči, da odpustijo vse povzročene rane, se opravičijo za svoje slabo ravnanje in izboljšajo svoj odnos z bratom ali sestro. Spodbudite jih, da molijo za odnose s svojimi brati ali sestrami.

PRIPOMOČKI

- Videospot pesmi *Sibling Rivalry*.
- Besedilo pesmi *Sibling Rivalry* v angleškem in slovenskem jeziku (na koncu učbenika).
- Obris fantka in deklice (na koncu učbenika).
- Izsek iz filma *Look who's talking too*.



Složni sestri

TEMA: BRATSKO SESTRSKI ODNOSI

Kate in Mira sta sestri, rojeni v razmiku desetih mesecev. Obe sta sprejeli Kristusa v svoje življenje, ko sta bili še najstnici. Danes ena živi v Zagrebu, druga v Splitu in obe imata svojo družino, toda ne glede na oddaljenost, imata dober odnos. Z njima smo se pogovarjali o njunem skupnem odraščanju, medsebojnem odnosu, o podobnostih in razlikah.

Kakšen je bil vajin odnos, ko sta odraščali; ali sta se vedno razumeli ali so bili tudi spori?

Kate: Nihče drug ne obstaja, za kogar bi bolj jokala, če bi padel ali če bi se mu nekaj zgodilo, kakor za mojo sestro. Po drugi strani pa ne obstaja nihče, za kogar nisem več jokala zaradi verbalnih in fizičnih obračunov.

Mira: Nisva preživljali veliko časa skupaj, ker sva imeli različne prijateljice in interese, v glavnem pa sva se dobro razumeli.

Na kakšen način sta reševali nesoglasja?

Kate: Še kot majhni z rokami, zobmi in nogami, kot starejši pa ... Miri velikokrat sploh ni bilo mar za najina nesoglasja, jaz pa sem imela potrebo, da vse TAKOJ uredim.

Mira: Ko sva bili mlajši, sva se znali stepsti in je to morala potem reševati mama. Ko pa sva malo zrasli, sva vedeli, katera nima prav. Ko je bila na vrsti Kate, da se opraviči, je njen običajen način bil, da je rekla: »Žal mi je, da sem te udarila, vendar si me zelo razjezila.« Tako je imela vedno opravičilo za svoje obnašanje ... to mi je še zdaj smešno.

Obe sta sprejeli Kristusa, ko sta bili še najstnici. Ali je to vplivalo na vajin odnos in kako?

Kate: Seveda je odgovor »da«, vendar moramo priznati, da se tega v začetku nisem zavedala. Šele čez nekaj časa sem dojela, da sva ob spoznavanju Kristusa postajali sestri v pravem smislu besede.

Mira: Da, to je vplivalo na naju – več sva se družili in se pogovarjali o različnih stvareh. Čeprav sva Kristusa doživeli na povsem različne načine, mislim, da naju je to zares zblížalo.

Kaj vama je skupno in po čem se razlikujeta?

Kate: Zagotovo imava veliko skupnih interesov, podoben način govora in geste. Navsezadnje sva si 18 let delili sobo!

Mira: Skupen nama je smisel za humor, kot tudi vrste filmov in knjig, ki jih imava radi. Razlikujeva pa se, vsaj kakor se meni zdi, da jaz veliko več časa preživim v razmišljanju (v načrtovanju, zaskrbljenosti, zamišljenosti) glede nekega dogodka, preden se ta zgodi, Kate pa po dogodku tako na veliko analizira, da se meni zdi, kot da sploh nisva bili na istem mestu.

Katera je vajina najljubša skupna aktivnost?

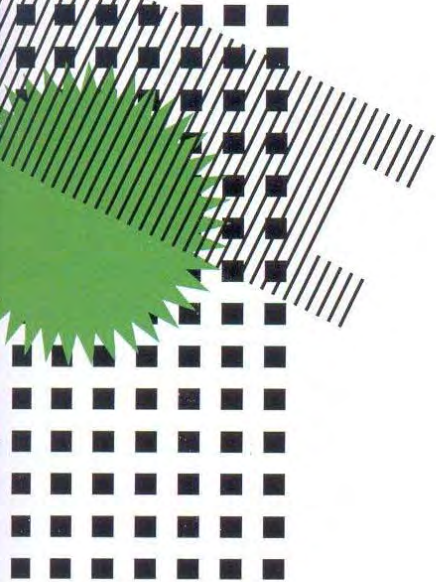
Kate: Hm ... meni je pogovor in potem vse, kar gre zraven ... nakupovanje, sprehod, film (pogovarjanje ob filmu), hrana ...

Mira: Rada grem z njo nakupovat, ker nihče ni tako potrpežljiv in predan kot ona!

Kaj smatrate za največjo vrlino svoje sestre?

Kate: Neustrašna je (vsaj navzven).

Mira: Poučljivost.



Ali se je vaju odnos spremenil, ko sta se poročili in ne živita več v istem mestu?

Kate: Najbolj praktično. Ne deliva si več vsakdanjost, pa tudi ne »vsakotjedenskost«, toda čas, ki ga uspeva preživeti skupaj, ima sedaj večjo težo.

Mira: Odkar se je Kate preselila v Zagreb, je najin odnos prešel kar nekaj faz; od popolnega nepoznavanja – novi prijatelji, nove življenjske izbire – do močne povezanosti, ki jo vsaj jaz trenutno občutim. Super mi je, da sva obe mami in čeprav povsem drugače postopava s svojimi otroki, mi je eden najbolj posebnih trenutkov, ko dojamem, kako zelo jo imajo radi moji otroci in kako zelo imam jaz rada njene otroke!

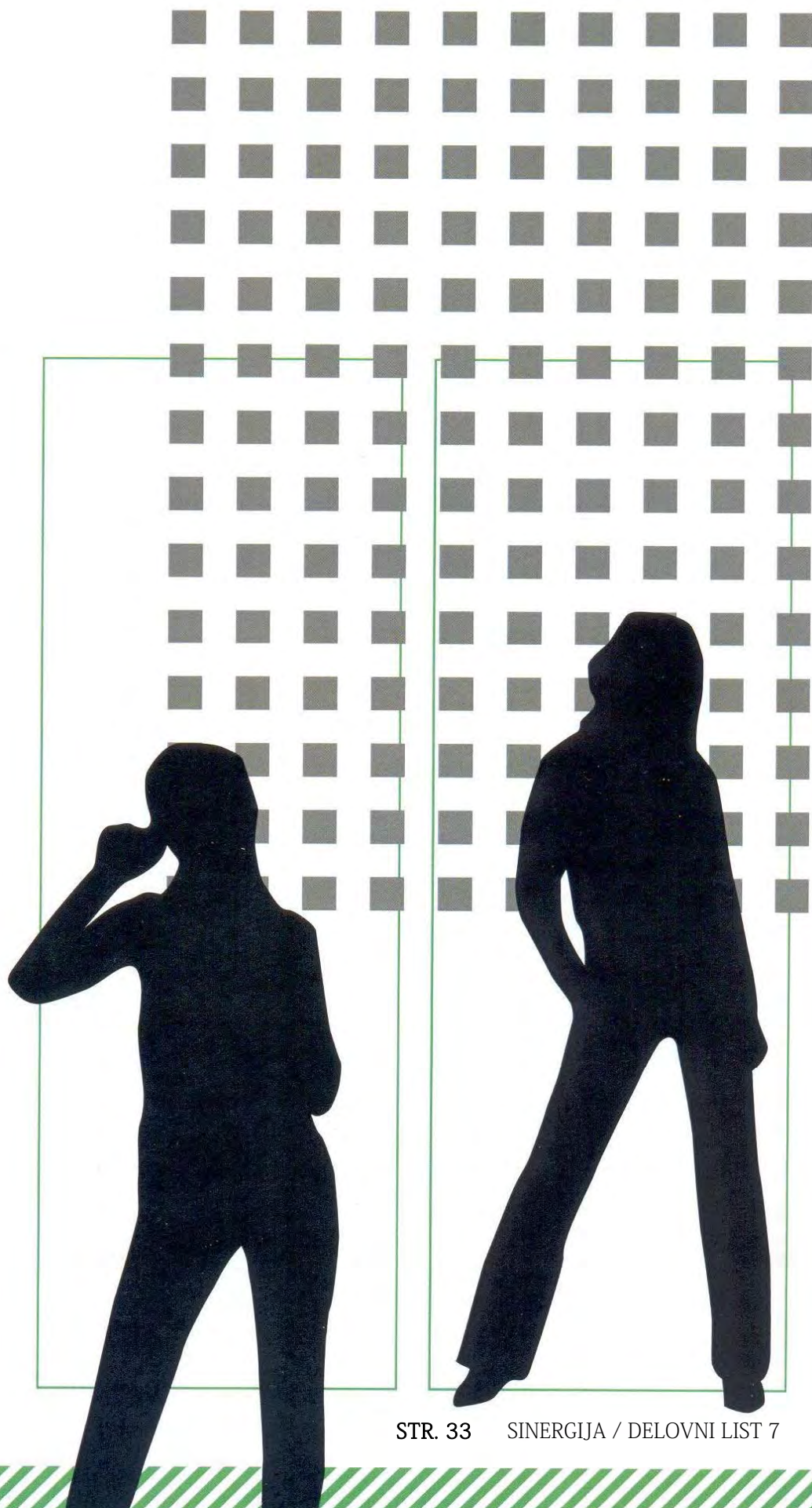
Ali imate za mlade kakšen nasvet? Kaj je najpomembnejše za dobre bratsko sestrsko odnose?

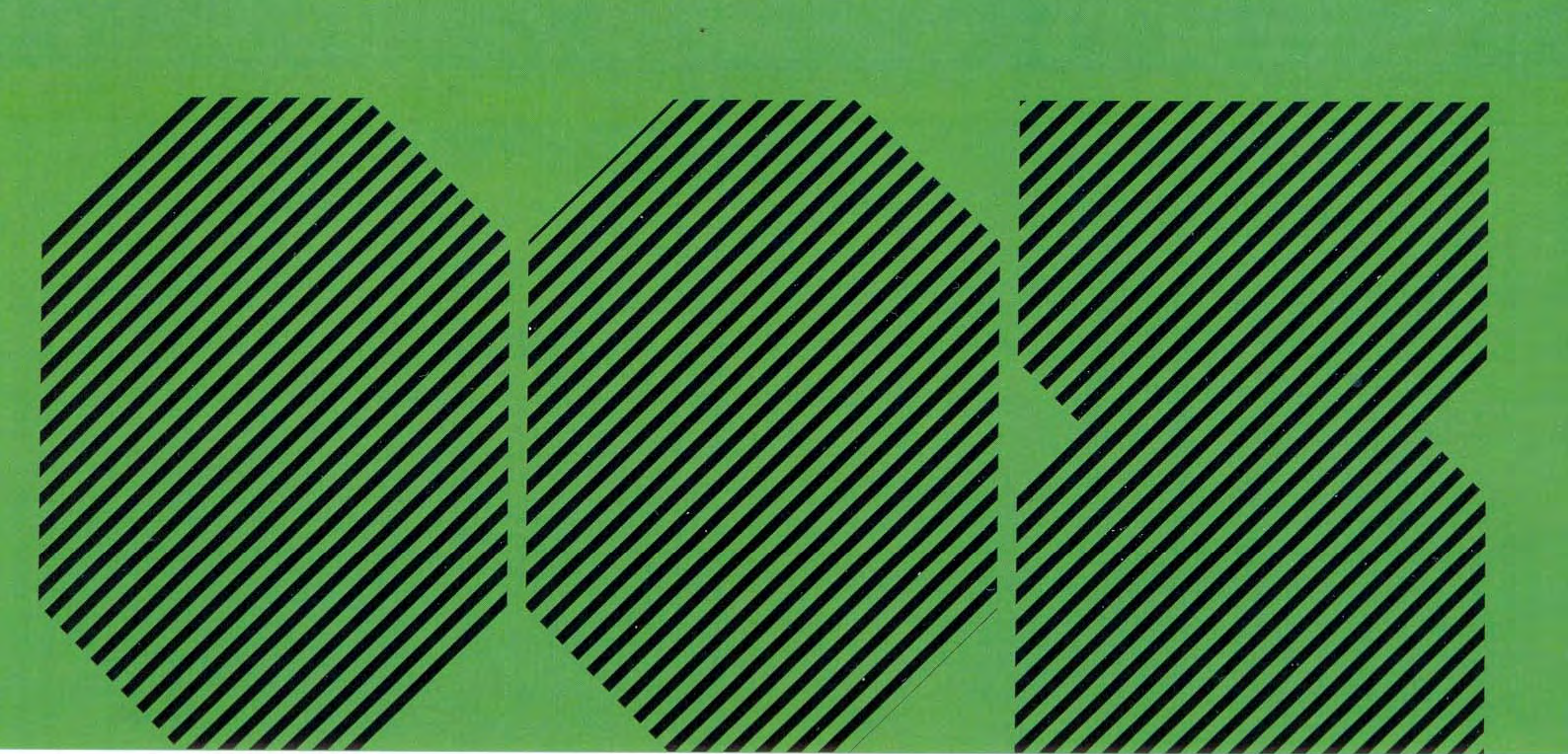
Kate: Bodite hvaležni, da imate brata ali sestro, ker lahko na edinstven način za »kratek« čas delite svoje življenje z nekom. Nihče (razen mojega moža, ki počasi dohiteva) ne more dopolniti moje stavke in misli, kakor moja sestra!

Mira: Všeč mi je, ker imava skupne spomine, šale in dogodivščine iz otroštva ter da lahko takoj spregledava, če se ena izmotava in si to tudi poveva. Sestrski, kot tudi vsak drug odnos, potrebuje čas in na njem je potrebno delati. Bodi takšna sestra, kot si želiš, da bi bila tvoja sestra tebi. Veliko mi pomeni, da molim zanjo in njeno družino in vem, da tudi ona moli zame. To naju povezuje in nama pomaga, da ne gledava na razlike, ampak da najdeva skupni jezik.

Priporočen film:

Rain Man, igrata Tom Cruise in Dustin Hoffman.





Mama in oče z drugega planeta

TEMA: ODNOS DO STARŠEV

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Pismo Efežanom 6,1-4

CILJI

- Raziskati, kaj pravi Sveto pismo o odnosih med starši in otroci.
- Pogovoriti se z mladimi o tem, kaj pomeni spoštovati starše.
- Spodbuditi mlade, da razmislijo o svojem odnosu do staršev in kako ga izboljšati.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

2 Mojz 20,12; Kol 3,20-21; Heb 12,8-10

UVODNA AKTIVNOST

Mlade razdelite v nekaj parov ali podskupin. Vsak par se mora domisliti skeča, v katerem so zamenjane vloge staršev in najstnikov. Naj izkoristijo enega od sledečih predlogov:

- Starša sta se vrnila z zabave pri prijateljih, ki je trajala dolgo v noč. Malo sta opita. Najstnik jezen sedi na kavču v dnevni sobi. Ko starša odpreta vrata stanovanja ...
- Izpis telefonskega računa kaže, da je mama potrošila 150 evrov za pogovore s svojo prijateljico, ki je v tujini, namesto da bi uporabila internet. Hči najstnica je jezna, ker zaradi tega ne bo dobila novih kavbojk. Ko pride mama iz službe ...
- Brat in sestra se vrneta iz šole, mama in oče pa ležita pred televizijo in gledata priljubljeno nanizanko. Kosilo ni skuhano, stanovanje pa izgleda kot svinjak. Otrok vstopi v dnevno sobo ...
- Sin se uči za test iz zgodovine, oče pa v kuhinji zelo glasno posluša neko nepoznano rock skupino iz 70-ih. Sin jezen vstopi v kuhinjo ...

Pogovarjajte se z mladimi o tem, da se stvari zdijo drugačne, ko zamenjamo vloge. Recite, da boste danes govorili o odnosu s starši.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Osnovni svetopisemski tekst je odlomek iz pisma Efežanom, ki govori o odnosu otrok do staršev in staršev do otrok; omenja Božjo zapoved, da naj spoštujemo svoje starše. Mladi se nahajajo v obdobju, ko dajejo pod vprašaj avtoritete, zato so odnosi s starši pogosto napeti in se pojavljajo problemi. Preko izbranih svetopisemskih tekstov lahko izvejo, kaj pravi Sveto pismo o odnosu do staršev.

Preberite Ef 6,1-4

Kako bi se morali obnašati do staršev? (1. vrstica)

Kaj pomeni ubogati starše?

Kaj naprej pravi o obnašanju do staršev? (2. vrstica)

Kaj pomeni spoštovati starše?

Kje v Stari zavezi prvič naletimo na Božjo zapoved, naj spoštujemo starše? (Deset zapovedi, 2 Mojz 20,12; 5 Mojz 5,16)

Kakšni napotki so dani starši v pismu Efežanom?

Recite mladim, naj poiščejo in preberejo naslednje svetopisemske odlomke, ki govorijo o odnosu otrok do staršev: Kol 3,20; Prg 10,1; Prg 20,20; Prg 23,22; Prg 28,24; Prg 30,17; 5 Mojz 27,16. Naj v teh vrsticah najdejo, kaj se dogaja s tistimi, ki spoštujejo svoje starše in kaj s tistimi, ki jih ne spoštujejo.

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Mladim razdelite liste, na katerih je seznam možnih vzrokov preprirov s starši. Naj označijo primere, s katerimi se lahko poistovetijo. Ko končajo, »seštejte« rezultate. Izberite tri primere, ki jih je označilo največ mladih in se pogovorite o njih.

Primeri so:

- razočarana sta nad mojimi ocenami v šoli;
- mislita, da ne pomagam dovolj pri hišnih opravilih;
- ne strinjamo se glede mojih odhodov ven oz. časa, kdaj bi se naj vrnil domov
- smatrata me za otroka;
- preveč me kontrolirata;
- ni jima všeč moj način oblačenja;
- silita me, da moram iti v cerkev;
- ne dovolita mi, da poslušam glasno glasbo;
- smatrata, da je znesek računa za moj mobilni telefon previsok;
- smatrata, da preveč časa preživim pred televizijo;
- ne odobravata prijatelje, s katerimi se družim;
- ni jima všeč moj fant oz. punca;
- ne razumeta moje probleme;
- zastarela sta in ne razumeta, kako mladi danes razmišljajo.

Pogovorite se z mladimi o vzrokih preprirov s starši. Vprašajte jih, kaj mislijo, zakaj se starši obnašajo na način, kot je opisan v primerih? Spodbudite jih, da razmislijo o motivih staršev.

Preberite Heb 12,8-11 iz sodobnega

prevoda Nove zaveze zaradi boljšega razumevanja teksta. Poudarite, da starševska disciplina izhaja iz skrbi in ljubezni do otrok. V SSP pravi: *»Če vi ne bi bili deležni vzgoje – in te so deležni vsi –, bi bili nezakonski otroci, ne pa pravi sinovi. Sicer pa, svoje telesne očete smo imeli za vzgojitelje in smo jih spoštovali. Mar se ne bomo veliko bolj pokorili Očetu duhov in bomo živeli? Oni so namreč vzgajali le za nekaj dni, in sicer po lastni presoji, ta pa v našo korist, da bi postali deležni njegove svetosti. Nobeno vzgajanje pa v tistem trenutku ni prijetno, ampak bridko. Pozneje pa daje tistim, ki jih je izurilo, miren sad pravičnosti.«*

Vprašajte jih, ali mislijo, da so enakovrni s svojimi starši? Na osnovi česa to zaključujejo? Izpostavite, da enakovrnost temelji na odgovornostih in dolžnostih, ne samo na privilegijih.

Ali smatrate, da nosite enake odgovornosti in dolžnosti kot vaši starši?

Kaj na osnovi tega lahko zaključimo o privilegijih?

Vprašajte jih, kaj lahko oni spremenijo v konkretnih situacijah, da bi se izognili možnim konfliktom (potruditi se, da popravijo ocene, paziti na stroške telefona, priti domov pravočasno in pridobiti zaupanje staršev ipd.).

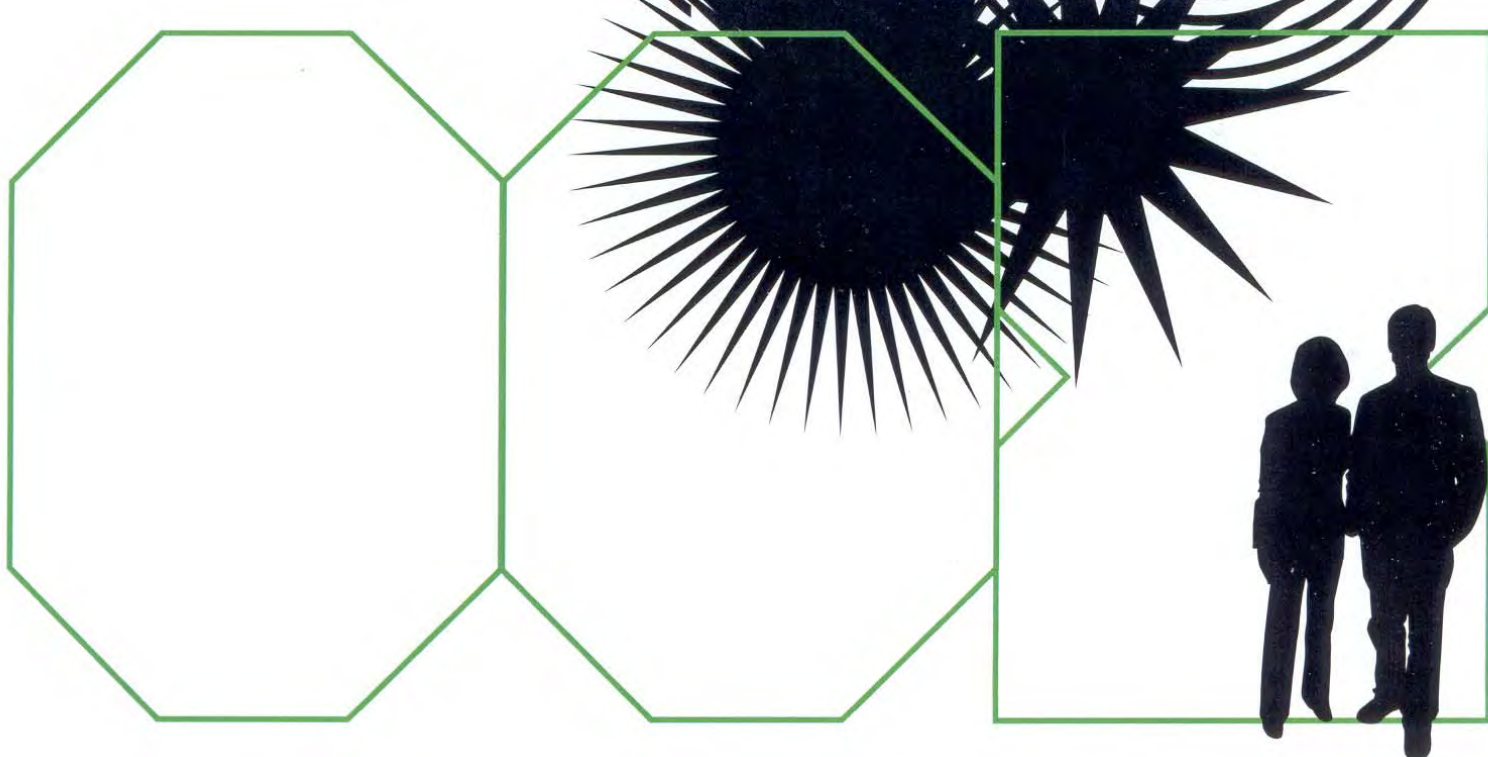
Naj eden drugemu predlagajo možne rešitve problemov. Opozorite jih, da ne govorijo o problemih, ki niso primerni za razpravo pred celo skupino. Ponovite jim, kar piše v Ef 6,2 in opomnite, da je treba spoštovati starše tudi takrat, ko nimajo prav ali kažejo, da niso popolni.

BOG IN JAZ

Razdelite mladim liste, pisala in kuverte. Vsak naj razmisli o treh stvareh, o konkretnih vsakdanjih situacijah, v katerih lahko pokaže spoštovanje do staršev oz. spremeni svoje obnašanje in naj to zapiše na list. Liste naj nato vložijo v kuverto in kuverto dajo v škatlo ali vam. Povejte jim, da bodo kuverte dobili nazaj čez 3 mesece, oni pa se morajo v teh treh mesecih potruditi, da delujejo v skladu s tem, kar so zapisali. Skupaj molite, da bodo vztrajni in da izboljšajo svoj odnos do staršev ter se zahvalijo za dobre stvari, ki jim jih starši nudijo.

PRIPOMOČKI

- Seznam vzrokov preprirov (na koncu učbenika).
- Kuverte, listi in pisala.



Šele sedaj ga razumem

TEMA: ODNOS DO STARŠEV

»Ko sem imela 18 let, sem bila prepričana, da moj oče ni vreden mojega spoštovanja. Po mojem mnenju si ni zaslužil, da bi ga spoštovala« prične zgodbo Janja. Danes pravi za svojega očeta: »Sedaj razumem, zakaj je tak, kakršen je. Vem, da njegovo obnašanje ni vedno pravilno, toda on je vseeno moj oče in ga spoštujem.« Vmes je preteklo deset let in Janja je sprejela Kristusa v svoje življenje.

Janjin oče je bivši vojak z diagnozo PTSP-ja. Iz vojne se je vrnil, ko je Janji bilo 14 let in od takrat je njun odnos postajal vse hujši. Oče je postal nasilen in nepredvidljiv. Družina ni nikoli vedela, kako bo reagiral v neki situaciji in vedno so bili drugi krivi za probleme, s katerimi se je soočala družina. »Moj odnos z mamo je bil vedno zelo dober, toda očeta sem v času srednje šole zaradi njegovega obnašanja začela vse bolj in bolj prezirati. Nisem vedela, niti razumela, kako je vojna na njem pustila brazgotine. Videla sem le to, da smo mi kot družina bili njegove žrtve.«

Potem, ko je postala kristjanka, se je situacija začela spreminjati. »Ena prvih stvari, ki jih je Bog začel spreminjati v mojem življenju, je bil odnos do očeta«, pravi Janja. V cerkvi, kamor je zahajala, so se držali svetopisemskega učenja o spoštovanju avtoritete. Hitro je sprevidele, da mora spremeniti svoj odnos do očeta in ga začeti spoštovati kot svojega starša. »Nekako sem gledala nanj z viška. Nisem smatrala, da je njegovo mišljenje pomembno in moje obnašanje do njega ni odsevalo spoštovanja.« Toda počasi ji je Bog skozi vsakdanje situacije in pogovore kazal, kaj je narobe v njenem odnosu do očeta in začela se je spreminjati. »Včasih to sploh ni bilo

enostavno. On je rekel ali naredil nekaj, jaz pa sem bila pripravljena, da mu vrnem z nesramno opazko. Morala sem se 'ugristi' v jezik in iti preko tega«, pripoveduje Janja.

Odnos se je počasi spreminjal in skozi leta se je Janja naučila izkazovati svojemu očetu ljubezen in spoštovanje, ki si ju zasluži, ne glede na njegova napačna dejanja. Sprememba, ki se je zgodila, Janja opiše z besedami: »Ni si zaslužil mojega spoštovanja na način, kot sem včasih mislila, da si mora. Moje stališče se je spremenilo. Bog mi je pokazal, da se ne morem obnašati tako do očeta samo zato, ker ni popoln.«

Pred nekaj leti je Janja brala knjigo *Angel smrti*, ki govori o osebnem doživetju veterana vietnamske vojne in o njegovem boju z PTSP-jem. V tej knjigi med drugim avtor navaja nekaj simptomov PTSP-ja. »Brala sem knjigo in jokala. Vsak simptom, ki ga je avtor navedel, sem lahko prepoznala pri svojem očetu. Šele sedaj sem dojela, s kakšnimi borbami, bolečinami in strahovi se sooča.« Po tem je začela drugače gledati na očetova dejanja, besede in obnašanje v določenih situacijah. Prvič v življenju je razumela svojega očeta in tako ji je bilo lažje odpustiti vse rane in pokazati ljubezen.

Situacija seveda ni idealna. Janja in oče se še vedno kdaj prepirata. »Včasih je težko z njim in se moram kontrolirati, vendar mislim, da sva z očetom 'daleč prišla' kar se tiče najinega odnosa«, zaključuje Janja.

Priporočen film:

Safe Passage, igra Susan Sarandon, govori o odnosih v družini, še posebej med mamo in sinovi.



Če nekoga potrebuješ ...

TEMA: PRIJATELJ- STVO

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

Evangelij po Janezu 15,12-15

CILJI

- Raziskati, kaj pravi Sveto pismo o pravem in lažnem prijateljstvu.
- Pogovoriti se z mladimi o njihovem razumevanju prijateljstva.
- Spodbuditi mlade, da razmislijo o svojih odnosih s prijatelji.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

Prg 17,17; 18,24; 19,4; 27,6; 27,9-10

UVODNA AKTIVNOST

Mladim recite, naj se usedejo v krog. V skupini izberite dve mlada, za katera veste, da sta dobra prijatelja ali se dolgo poznata. Eden od njiju naj se usede v sredino kroga; na oči mu zvežite ruto, na ušesa pa dajte slušalke z glasbo, da ne bo mogel ničesar videti in slišati. Lahko pa gre tudi za nekaj časa ven iz prostora. Drugemu postavite vprašanja, katerih cilj je izvedeti, kako dobro pozna svojega prijatelja.

Primeri vprašanj so:

Katero otroško bolezen je prebolel?

Kateri mesec ima rojstni dan njegova mama?

Če bi lahko dobil vzporedno vlogo v nadaljevanju nekega filma, kateri film bi to bil?

Kaj ima rajši, kumare ali brokoli?

Pri katerih letih se želi poročiti?

Katera je njegova najljubša barva?

Ali je kot otrok zbiral kakšne predmete?

Kje in kdaj se je naučil plavati?

Ali si je kdaj kaj zlomil? Kaj in kako?

Katera je njegova najljubša knjiga?

Zapišite odgovore in nato osebi, na katero so se vprašanja nanašala, snemite ruto in slušalke. Naj odgovori na ista vprašanja. Izvedite, koliko se prijatelja zares poznata.

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Osnovni svetopisemski tekst je odlomek iz Evangelija po Janezu. Jezus je te besede povedal učencem pred svojo smrtjo in jih imenoval za svoje prijatelje ter rekel, da pravo prijateljstvo pomeni biti pripravljen dati svoje življenje za drugega.

Mladim so odnosi s prijatelji zelo pomembni, vendar so ob tem tudi razočarani, saj jih »prijatelji« prizadenejo ali se jim izneverijo. Skozi osnovni in dodatni svetopisemski tekst lahko vidijo, kaj Sveto pismo pravi o pravem in lažnem prijateljstvu.

Razdelite mlade v pare ali podskupine in dajte vsakemu paru, da prebere enega dodatnih svetopisemskih tekstov. V njem naj poišče:

- a) kaj odlomek na splošno pravi o prijateljstvu,
- b) katere vrline pravega prijatelja se omenjajo,
- c) katere šibkosti lažnega prijatelja se omenjajo,
- d) kakšne napotke nam dajejo te vrstice.

Opozorite, da ni treba pri vsakem odlomku najti odgovore na vsa vprašanja. Skupaj preberite Jn 15,13-15.

Postavite jim naslednja vprašanja:

Kako Jezus poveže ljubezen in prijateljstvo?

Kaj pomeni biti pripravljen dati svoje življenje za prijatelja?

Kako Jezus opiše služabnika in kako prijatelja?

Po čem se prijatelj razlikuje od služabnika?

Kaj se lahko naučimo o prijateljstvu na osnovi Jezusovih besed?

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Recite mladim, naj navedejo deset odlik pravega prijateljstva, vključujoč tiste, ki so omenjene v svetopisemskem preučevanju.

Postavite jim naslednja vprašanja o njihovem odnosu s prijatelji:

Katere od navedenih odlik pravega prijateljstva imate vi?

Katerih odlik nimate, vendar bi jih želeli imeti? Zakaj?

Kaj lahko storite, da bi bili boljši prijatelji?

Ali sta vidva s prijateljem enakovredna v odnosu? Ali eden vodi, drugi pa popušča? Zakaj? Ali vas to moti?

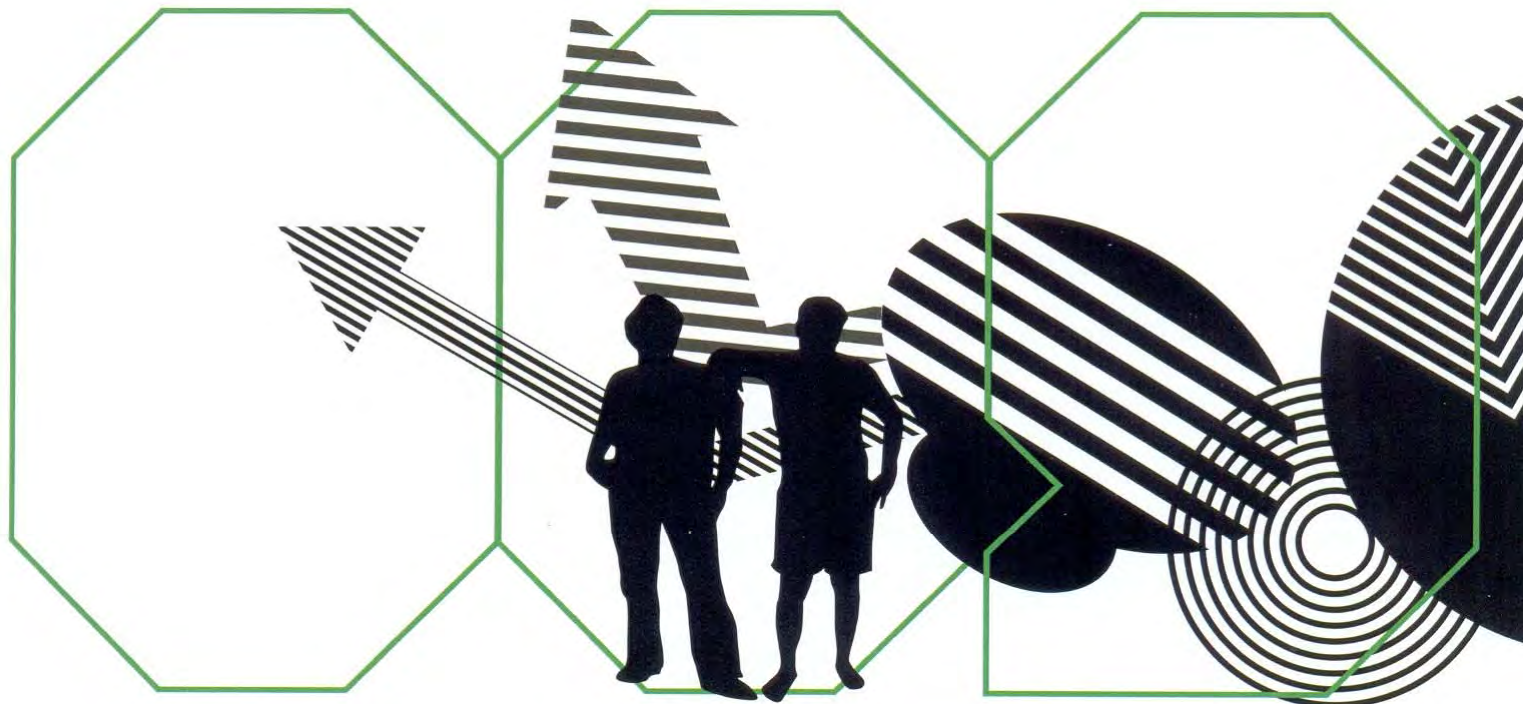
Dajte mladim možnost, da svobodno govorijo o možnih problemih v odnosih z vrstniki, vendar ne dovolite, da bi se to obrnilo v razpravo o posameznih primerih. Rajši spodbudite mlade, da se obrnejo osebno na vas, če se želijo pogovoriti.

BOG IN JAZ

Mladim predvajajte pesem *Lean on Me*, od Billa Withersa in jim obenem dajte prevod v slovenščino (nahaja se na koncu učbenika). Povejte jim, naj so pozorni na besedilo pesmi in naj razmislijo o prijateljih, ki so bili ob njih, ko so se soočali s težavami in problemi. Poudarite, da ta pesem ni poziv prijatelju, da bi mu pomagal, ampak »ponudba« prijatelju, da se nasloni na nas, če je potrebno. Spodbudite jih, da molijo za svoje prijatelje, se zahvalijo Bogu za njih in molijo za njihove potrebe.

PRIPOMOČKI

- Ruta za oči, MP3 ali iPod s slušalkami.
- Pesem *Lean on Me* od Billa Withersa (poiščite na you tubu).
- Prevod pesmi v slovenski jezik (na koncu učbenika).



Jaz te bom nosil

TEMA: PRIJATELJ- STVO

V Tolkienovi trilogiji *Gospodar prstanov* lahko od začetka do konca spremljamo prijateljstvo, ki sta ga razvila Samo Gamgee in Frodo Baggins. Čeprav se skozi to obsežno delo vleče veliko tem, predvsem boj med dobrim in zlim, je prijateljstvo med tema dvema likoma vsekakor nekaj, kar je vredno spremljati od začetka do konca knjige oz. filma.

Samo Gamgee je pravzaprav Frodov vrtnar in ga skozi celotno knjigo imenuje: »Gospod Frodo«, v času usodnega potovanja pa se njun odnos spremeni v pristno prijateljstvo. Ko sta se podala na pot, nista niti slutila, kam ju bo to potovanje vodilo in skozi kakšne nevarnosti bosta morala iti. Prav tako pa nista vedela, da bosta v času tega potovanja postala najboljša prijatelja.

Ko se v nekem trenutku Frodo odloči sam nadaljevati pot proti Mordorju, ga Samo ne želi pustiti. »Sam grem v Mordor«, mu reče Frodo, toda Samo mu odgovori: »Seveda greste, gospod Frodo, jaz grem z vami.« Tako se skupaj podata na pot, s katere se morda ne bosta več vrnila. Frodo je nosil prstan, ki ga je iz dneva v dan vse bolj obremenjeval, Samo pa je skrbel zanj. Kuhal je, nosil torbe, ga opogumljal in mu bil v podporo. Skozi Samov odnos do Froda lahko vidimo odlike pravega prijatelja, kot so odpuščanje, zvestoba in požrtvovalnost.

Čeprav se Frodo zaradi negativnih vplivov prstana ni vedno lepo obnašal do njega, mu je Samo vedno odpustil. Vsakokrat je prešel grde besede ali napade, vedoč, kakšno breme nosi Frodo. Niti v enem trenutku ni zameril Frodu zaradi grdih besed ali postopkov, ampak je vse to pripisal zlemu vplivu prstana.

V enem od redkih mirnih trenutkov Frodo in Samo hodita skozi gozd in razmišljata o tem, kako bosta morda onadva enkrat lika v neki znani legendi. Samo igra očeta, ki otroku pripoveduje zgodbo o najbolj znanem hobitu – Frodu Bagginsu. Frodo nadaljuje in pravi, da je pozabil na enega izmed najpomembnejših likov, Samwisea Pogumnega, potem pa se zresni in reče: »Frodo ne bi prišel daleč brez Sama«. Samo je mislil, da se šali, zato pravi: »Gospod Frodo, ne šalite se z mano, jaz resno govorim.« Frodo pa mu odgovori: »Tudi jaz.« Brez Sama Frodo ne bi prišel na cilj in ostal živ.

Ko sta prišla že na obronke Mordorja, Frodo ni imel več moči za nadaljevanje potovanja. Izčrpan je ležal na kamenju in s poslednjimi močmi rekel svojemu prijatelju Samu, da se več ne spomni svojega doma v Hobitonu, okusa hrane, pesmi, vonja cvetja, niti dotika trave s stopali. Samo je poslušal vse to s solznimi očmi, vzel prijatelja v naročje in rekel: »Ne morem nositi prstana namesto tebe, lahko pa nosim tebe.« In tako ga je nesel do cilja.

Priporočen film:

Kaznilnica odrešitve, igrata Tim Robbins in Morgan Freeman – zgodba o prijateljstvu v ječi.

Priporočena spletna stran:

www.friendship.com stran posvečena prijateljstvu s seznamom pesmi, knjig in filmov o prijateljstvu.

Citat:

»Bolje bi bilo zaupati v prijateljstvo kakor v veliko modrost.« – Gandalf v prvem delu trilogije *Gospodar prstanov*.



Ljubezen je ...

TEMA: PRAVA LJUBEZEN

OSNOVNI SVETOPISEMSKI TEKST

1. pismo Korinčanom 13

CILJI

- Spoznati Pavlovo učenje o ljubezni iz 13. poglavja 1. pisma Korinčanom.
- Primerjati svetopisemsko razumevanje ljubezni z načinom na katerega svet gleda na ljubezen.
- Spodbuditi mlade, da težijo k vrlinam ljubezni, opisane v navedenem poglavju.

DODATNI SVETOPISEMSKI TEKST

1 Jn 3,18; 1 Jn 4,18

UVODNA AKTIVNOST

Mladim razdelite strip risbe *Ljubezen je ...* (nahajajo se na koncu učbenika). Naj jih pogledajo in nato skupaj komentirajte vsako risbo. Postavite jim naslednja vprašanja:

Ali se strinjate s to trditvijo na risbi, da je ljubezen ...? Zakaj da, zakaj ne?

Katera risba najbolj ustreza resničnemu pomenu ljubezni? Zakaj?

SVETOPISEMSKO PREUČEVANJE

Osnovni svetopisemski tekst je 13. poglavje 1. pisma Korinčanom, znan tudi kot hvalospev ljubezni. Pavel govori o tem, kaj je resnična ljubezen in kakšne so njene lastnosti, kot tudi o tem, da je ljubezen osnova Bogu všečnega življenja. Pojmovanje ljubezni v sodobnem svetu je izkrivljeno, ta odlomek pa nam predstavi ideal ljubezni, h kateri bi morali vsi težiti.

Mladim preberite osnovni svetopisemski tekst od zadnje vrstice 12. poglavja in jim postavite sledeča vprašanja:

Kako so primerjani duhovni darovi in ljubezen?

Kako so primerjana dobra dela in ljubezen?

Recite mladim, naj v danih vrsticah poiščejo vse opisane lastnosti ljubezni. Pogovorite se o pomenu vsake lastnosti. Na primer, kaj pomeni, da je ljubezen potrpežljiva?

Zakaj je ljubezen veličastnejša v primerjavi z darovi in znanjem?

Zakaj je ljubezen »večja« od vere in upanja?

KAJ IMAM JAZ S TEM?

Razdelite mlade v pare. Dajte jim listke s primeri dveh oseb, ki trdita, da se imata radi: npr. babica in vnukinja, mama in oče, fant in punca ipd. Primeri morajo prav tako navesti eno od lastnosti ljubezni, navedenih v 1 Kor 13,4-7.

Vsak par se mora domisliti in odigrati, kako izgleda, ko v odnosu dveh oseb manjka navedena lastnost ljubezni. Recimo, kako izgleda, ko vnukinja nima potrpljenja z babico. Dajte jim pet minut za pripravo in nato naj vsak par odigra svoj prikaz. Pogovarjajte se o prikazanih težavah. Postavite jim sledeča vprašanja:

Kako bi se stanje spremenilo, če bi osebe iz primera upoštevale Pavlove napotke o ljubezni?

Katero od navedenih lastnosti je najtežje uresničiti v odnosu z drugimi? Pogovorite se o tem, kako bi, na osnovi vsega, kar so prebrali in odigrali, morala izgledati prava ljubezen.

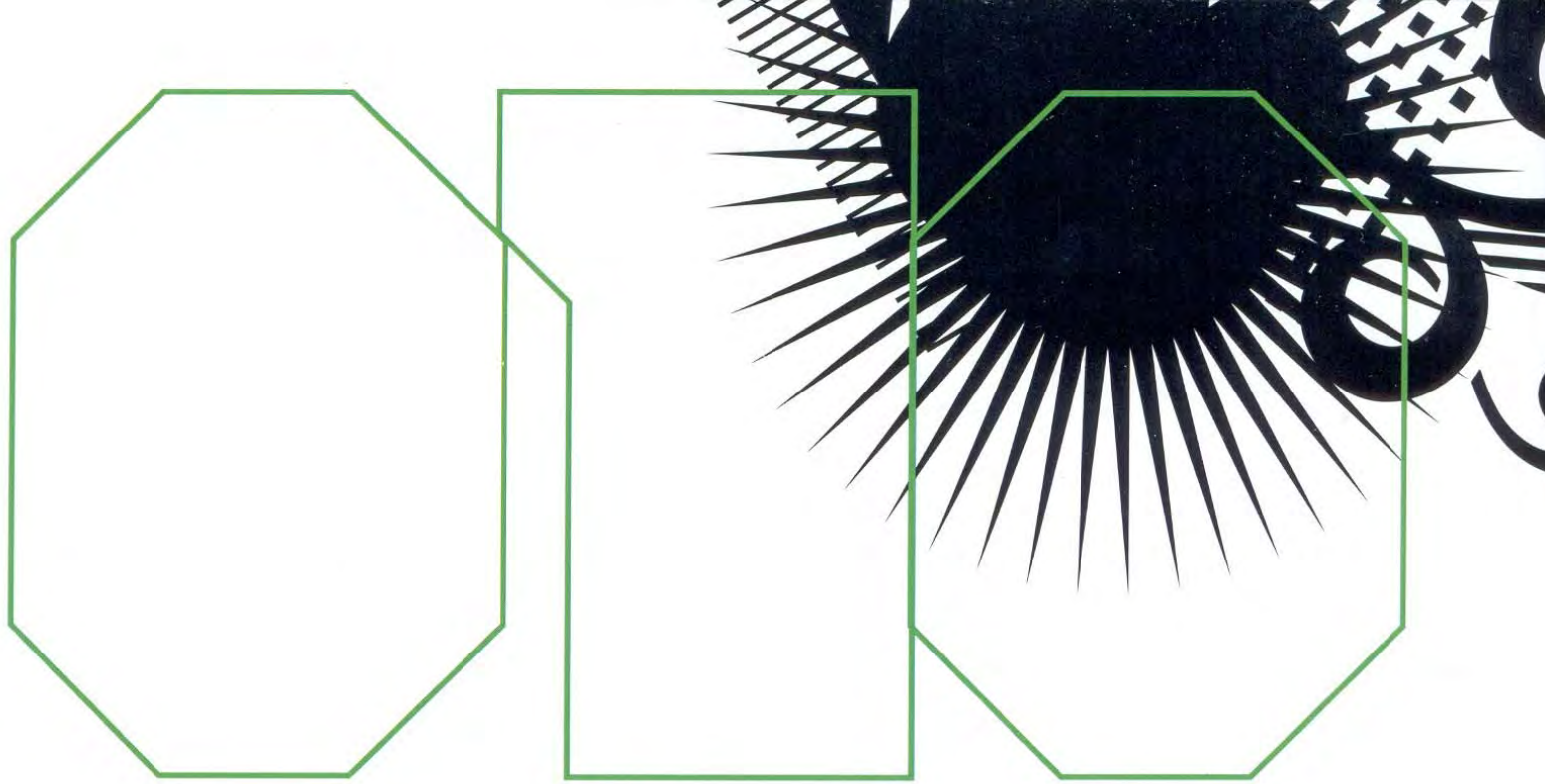
BOG IN JAZ

Iz papirjev različnih barv vnaprej izrežite srca. Vsaka barva predstavlja eno lastnost ljubezni iz 1 Kor 13,4-7. Na eno stran srca napišite to lastnost, da bodo mladi vedeli, kaj predstavlja vsaka barva. Razmislijo naj o svojih odnosih z ljudmi, ki jih imajo radi in jih primerjajo z opisom ljubezni iz navedenih vrstic. Kaj mi primanjkuje oziroma na čem bi morali delati, da se izboljša? Nato naj vzamejo papir ustrezne barve; na eno stran naj zapišejo svojo molitev, na drugo stran pa svoje ime. Ime mora biti na tisti strani, kjer je napisana lastnost. Vsa srca nalepite na velik list, na katerem piše »Ljubezen je ...« Nalepite jih tako, da se vidi le ime, ne molitev.

PRIPOMOČKI

- Izrezana srca iz barvnega papirja.
- Lepilo.
- Pisala.
- Velik list.





Maraton ljubezni

TEMA: PRAVA LJUBEZEN

Ko nekoga imaš zares rad, ni nobena žrtev pretežka. Primer takšne ljubezni in požrtvovalnosti je Dick Hoyt in vse, kar dela za svoje sina Ricka.

Ko se je leta 1962 Dicku Hoytu in njegovi ženi rodil sin Rick, so zaradi komplikacij pri porodu zdravniki rekli, da Rick ne bo nikoli mogel govoriti ali hoditi, zato je najbolje, da ga namestita v neko specializirano ustanovo za takšne otroke. Toda Hoytova sta se odločila Ricka odpeljati domov in ga vzgajati kot normalnega otroka. Rick ni mogel govoriti ali hoditi, toda oče pripoveduje, da je vedno vedel, kako inteligenten je njegov sin, saj se je to videlo v njegovih očeh. Z razvojem tehnologije je Rick dobil priložnost, da končno komunicira s svojimi starši in okolico, tako je s pomočjo računalnika izgovoril svojo prvo besedo. Čeprav so zdravniki rekli, da bo živel kot »rastlina«, je končal srednjo šolo in fakulteto. Oče je imel prav, Rick je inteligenten, le da tega ni mogel izraziti.

Pri petnajstih letih, prikovan na invalidski voziček, je Rick vprašal očeta, ali lahko sodeluje na dobrodelnem tekmovanju, ki so ga organizirali v njihovem mestu. Oče je pristal na tekmovanje, dolgo 8 km. Oče je tekel in pred sabo potiskal Rickov voziček. Ko sta se podala na tekmovanje, so vsi mislili, da bosta že po prvem kilometru odnehala, toda prišla sta na cilj. »Na cilj sva prišla predzadnja, ne zadnja, toda tekla sva celo pot«, je pripovedoval Dick Hoyt.

Po tekmovanju je Rick rekel očetu, da se prvič ni počutil kot invalid. In tako sta s tekom nadaljevala – polmaratoni, maratoni in triatloni. Sodelovala sta na

vsaj 1000 tekmovanjih. Med drugim sta tekla tudi na triatlonu *Ironman*, ki ga organizirajo na Havajih in je eno najtežjih tekmovanj na svetu. Sestoji se od plavanja, teka in kolesarjenja. Udeleženci najprej plavajo 3,8 km. Ricka je oče namestil v plastični čoln, z vrvjo privezal čoln na svoje telo in plaval tako, da je za sabo vlekel čoln z Rickom. Sledi 18 km dolg kolesarski del, ki sta ga opravila s pomočjo posebno oblikovanega kolesa s sedežem za Ricka. In na koncu maraton, kjer je oče tekel, potiskajoč posebni športni voziček.

Ironman je ena najzahtevnejših športnih disciplin nasploh. Če temu dodamo še to, da pravzaprav nosiš še enega človeka, je potrebno vložiti veliko napora, da bi se to doseglo. Toda Rickov oče o sodelovanju na tekmovanju pravi: »Rick je ta, ki sodeluje na tekmovanju, jaz sem samo njegov podaljšek, njegove roke in noge.« Danes je Rick star 46 let in do nedavnega sta z očetom tekmovala na tekmovanjih. Postala sta simbol odločnosti in vzdržljivosti. Njun prihod na cilj je vedno pospremljen z velikim aplavzom, na Rickovem obrazu pa je vidna radost in navdušenje.

Na svečani otvoritvi nekega tekmovanja je Rick dobil čast imeti častni govor. To je storil s pomočjo računalnika. Svoj govor je začel s stavkom: »Ko sem se rodil, so zdravniki rekli, da bom živel kot rastlina.« Končal ga je z besedami: »Sprajšujem se, v kakšno rastlino sem to jaz zrasel?«



Zdi se, da je Rick v tej zgodbi le tisti, ki prejema in nima nič dati v povračilo. Toda njegove besede izkazujejo globoko spoštovanje do tega, kar oče dela zanj. Ko so ga vprašali, kaj bi storil najprej, če bi lahko hodil, so mislili, da bo odgovoril, kako bi zaigral košarko ali bejzbol, ki ga zelo rad gleda po TV. Rick je odgovoril: »Svojega očeta bi dal v ta voziček in ga vozil, tako kot on vozi mene.« Čeprav ne bo nikoli imel priložnosti to storiti, njegov oče vé, koliko Rick ceni in spoštuje njegovo žrtev.

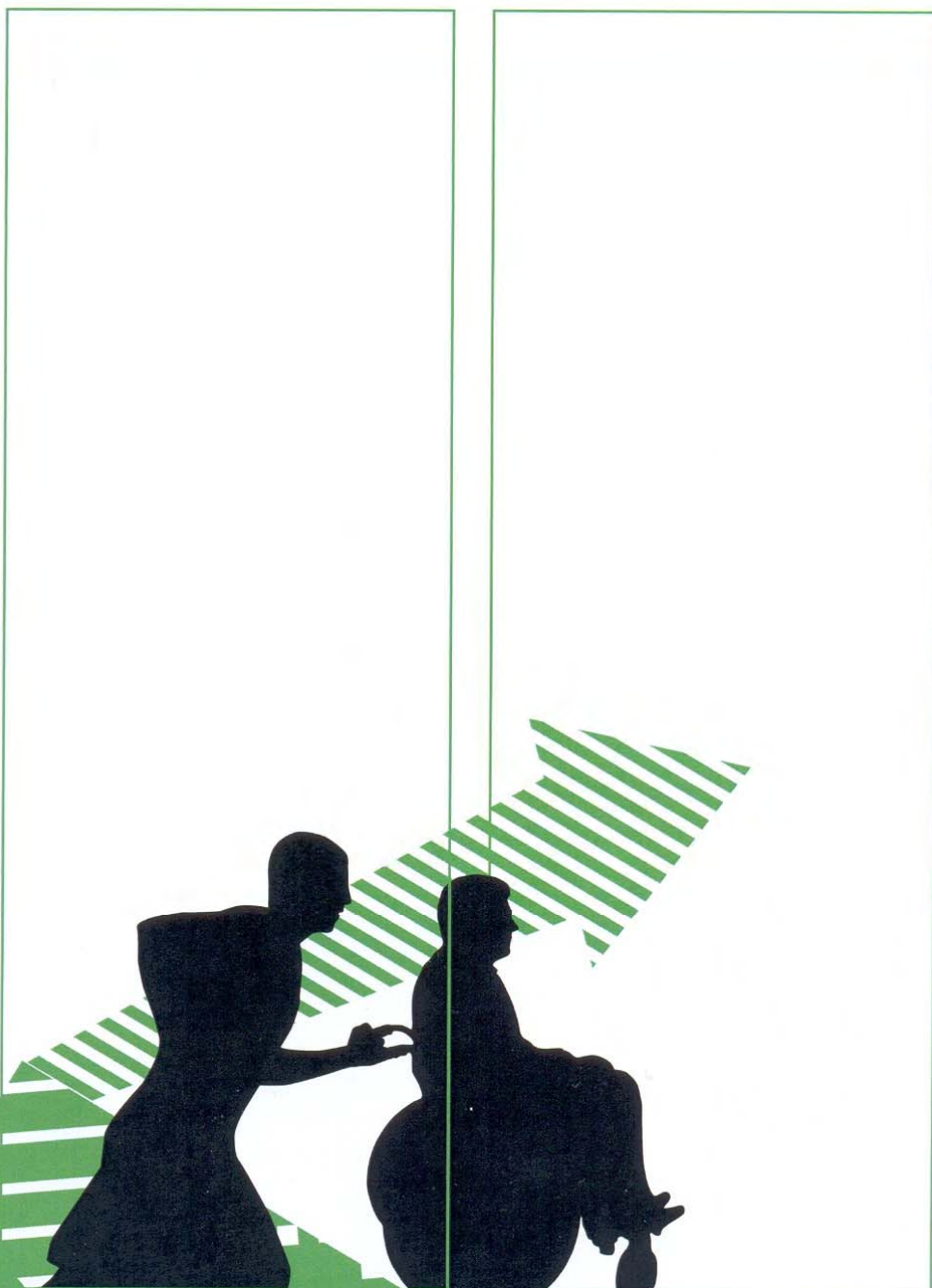
Priporočen video:

<http://www.youtube.com/watch?v=VJMbk9dtpdY>, video spot *My Redeemer Lives*, o Ricku in Dicku na tekmovanju *Ironman*.

Citat:

»Prava ljubezen je neizčrpna. Več ko j daješ, več je imaš. In če črpaš iz praveg izvira, njen tok postane vse močnejši.«

Antoine De Saint Exupery



TEMA: ŽIVLJENJE IN SMRTI

Umrli Heath Ledger

Eden najbolj nadarjenih mladih hollywoodskih igralcev, Avstralec Heath Ledger, je bil najden mrtev v svojem stanovanju na Manhattnu. Zdi se, da bi vzrok smrti lahko bil prevelik odmerek zdravil, vključno s tabletami za spanje in antidepresivi.

Igralca so našli v spalnici, kjer je nag ležal v nezavesti, na tleh ob postelji, z obrazom obrnjenim navzdol. V sobi so našli stekleničke Diazepam in Alprazolama, dveh zdravil proti tesnobi, ki sta bili napisani na Ledgerovo ime.

Prav tako so poročali, da v stanovanju niso našli poslovnega pisma, ki bi kazalo na samomor. Policija pravi, da ne izključujejo niti možnosti povzročenega kaznivega dejanja in napove obdukcijo.

V nesreči umrl Toše Proeski

Makedonski pevec Toše Proeski je umrl v prometni nesreči, ki se je zgodila pri Novi Gradiški na Hrvaškem. V nesreči je hudo ponesrečen 32-letni makedonski državljan, voznik terenskega vozila, ki se je zaletel v kombi, lažje poškodovana pa 49-letna menedžerka Toše Proeskega Ljiljana Petrović.

Pevce se je z dvema osebama vozil v terenskem vozilu VW touareg, ki je še iz nepojasnjenih razlogov udaril v kombi z italijanskimi registrskimi tablicami in se nato zaletel v zaščitno ograjo na avtocesti in končal v jarku. Kombi in touareg

sta vozila v isto smer, sumi pa se, da je voznik touarega zaspal in zadel zadnji del kombija.

Proeski je bil eden najbolj popularnih izvajalcev na prostoru bivše Jugoslavije, rojen je bil v Kruševu v Makedoniji. Star je bil 26 let.

Ćustić podlegel poškodbam

Hude poškodbe glave, ki jih je dobil v času nogometne tekme, so bile usodne za mladega zadrškega nogometaša. Zdravniki so povedali, da je nastopila možganska smrt.

Hrvoje Ćustić je poškodbe utrpel v času tekme proti Cibaliji, ko je s hrbtom in glavo udaril v betonsko ograjo.

Nekaj dni po nesreči so zdravniki ponovili CT glave in ugotovili, da je bila možganska aktivnost prekinjena. Uradna informacija je bila podana, ko je pred novinarje stopil dr. Edi Karuc.

Novica o smrti 25-letnega Hrvoje je razžalostila družino, znanca in soigralce.

TEMA:

BRATSKO

SESTRSKI

ODNOSI

BART AND LISA – SIBLING RIVALRY

Lisa: Our life is so confusing

Bart: No reason and no rhyme

Bart and Lisa: We've got this funny feeling

Getting old before our time

Gimme what ya got

Gimme what ya got

I know what ya got

Gimme what ya got

Lisa: What kind of love brings such confusion?

Bart: Shuts out the sun and kills all glee

Lisa: What are these blues we're here to tell you?

Bart and Lisa:

It's sibling rivalry

I don't wanna share

Wanna make you nuts

Gimme what ya got

Gotta have it all

Bart: Sometimes, I see her doing homework

Lisa: I'm working hard all by myself

Bart: And who can stand a happy sister?

Lisa: He hates, I don't require help

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: I put a spider on her shoulder

Back vocals: (Oh ya, woo)

Lisa: I'm not aware that it is fake

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: I ask her what the heck that thing is

Back vocals: (Eww!)

Lisa: I turn and start, I scream and shake

Back vocals: (Scream and shake)

Bart: Whhhhhhhhhy does it feel so good?

My dear old fun

I know it's wrong to feel so mean

But you shoulda heard her scream

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

BART IN LISA – BRATSKO RIVALSTVO

Lisa: Življenje je polno zmed

Bart: Ker je brez smisla in rime

Bart and Lisa: Imamo čuden občutek da se prezgodaj staramo.

Daj mi to, kar imaš

Daj mi to, kar imaš

Vem, kaj imaš

Daj mi to, kar imaš

Lisa: Kakšna ljubezen prinaša takšno zmedo?

Bart: Zakriva sonce in ubija vse žarke

Lisa: Kakšne verze bomo tukaj vam povedali?

Bart and Lisa:

To je bratsko rivalstvo

Ne, ne želim deliti

Želim te obnoreti

Daj mi to, kar imaš

Vse to moram imeti

Bart: Včasih jo vidim, ko piše domačo nalogo

Lisa: Sama se moram tako truditi

Bart: Kdo naj prenaša veselo sestro?

Lisa: Sovraži, ker ne prosim za pomoč

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Dal sem ji pajka na rame

Back vokali: (Oh ya, woo)

Lisa: Nisem vedela, da ni pravi

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Vprašal sem jo, kaj ji to leze tam gor

Back vokali: (Eww!)

Lisa: Obrnila sem se in začela vpiti

Back vokali: (Vpiti in se otresati)

Bart: Uh, kakšen dober občutek je to

Le zakaj, moj prijatelj?

Vem, da ni lepo biti tako nesramen

toda moral bi jo slišati, kako zavpije

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Ha ha ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Aah, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Aah, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Lisa: I am not blameless in this equation

Bart: She likes to talk over my head

Lisa: Poor Bart, his trials and tribulations

Back vocals: (Poor Bart)

Bart: Before a test she makes me dread

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Lisa: 'Cause I predict that he will fail

Back vocals: (Gonna flunk, woo ooh)

Bart: I chase her down when she is right

Back vocals: (Ooh, ooh, ooh)

Lisa: When I refuse to just turn tail

Back vocals: (Hold your ground, Lisa)

Lisa and Bart: We have our most
outstanding fights

Back vocals: (Outstanding fights)

Lisa: What kind of love brings such
contusions?

Bart: All these band-aids the world can
see

Lisa: What is this shame we're here to
tell you?

Bart: It's sibling rivalry

Lisa: A brother and a sister

Bart: We're trying not to boast

But we can't help believing

That we'll always be this close

Back vocals: Siblings find it oh, so hard

When it comes to giving

Let them once try singing

Background for a living

Lisa: A brother and a sister

Bart: We will always be this close

Bart: Let go my hand, Lisa

Bart: Ha ha ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Aah, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Bart: Aah, ha, ha, ha, ha, ha, ha.

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Lisa: Nisem brez krivde v tem izračunu

Bart: Rada se dela pametno

Lisa: Ubogi Bart, kakšne ima probleme

Back vokali: (Ubogi Bart)

Bart: Pred testom se tresem pred njo

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Lisa: Ker vem, da ga ne bo opravil

Back vokali: (Ne bo opravil, woo ooh)

Bart: Ko ima prav, jo preganjam

Back vokali: (Ooh, ooh, ooh)

Lisa: Vendar vedno ne zbežim

Back vokali: (Drži se, Lisa)

Lisa in Bart: Zelo so zanimivi ti najini
pretepi

Back vokali: (Zanimivi pretepi)

Lisa: Kakšno ljubezen prinesejo takšne
modrice?

Bart: In vsi ti povoji, ki so vidni prav vsem

Lisa: O kakšni sramoti vam tu govoriva?

Bart: To je bratsko rivalstvo

Lisa: Brat in sestra

Bart: Ne želiva se ponašati

Toda zdi se tako neverjetno

Da vedno ostala si bova blizu

Back vokali: Bratje in sestre, uh, kako
težko je

Ko treba je deliti

Toda naj vsaj enkrat poskusijo

živeti skupaj kot back vokali

Lisa: Brat in sestra

Bart: Vedno si bova blizu ostala

Bart: Lisa, nehaj me držati
za roko.

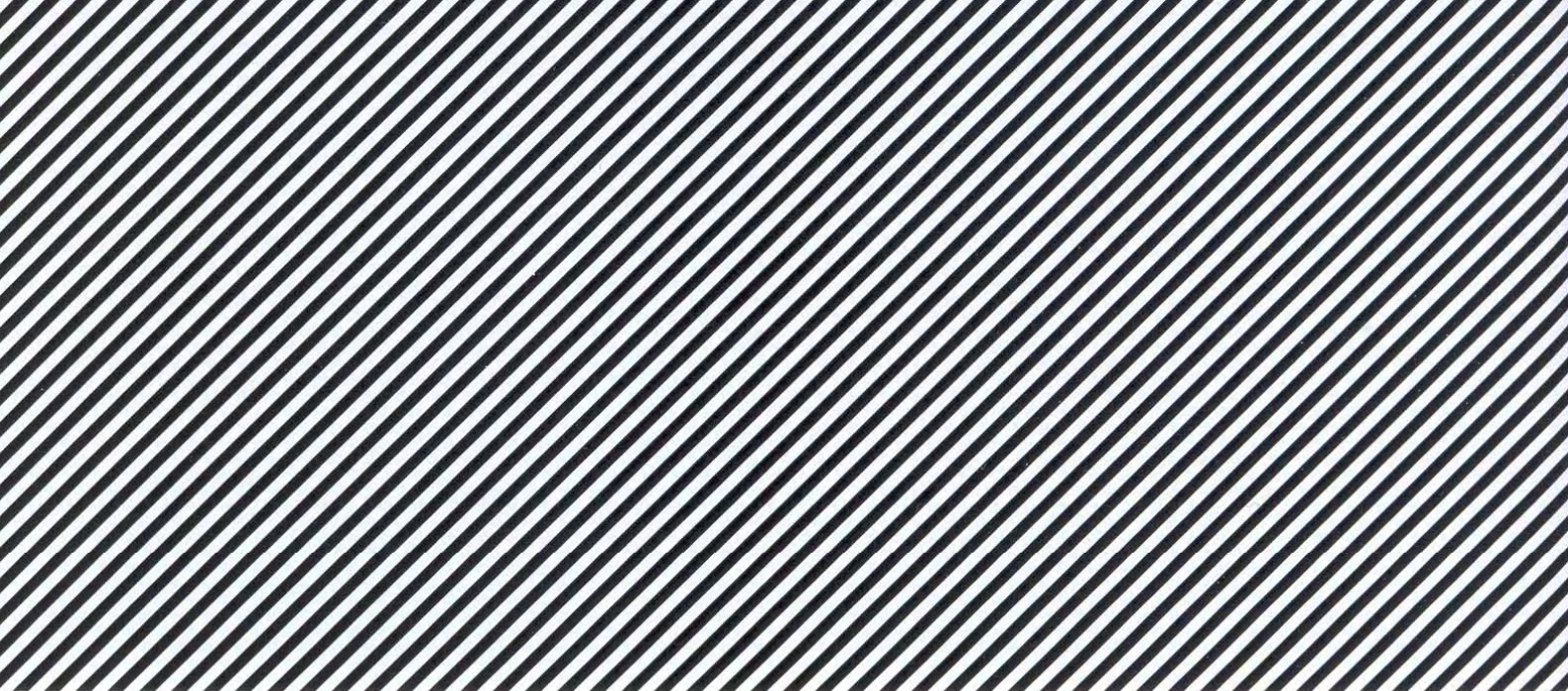
TEMA: ODNOS DO STARŠEV

VZROKI PREPIROV S STARŠI

Obkroži primere, s katerimi se lahko poistovetiš:

- razočarana sta nad mojimi ocenami v šoli
- mislita, da ne pomagam dovolj pri hišnih opravilih
- ne strinjamo se glede mojih odhodov ven oz. časa, kdaj bi se naj vrnil domov
- smatrata me za otroka
- preveč me kontrolirata
- ni jima všeč moj način oblačenja
- silita me, da moram iti v cerkev
- ne dovolita mi, da poslušam glasno glasbo
- smatrata, da je znesek računa za moj mobilni telefon previsok
- smatrata, da preveč časa preživim pred televizijo
- ne odobravata prijatelje, s katerimi se družim
- ni jima všeč moj fant oz. punca
- ne razumeta moje probleme
- zastarela sta in ne razumeta, kako mladi danes razmišljajo.





TEMA: PRIJATELJSTVO

Včasih v življenju
občutimo bolečino
in smo žalostni.
Toda če smo modri,
se zavedamo,
da vedno obstaja jutri.

Ref.
Nasloni se name, ko nisi močan
in jaz bom tvoj prijatelj,
jaz ti bom pomagal iti naprej.
Kajti kmalu bom tudi jaz
potreboval nekoga,
na katerega se bom naslonil.

Prosim te, požri svoj ponos,
če imam stvari,
ki jih potrebuješ.
Kajti nihče ne more
izpolniti potrebe,
ki jo nočeš razkriti.

Ref.
Če obstaja breme,
ki ga moraš nositi
in ne zmoreš to sam;
sem jaz tu zraven,
s tabo bom nosil to breme,
le pokliči me.

Zato, brat moj, le pokliči me,
ko potrebuješ pomoč,
kajti vsak izmed nas potrebuje naslon.
Morda se bom soočal s težavo,
ki jo boš le ti razumel,
kajti vsak izmed nas potrebuje naslon.



TEMA: PRAVA LJUBEZEN

LJUBEZEN JE ...



*... ko živiš spontano, brez
načrta za življenje ...*

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.

www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...



... včasih nevarno področje.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.

www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...

...99... 100...
...101...102 ...103...104...
...105...



... štetje svojih blagoslovov.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.
www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...



... biti zmagovalci, ne zajedalci.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.
www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...



... zvestoba do groba.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.
www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...



... biti dobri Samaritanjani.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.
www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...



... obzidje, ki vaju obdaja,
ne razdvaja.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.
www.comicspage.com

LJUBEZEN JE ...



... žrtvovanje svojih sanj
za druge.

TM Reg. U.S. Pat. Off. — all rights reserved
© 2008 Tribune Media Services, Inc.
www.comicspage.com

Beležke

--	--	--

Beležke

--	--	--